

CORRELENGUA 2024

Homenatge a M. Carme Junyent



Disseny: Laura Tusell

Dossier per a organitzadors



CAL

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

#correllengua24

www.cal.cat

Document elaborat per:

Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) amb el suport del Grup d'Estudi de Llengües Amençades (GELA)

C. d'Olzinelles, 118
08014 Barcelona
Països Catalans

Telèfon: 93 415 90 02
A/e: cal@cal.cat

Descàrrega del dossier digital:
<https://www.cal.cat/projecte/correllengua-2024/>

Abril 2024
Un projecte de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Índex

1. Presentació	p.5
2. El projecte del Correllengua	p.6
2.1 Què és el Correllengua?.....	p.7
2.2 Elements comuns.....	p.8
2.3 Objectius.....	p.9
2.4 Els organitzadors.....	p.10
2.5 Quan se celebra?.....	p.12
2.6 Com s'organitza?.....	p.12
2.7 Com es financen els actes?.....	p.13
2.8 Difusió i comunicació.....	p.13
2.9 La CAL.....	p.14
3. El Correllengua 2024	p.15
3.1 Biografia de M. Carme Junyent.....	p.16
3.2 El llegat de M. Carme Junyent.....	p.18
3.3 Objectius per al Correllengua 2024.....	p.20
3.4 El cartell del Correllengua 2024.....	p.20
3.5 Manifest del Correllengua 2024.....	p.21
3.6 Moció de suport al Correllengua 2024.....	p.22
3.7 Acte d'inici del Correllengua.....	p.24
3.8 Acte central del Correllengua.....	p.24
3.9 Exposició dedicada a M. Carme Junyent.....	p.25
4. Proposta d'activitats per a organitzar un Correllengua	p.26
4.1 Propostes teatrals.....	p.27
4.2 Recitals poètics i propostes musicals.....	p.31
4.3 Xerrades i activitats sobre llengua.....	p.33
5. Recursos sobre M. Carme Junyent	p.36
5.1 M. Carme Junyent als mitjans de comunicació.....	p.37
5.2 Activitats en línia, exposicions i obres de M. Carme Junyent.....	p.41
5.3 Recull de reflexions de M. Carme Junyent.....	p.42
6. Material de venda i de préstec	p.43

1. Presentació del Correllengua



Foto de Dani Blanco - Wikipedia Commons

El Correllengua és un moviment que s'estén arreu dels Països Catalans amb l'objectiu de **promoure la llengua i cultura catalanes** de manera festiva, integradora i participativa. La seva celebració és una bona oportunitat per oferir a la ciutadania la creació d'una gran festa reivindicativa de la llengua i la cultura arreu del nostre país, treballant per a la unitat de la llengua els hàbits de fidelitat lingüística i perquè la llengua sigui una eina de cohesió social.

Enguany, en la **vint-i-vuitena edició** del Correllengua, homenatgem la **filòloga i lingüista M. Carme Junyent**, una de les figures més compromeses i lliures en la defensa de la llengua catalana, que malauradament ens va deixar el passat 3 de setembre.

Volem posar en relleu la trajectòria d'aquesta estudiosa de les llengües amenaçades i minoritzades, els seus coneixements sobre la diversitat lingüística del món, així com l'activisme que va fer a favor de l'ús del català. Com a coneixedora de les causes i els processos que provoquen la desaparició d'una llengua, va ser una de les persones que ja fa anys **va alertar sobre la possible extinció del català**, motiu pel qual, en l'actual situació d'emergència lingüística que estem vivint, és més necessari que mai reivindicar totes les mesures que va proposar per fer-hi front. Tal com va afirmar Junyent en el llibre *El futur del català depèn de tu* (Penguin Llibres), **“si de la llengua no ens n'ocupem nosaltres, els parlants, no la salvarà ningú”**.

Des de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL), **us animem a portar** a la vostra entitat, poble, barri o espai social **el Correllengua**, programant aquelles activitats que us ajudin a recordar la vida i obra de M. Carme Junyent, així com reivindicar i celebrar la llengua i cultura catalanes de la manera que considereu, fent vostre el Correllengua. És per això, que des de la CAL **posem a disposició de tots els organitzadors** del Correllengua, els habituals i els nous, **aquesta guia plena d'activitats i propostes** per fer d'aquesta campanya festiva una celebració transversal.

2. El projecte del Correllengua



2.1 Què és el Correllengua?

2.2 Elements comuns

2.3 Objectius

2.4 Els organitzadors

2.5 Quan se celebra?

2.6 Com s'organitza?

2.7 Com es financen els actes?

2.8 Difusió i comunicació

2.9 La CAL

2.1 Què és el Correllengua?

El Correllengua és un esdeveniment festiu, participatiu i transversal que té com a finalitat **reivindicar l'ús i la normalització de la llengua catalana**. Cada any, des del mes de maig fins al desembre, se celebra a desenes de municipis dels Països Catalans, acollint un bon nombre d'activitats lúdiques i culturals.

Els orígens d'aquesta celebració es remunten a l'any 1993 a l'illa de Mallorca, moment en què se celebra una campanya festiva de reivindicació de la llengua i la cultura catalanes de manera molt semblant i inspirant-se en la Korrika del País Basc. El 1995 la celebració s'estén al País Valencià i **a partir del 1996 la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) agafa el compromís** de portar el Correllengua a la resta dels territoris de parla catalana.

Durant tots aquests vint-i-vuit anys de trajectòria, és evident que **la tendència del Correllengua ha sigut créixer**. Si bé a l'inici l'acollien una dotzena de barris, viles i ciutats, en l'edició passada, la del 2023, es van celebrar, ni més ni menys que un centenar de correllengües. Tots ells en municipis diferents. I és que al llarg de tots aquests anys, el Correllengua **ha anat guanyant progressivament en suport i implantació**.

La campanya del Correllengua té una característica fonamental: cada any **fa un reconeixement** a la vida i obra d'algun escriptor, artista, activista o estudiós que s'hagi significat per la seva vàlua i també pel seu compromís envers la llengua i la cultura catalanes.

Pel que fa a la seva organització, hi ha una sèrie d'**elements comuns** que caracteritzen i identifiquen aquesta campanya i que suposen un nexa d'unió entre els correllengües que se celebren arreu del país. Es tracta de l'**encesa de la Flama**, l'element simbòlic i cohesionant de tota aquesta iniciativa; la **lectura del Manifest**, cada any escrit per alguna figura de prestigi que s'hagi posicionat en defensa de la llengua i la cultura catalanes; la **difusió d'un lema** i la preparació d'**activitats relacionades amb la persona homenatjada**.

A banda de tot plegat, un Correllengua també està compost de **tota mena d'activitats** de caràcter lúdic, festiu, pedagògic i reivindicatiu: xerrades, taules rodones, programes de ràdio i televisió, música i balls populars, actes gastronòmics, cercaviles, teatre al carrer, concerts... Tot plegat amb l'objectiu de **mostrar la riquesa de la nostra llengua i cultura** a totes les persones que, novingudes o no, encara no la coneixen, així com pretendre implicar tothom en la seva defensa. En definitiva, una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat al carrer, sense complexos i en positiu.

El Correllengua té com a finalitat reivindicar l'ús i la normalització de la llengua catalana mitjançant tota mena d'activitats de caràcter lúdic i pedagògic

2.2 Elements comuns

Tot allò que refermi la llengua i la cultura catalana pot ser un Correllengua. Totes les propostes són magnífiques, mentre hi siguin presents els elements comuns que el defineixen, i que caldria incorporar en el programa d'actes.

EL MANIFEST

La seva lectura dona cohesió i unitat a tots els actes que se celebren arreu del territori. Com sempre, la CAL encarrega l'elaboració del text a una figura de prestigi, que s'hagi significat pel seu posicionament en defensa de la llengua i la cultura catalanes.

LA PERSONA HOMENATJADA

Enguany, el Correllengua 2024 farà un homenatge a la filòloga i lingüista Carme Junyent. Tenint en compte això, es convida els organitzadors a preparar actes que permetin donar a conèixer els seus llibres i estudis, així com la seva tasca activista en defensa de l'ús de la llengua catalana. Més endavant, en aquest dossier, us en fem algunes propostes.

EL LEMA

**“Les llengües no moren per raons lingüístiques, sinó perquè els parlants deixen de parlar-les”
M. Carme Junyent**

Cada any es tria un nou lema a partir d'alguna frase que faci referència a la llengua i que va dir la persona homenatjada.



L'ENCESA DE LA FLAMA

2.3 Objectius

L'objectiu bàsic del Correllengua és promoure la llengua i la cultura del país mitjançant propostes festives, integradores, participatives i transversals. A partir d'aquest enfocament genèric es vol incidir en diversos eixos vertebradors:

La unitat de la llengua

El Correllengua és l'espai idoni per a l'impuls d'activitats que ajudin a conèixer la realitat lingüística del país i combatre el seccionisme institucional.

Eina d'intercanvi i descoberta

El Correllengua ha de ser una eina que ajudi a estrènyer els vincles entre les diverses terres dels Països Catalans. Programar activitats dirigides a redescobrir o aprofundir en el coneixement de la geografia, la història, les tradicions, la parla, la música, la gastronomia... poden ser línies d'actuació a potenciar.



Pervivència de la llengua i augment de l'autoestima lingüística

Un altre dels objectius centrals és el foment d'uns hàbits de fidelitat lingüística que permetin superar la baixa autoestima i la submissió pròpia dels parlants de llengües minoritzades. Cal insistir en el paper clau que, com a parlants, tenim en el manteniment de la vitalitat de la llengua catalana.

La llengua com a eina de cohesió social

El Correllengua ha de ser una via per al foment de l'ús de la llengua com a eina de cohesió social per als nousvinguts o per a aquells que encara no senten el català com a llengua pròpia. En aquest sentit, vehicular el projecte Xerrem Junts de la CAL a través del moviment pot ajudar a:

- Potenciar la millora en l'ús social de la llengua catalana.
- Fomentar la comunicació regular i extensa en el temps entre persones diverses, font de cohesió social i de participació ciutadana.
- El coneixement i estima del país, generat des del coneixement de l'entorn més pròxim de barri i també de ciutat.



2.4 Els organitzadors

Tot i ser impulsat per la CAL, el Correllengua és una campanya organitzada per un ampli ventall d'associacions, entitats i persones a títol individual. Allí on existeix un nucli local de la CAL, li correspon la tasca d'empènyer l'organització del Correllengua, en coordinació amb altres entitats locals, corporacions municipals...



Allà on no hi ha nucli, són els integrants de la CAL a títol individual, o d'altres persones o associacions o escoles que són sensibles amb el missatge del Correllengua, els que tiren endavant els actes i s'agrupen en forma de **Comissió**.

El Correllengua és impulsat per la CAL i tothom que vulgui el pot fer arribar al seu municipi o barri



El Correllengua és una iniciativa de la societat civil, per tant, les **organitzacions polítiques** podran adherir-se al Manifest i donar suport als actes. **En cap cas, però, podran ser-ne els organitzadors directes.** Tot i això, els seus membres poden participar-hi a títol individual.

Què comporta ser organitzador/a del Correllengua? Alguns consells



1. Relacioneu-vos amb la CAL per a informar-vos-en

Reuniu-vos amb la gent que coordina l'organització de correllengües per a informar-vos de tot el que calgui i no hàgiu vist prou clar. En la secció històrica del Correllengua del web de la CAL (www.cal.cat) hi podreu trobar diferents iniciatives dutes a terme en molts llocs i gestionades per gent diversa en altres edicions del Correllengua.

2. Reuniu-vos tres o més persones: creeu una xarxa de col·laboradors

És una activitat que no té sentit fer-la de manera individual, ja que cal fer tasques diverses que només en grup es poden assumir. Proposa-ho a gent proactiva que coneguis i fes-ne una campanya d'adhesió!

3. Valoreu què sou capaços de fer

Vegeu amb qui podríeu comptar i penseu a què estaria disposat a participar. Repasseu el ventall de possibles col·laboradors: biblioteques, regidories de cultura i d'educació, serveis de català, entitats d'acció catalana, centres i ateneus culturals, colles de cultura popular, ràdios i televisions locals, premsa, etc. Feu-vos un imaginari ben realista de com podria ser el vostre Correllengua comptant amb disponibilitats i capacitats: dies de duració, llocs on fer els actes, gent que hi pot participar, estructura que es necessita, activitats que s'hi poden fer, cost econòmic, maneres de difondre-ho, etc.

4. Demaneu ajuda

No us precipiteu en cas de no veure-us-hi amb cor, sobretot si es tracta de finançament. Contacteu amb la CAL i parleu-ne. És possible que es puguin lligar més caps dels que us penseu.

5. Creeu vincles estables amb la CAL

El millor vincle: feu-vos-en socis. També podeu constituir un nucli col·laborador de la CAL sense ser-ne socis, però amb alguns avantatges.

6. Resoleu condicions prèvies

Contacteu amb responsables d'equipaments i estructures perquè us orientin sobre espais oberts o tancats i per a conèixer possibilitats de suport municipal de caràcter estructural, com ara tarimes, tendals, taules i cadires, equips de so, etc., així com els requisits necessaris per a obtenir-ho. Reuniu-vos amb responsables de la via pública per a conèixer les normes d'ús de l'espai públic, on es poden penjar pancartes, quines són les obligacions de neteja i manteniment, quins són els serveis de vigilància... Si hi ha altres equipaments en entitats privades, contacteu-hi per saber-ne les possibilitats d'ús. Busqueu suport en la difusió mitjançant elements escrits a la premsa local, àudios radiofònics i falques de televisió, si és el cas.

2.5 Quan se celebra?

Per tal de dotar el moviment de sentit unitari, els correllengües locals s'haurien de celebrar preferentment **entre finals de juny i principis de novembre**. En alguns casos, alguns actes també es poden programar fora d'aquestes dates.

Igualment, per tal d'evitar la concentració d'actes en un mateix cap de setmana en una mateixa comarca o ciutat, **és desitjable que hi hagi una mínima coordinació comarcal o local dels diferents actes** (per a no trepitjar-se). En aquest sentit, la CAL pot facilitar aquesta informació.

2.6 Com s'organitza?

Un dels principis bàsics que ha de regir els actes del Correllengua és la voluntat de normalitat. Què volem dir amb això? Doncs que hem de pretendre fer **actes oberts a la majoria de la població, participatius i populars**. Hem d'anar un pas més enllà i anar a eixamplar els segments de la població a qui volem sensibilitzar. Cal encarar els actes del Correllengua com **una porta oberta als nouvinguts, als qui encara no parlen català**, o als qui, tot i fer-ho, no tenen consciència de la importància de la nostra llengua i unitat nacional. Cal aprofitar per obrir portes, fer nous contactes, convidar la gent a participar-hi.

Els actes s'han de muntar en espais oberts i de fàcil accés, o bé en espais de referència, pensats per a la majoria. Cal treballar perquè catalanisme i independentisme, en el sentit més ampli de la paraula, sempre vagin associats de valors positius com responsabilitat, eficiència, dignitat, seriositat... El treball i la lluita per la llengua catalana es mereix alguna cosa més que improvi-

sació, presses i actes mal fets, ja que sinó serem nosaltres mateixos qui la menysvalorarem. **Una de les prioritats del Correllengua és comptar amb el teixit associatiu local a l'hora d'organitzar els actes**. Això ens permetrà que siguin més dinàmics, oberts i participatius, i descentralitzar moltes activitats. No cal inventar coses noves: si ja funciona un grup de debat que organitza periòdicament xerrades, se li pot proposar per exemple que una de les xerrades que fa habitualment se centri en algun aspecte de la llengua i que pugui entrar en el programa del Correllengua.

També **és molt important potenciar el vessant pedagògic del Correllengua**. Un dels seus objectius, sensibilitzar sobre la importància de l'ús social del català, només s'aconsegueix amb una diversificació d'activitats. Per això, és clau el contacte amb escoles, instituts, grups d'esplai, professors, centres cívics... Tots aquells grups o persones que puguin fer una tasca pedagògica.



Un dels objectius del Correllengua, com és sensibilitzar sobre la importància de l'ús social del català, només s'aconsegueix amb una diversificació d'activitats

2.7 Com es financen els actes?

El finançament dels actes és un aspecte clau. **La filosofia de funcionament del Correllengua parteix de la base que part del cost del disseny, la projecció i la realització de les activitats de cada nucli o organització local l'assumeixi la mateixa organització**, d'acord amb les iniciatives que consideri oportunes (aportacions de les entitats adherides, suport institucional, subvencions públiques, donacions individuals, venda de material). Per aquest motiu, **abans d'aprovar el programa d'actes, cal elaborar un pressupost que sigui assumible** (no cal estirar més el braç que la màniga!).

Malauradament, **la CAL no pot subvencionar o cobrir despeses de correllengües locals, però sí que pot aportar material per a comercialitzar i que pot ajudar a finançar els actes (vegeu l'apartat 5 del Dossier per a organitzadors del Correllengua 2024).**

Una altra possible font d'ingressos és cercar l'adhesió de comerços o entitats, els quals aportin alguns diners o tipus de col·laboració. L'altra possibilitat és l'edició d'una petita guia o programa d'actes on apareguin aquests col·lectius.

2.8 Difusió i comunicació

Per tal de difondre al màxim els diferents actes del Correllengua, la CAL disposa d'un conjunt d'eines de difusió i comunicació que poden ser del vostre interès. Perquè aquesta divulgació sigui efectiva, ens cal la col·laboració de tots vosaltres, facilitant-nos el màxim d'informació dels vostres actes, abans i després que s'hagin celebrat.

2.8.1 Què he de fer per difondre els meus actes?

La CAL disposa de diferents canals de comunicació: les **xarxes socials**, **l'apartat del Correllengua al web de la CAL**, **el butlletí electrònic**, **la revista L'Escletxa o la relació amb els mitjans de comunicació**, entre d'altres. Tots ells són a la vostra disposició per tal de difondre els vostres actes. A la vegada, perquè aquesta comunicació sigui efectiva, cal seguir els següents passos:

Abans de la celebració del Correllengua

Els dies abans de l'inici del vostre Correllengua, és necessari que ens feu arribar el màxim d'informació dels vostres actes: data, hora, lloc, programació, entitats organitzadores i imatges de suport (com per exemple, el cartell), juntament amb els comptes de les xarxes socials que feu servir.

Aquest material **hauria d'enviar-se** a l'adreça electrònica **correllengua@cal.cat** **dues setmanes abans de l'inici dels actes**. D'aquesta manera, assegurem que arriba a temps i es pot transmetre per tots els canals de difusió. També és important que ens proporcioneu un telèfon de contacte per a qualsevol aclariment.

Després de la celebració del Correllengua

Dins de la setmana posterior a la finalització dels actes, cal que ens en feu arribar una breu crònica descrivint els elements més reeixits o novells. Tot plegat, acompanyat de fotografies o imatges. Novament, el correu **correllengua@cal.cat** és la via per fer arribar aquesta crònica.

2.9 La CAL

La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) neix el 23 d'abril de 1996 amb la voluntat de fer un treball de xarxa entre associacions i persones d'arreu del país, que es vulguin implicar en un projecte basat en **tres grans objectius**:

- **Garantir un futur digne per a la nostra llengua**, tot reivindicant polítiques actives que en promoguin l'ús social i n'afavoreixin la plena normalització, i incidir en la presa de consciència de la ciutadania respecte a aquest fet.
- **Presentar arreu del món la cultura catalana**: una cultura innovadora, integradora i sense complexos.
- **Reclamar el reconeixement de la unitat i l'oficialitat de la llengua catalana** a tot el seu territori: de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó i a l'Alguer.

Les nostres eines són la mobilització i la conscienciació de la població mitjançant activitats adreçades a promoure la nostra cultura i llengua. Pretenem que la gent gaudeixi d'una normalitat catalana i, a la vegada, sensibilitzar-la de la seva necessitat.

La CAL **es vertebrada en nuclis territorials**, des d'on es pot incidir de manera més directa i efectiva sobre les problemàtiques locals. Aquests nuclis s'estructuren en dues categories: **nuclis de ple dret** (formats per associats de la CAL) i **nuclis col·laboradors** (no necessàriament integrats per socis de l'entitat).

L'any 2016 la CAL va ser guardonada amb la **Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya**.



3. El Correllengua 2024



- 3.1 Biografia de M. Carme Junyent
- 3.2 El llegat de M. Carme Junyent
- 3.3 Objectius per al Correllengua 2024
- 3.4 El cartell del Correllengua 2024
- 3.5 Manifest del Correllengua 2024
- 3.6 Moció de suport al Correllengua 2024
- 3.7 Acte d'inici del Correllengua
- 3.8 Acte central del Correllengua
- 3.9 Exposició dedicada a M. Carme Junyent

3.1 Biografia de M. Carme Junyent

M. Carme Junyent



“Les llengües no moren per raons lingüístiques, sinó perquè els parlants deixen de parlar-les”

Maria Carme Junyent i Figueras va néixer a Masquefa (l'Anoia) el 4 de febrer de 1955.

Formació



Va estudiar filologia a la Universitat de Barcelona. Va completar la seva formació primer a Alemanya, a les universitats de Marburg i de Colònia, i més tard a la Universitat de Califòrnia, als Estats Units. Es va doctorar a la Universitat de Barcelona amb la tesi *La classificació de les llengües d'Àfrica: el bantú i una hipòtesi (més) sobre la seva expansió*.

El GELA

Fou membre fundadora del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (GELA), un grup d'estudi dependent de la Universitat de Barcelona que promou la recerca, el coneixement i la defensa de les llengües en perill d'extinció. També fou membre del comitè científic de la Declaració Universal dels Drets Lingüístics el 1996. I el març del 2022 fou designada presidenta del Consell Lingüístic Assessor, un organisme de nova creació integrat al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

GELA | Grup d'Estudi | **de Llengües Amenaçades**

El GLiDi

També va participar en la creació del GLiDi (Grup de Lingüistes per la Diversitat), col·lectiu integrat per lingüistes formats majoritàriament a la Secció de Lingüística General de la Universitat de Barcelona i que tenen en comú el seu interès per la diversitat lingüística.



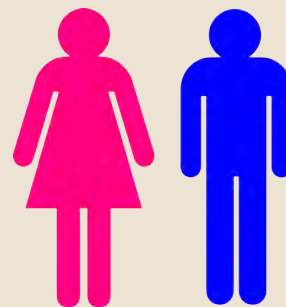


Inventari de llengües

Va dirigir la realització de l'inventari de les llengües que es parlen a Catalunya, que actualment ja supera les 300.

El gènere en la llengua catalana

A partir de la jornada *Visibilitzar o marcar: repensar el gènere en la llengua catalana*, es va consensuar un document que té com a punt clau el reconeixement del gènere no marcat o masculí com a inclusiu del marcat o femení, que garanteix que cap organisme pot obligar a escriure documents amb formes desdoblades (nens i nenes, catalans i catalanes, etc.). El document va causar un cert rebombori.



Reconeixements i premis

El 2015 li fou concedit el Premi Sant Jordi de Masquefa i el Premi Nacional Joan Coromines de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL). L'any 2019 rebé la Creu de Sant Jordi "per la seva llarga trajectòria en l'estudi i la defensa de la diversitat lingüística a Catalunya i al món".

Recerca i obra

La seva recerca i obra abasten molts camps: des de l'estudi de les llengües africanes a l'interès pels processos d'extinció i substitució de les llengües. Aquests darrers anys havia fet aportacions molt valuoses sobre la fràgil situació del català i les accions necessàries per capgirar-la.



La seva obra és incalculable. O sola o amb col·laboracions, ha escrit un bon nombre de llibres i d'articles. Ha participat en programes de llengua a la ràdio i era asídua tertuliana a Vilaweb.

M. Carme Junyent va morir el 3 de setembre de 2023. En el seu últim article, publicat pòstumament, parla del dret a morir en català i de la importància de poder-se expressar en la llengua pròpia en el tram final de la vida.

3.2 El llegat de M. Carme Junyent



Foto de Dani Blanco - Wikipedia Commons

La filòloga i lingüista M. Carme Junyent és el personatge escollit per dedicar-li el Correllellengua d'enguany. Normalment, el Correllellengua es dedica a alguna personalitat -poeta o escriptor- del qual se celebra algun aniversari de la seva mort o naixença, però en el cas present, davant l'emergència lingüística en què es troba la llengua catalana, hem pensat que la figura de M. Carme Junyent, traspassada fa pocs mesos, **és el personatge escaient perquè tots els correllellengües del país aprofitin el seu mestratge i reflexions entorn de la situació actual de la llengua catalana**, de cara a revertir, en el possible, l'actual tendència negativa en el seu ús social.

M. Carme Junyent ha estat una dona lliure, sense complexos, i des de la seva autoritat acadèmica fa anys va denunciar que el català estava en un procés previ a la seva extinció. **En la seva anàlisi doctoral** de com viuen i a voltes desapareixen les llengües amenaçades o minoritzades, **feia un crit d'alerta a què si no es revertia la tendència, en uns anys determinats entrariem en una situació de no retorn**. Les seves tesis sovint han estat menystingudes pels diferents governs.

Juntament amb altres col·laboradors va crear el **Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (GELA)** amb l'objectiu de promoure la recerca de les llengües amenaçades i donar a conèixer la diversitat lingüística i el seu valor. D'aleshores ençà, el GELA ha organitzat nombroses activitats en **tres àmbits fonamentals: la recerca, l'educació i la dinamització cultural**. També ha publicat llibres i materials didàctics, ha organitzat exposicions, ha creat jocs i activitats, i ha col·laborat amb altres organismes i entitats en activitats relacionades amb els seus objectius.



Foto de TEDx Reus - Flickr

M. Carme Junyent ha estat una dona lliure i, des de la seva autoritat acadèmica, fa anys va denunciar que el català estava en un procés previ a la seva extinció

En el seu moment ja **va denunciar que la immersió lingüística havia fracassat perquè en l'educació secundària no s'hi va fer res i els diferents responsables governamentals van continuar fent-se l'orni,**

fins que ha esclatat el tema públicament i ara tot són lamentacions. A propòsit d'aquestes lamentacions, **quan l'estat espanyol va imposar el 25% de castellà a l'ensenyament**, M. Carme Junyent va manifestar públicament: **“Si us plau, apliquem la llei a veure si per una vegada ens en sortim. Tenim un 75% de marge per fer moltes coses”**.

Un altre aspecte rellevant és el bilingüisme, **totes les llengües minoritzades d'Europa s'estan morint a causa del bilingüisme**. De fet, és el primer símptoma que anticipa una substitució lingüística a càrrec d'una llengua amb majors parlants. **Catalunya no és bilingüe, en tot cas és un territori on conviuen més de 300 llengües**. Per tant, estem vivint en una societat multilingüista, cosa que genera moltes possibilitats. Si el Govern i els catalanoparlants ens ho prenem seriosament, el català serà la llengua d'acollida i de convivència.

El bilingüisme és el primer símptoma que anticipa una substitució lingüística. Catalunya no és bilingüe, és un territori on conviuen més de 300 llengües

També és fonamental, descriu M. Carme Junyent, **la transmissió intergeneracional**. **Quan una llengua no es transmet de pares a fills, aquesta llengua entra lentament en procés d'extinció**. Per tant, és cabdal que pares i avis transmetin la llengua als fills o nets. Aquesta transmissió cal fer-la amb determinació, com un llegat històric i alhora sensible, que ens conforma com a comunitat diferenciada i singular.



Foto de Jordi Borràs - Wikipedia Commons

El català depèn de tu perquè si no el parles, no el parlarà ningú més. Si canviem de llengua al primer intercanvi i, de vegades, sense ni obrir la boca ens passem al castellà, hem desaprofitat l'avinentsa de mostrar al nouvingut la nostra capacitat d'integració a una llengua de convivència i d'acolliment.

Parlar en castellà per educació és un prejudici induït. “No és mala educació parlar la teva llengua, és mala educació demanar als altres que no parlin la seva”.

També entra de ple en la consciència lingüística dels **joves** que cada vegada utilitzin per defecte molt més el castellà. Això vol dir que **no tenen consciència de la importància de la llengua**. En el lleure i l'entreteniment ja fa molts anys que els organismes i mitjans públics han deixat de produir continguts per a aquest segment de la població. En el cas de les productores privades, el que importa és el mercat i l'audiència. En conseqüència, és més rendible una llengua amb més parlants. Això, com altres aspectes, es pot revertir apostant per la creativitat en el cas de les productores privades i un interès prioritari dels diferents governs. *(Aquestes són algunes pinzellades sostretes del llegat de més de 25 publicacions que ens deixa M. Carme Junyent).*

3.3 Objectius per al Correllengua 2024

La vint-i-vuitena edició del Correllengua es dedicarà a la filòloga i lingüista M. Carme Junyent. D'aquesta manera, la CAL, com a entitat impulsora del Correllengua al Principat i a la Catalunya del Nord, pretén reivindicar la llengua, la cultura i els anhels del poble català a través de la seva vida i obra.

Enguany, un dels objectius concrets és posar la llengua catalana en el lloc que es mereix.

Pel que fa al lema del Correllengua 2024, el Secretariat Nacional de la CAL ha triat la següent frase de M. Carme Junyent:

“Les llengües no moren per raons lingüístiques, sinó perquè els parlants deixen de parlar-les”

3.4 El cartell del Correllengua 2024

El cartell de la present edició del Correllengua ha estat dissenyat per **Laura Tusell Bayarri**, estudiant de Disseny Gràfic i Creacions Digitals. Amb aquest cartell l'autora ha volgut retre un especial homenatge a M. Carme Junyent, representant la lluita per la llengua i la transcendència del feminisme. “L'ús de l'estil geomètric aporta dinamisme i modernitat al disseny, reforça la seva expressió visual i la seva significació simbòlica”, explica.

A l'apartat del Correllengua de la pàgina web de la CAL (cal.cat/projecte/correllengua-2024/) trobareu el cartell genèric i el cartell mut en versió PNG perquè hi pugueu afegir la informació de cada correllengua.

CORRELENGUA 2024

Homenatge a M. Carme Junyent



CORRELENGUA 2024

Homenatge a M. Carme Junyent



3.5 Manifest del Correllengua 2024

El Manifest del Correllengua 2024 ha estat elaborat pel filòleg i escriptor **Jordi Badia**. Tot seguit us el reproduïm. També us el podeu descarregar des del web de la CAL.

El dia 3 de setembre de l'any passat es va morir M. Carme Junyent, una autèntica donassa, una lingüista excepcional que s'hauria pogut dedicar exclusivament a la recerca acadèmica, a la universitat, però que va veure que calia treballar per restablir l'equilibri ecolingüístic del planeta. I, fruit d'aquesta tasca, es va abocar a estudiar la situació del català i a fer propostes per a redreçar-la.

Ella estava convençuda que la convivència de moltes llengües era un gran avantatge per al català. Veia el multilingüisme no pas com un perill, sinó com una riquesa. L'enemic a combatre, insistia, era el bilingüisme, un parany letal, com va argumentar a bastament.

M. Carme Junyent creia en la gent, en la força transformadora de la societat. I alhora era crítica amb els polítics. Va denunciar ja fa molts anys que la immersió a les escoles havia fracassat. També es va oposar tenaçment a la política lingüística oficial, perquè veia que els governants no eren capaços de convertir-la en un projecte de país. Malgrat aquesta posició crítica, quan el govern li va demanar que s'arromangués es va arromangar. Vegeu, per exemple, la llista de propostes que van sortir del Consell Lingüístic Assessor, que ella va presidir. I què se n'ha fet, d'aquelles mesures proposades? No hi ha polítics valents, capaços de garantir que als instituts s'hi facin totes les classes en català? I que els ensenyants siguin lingüísticament competents?

La realitat és complexa. Però M. Carme Junyent no defugia mai aquesta complexitat, sinó que sabia veure-hi oportunitats. I per això feia propostes aplicables i que podien ser guanyadores.

Del manifest del Correllengua de l'any 2021, escrit per ella, se'n destaquen tres missatges, com tres fars que ens il·luminen. El primer, "Encara hi som a temps". El segon, "Uns tenim la responsabilitat de preservar el llegat que ens han transmès i els altres de respectar-lo". I el tercer, "Cal que reaccionem, que fem viure la nostra llengua amb tothom i en tots els entorns. I que la fem viure amb la consciència que, quan la compartim, estem donant el millor que tenim i estem dient: tu també ets nosaltres".

Si fem nostre el primer d'aquests missatges, no ens hem de sentir derrotats. Sabem que tenim poc temps, però encara no s'ha acabat. En segon lloc, hem de saber que cadascú té una responsabilitat i que tots plegats tenim molta feina, principalment la de convèncer els indiferents, parlin la llengua que parlin, perquè sense ells no ens en podríem sortir. I el tercer missatge ens diu quin paper ha de tenir el català per a poder reeixir: el paper de llengua de convivència, de força de cohesió, d'instrument d'integració. La llengua no és cap barrera, com ens volen fer creure, sinó una eina d'acostament. Mantenir tothora el català no és una falta de respecte, sinó una invitació respectuosa i generosa a formar part del nostre poble.

Seguint l'exemple de M. Carme Junyent, doncs, cal que reaccionem.

No diguem que és complicat: actuem. No diguem que és impossible: fem-ho possible.

Visca el Correllengua, visca la llengua catalana i visca els Països Catalans!



3.6 Moció de suport al Correllengua 2024

Cada any, el Correllengua busca el suport de les institucions locals i comarcals per ajudar a la difusió dels valors associats a aquesta campanya lúdica i reivindicativa a favor de l'ús social del català. Així, nombrosos ajuntaments i consells comarcals aproven una moció de suport al Correllengua i, si escau, fan una aportació econòmica per tal d'ajudar al bon funcionament de la iniciativa. Tot seguit podeu llegir el text de la Moció:

TEXT DE LA MOCIÓ DE SUPORT

*La normalització plena de la nostra llengua és una tasca que requereix l'esforç de tothom, ja que només d'aquesta manera podrem garantir que el català sigui una llengua viva i amb futur en un món cada cop més globalitzat. Per aquest motiu, des de la **Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana** (CAL) volem continuar impulsant-la per mitjà de la **28a edició del Correllengua** tot reivindicant l'ús de la llengua catalana com un element integrador que permet que una societat plural com la catalana generi una identitat col·lectiva, promovent activitats al voltant de l'ús de la nostra llengua, lluitant per la cohesió social arreu del territori de parla catalana i fomentant el sentiment de pertinença al país.*

Esperem que el Correllengua ens permeti dur a terme totes les activitats que els diferents col·lectius vulguin organitzar a viles, barris i ciutats, d'una manera lúdica, festiva i transversal. Hem d'ajudar de manera inequívoca que la cultura, la llengua i el país siguin el motor que ens esperoni tothora i a tot arreu.

Per aquest motiu, des de la CAL considerem que seria molt important la presentació, a tots els municipis i comarques, de la Moció que redactem a continuació i l'aprovació de la totalitat o d'una part dels acords proposats.

CAL, Països Catalans, març de 2024

Proposta d'acord

*Atesa la necessitat d'assolir la **plena normalització de la llengua catalana** arreu del territori i convertir-la en la llengua vehicular i comuna de la nostra societat i en l'element d'integració de les persones nouvingudes, de manera que generi una identitat en el conjunt de la nació catalana,*

Atesa la situació actual de retrocés en l'ús social del català i la posada en qüestió del seu ensenyament a les escoles, fet que obliga a un posicionament clar en la defensa de la llengua més enllà de les ingerències polítiques i judicials,

*Atesa la celebració dels **28 anys** de la iniciativa cívica del Correllengua gràcies al suport d'ajuntaments, consells comarcals, associacions i societat civil en general,*

*Atesa la rellevància de la figura de la lingüista **M. Carme Junyent i Figueras**, que dona nom al Correllengua 2024, per tal de reivindicar-ne l'obra i retre-li l'homenatge que li correspon per la tasca que ha desenvolupat a l'entorn de les llengües minoritzades en general i de la llengua catalana en particular, traspassada l'any 2023,*

Atesa la voluntat de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), promotora del Correllengua, de ratificar i augmentar-ne aquest suport i arribar a tots els municipis i comarques de parla catalana,

*Atès el compromís amb la llengua catalana que sempre ha caracteritzat aquest municipi,
El Ple de l'Ajuntament/Consell de*

Reunit el dia

ACORDA:

Donar suport al Correllengua 2024 com a instrument reivindicatiu de la societat a favor de la plena normalització en l'ús social de la llengua arreu dels territoris de parla catalana i a favor de la seva unitat.

Donar suport a les entitats i grups del municipi interessats a organitzar el Correllengua i aportar la infraestructura i l'ajuda necessàries per al bon desenvolupament de les activitats programades.

Fer pública aquesta iniciativa i estendre-la a tots els àmbits que siguin propis d'aquesta corporació.

Donar suport a les iniciatives de voluntariat promogudes per la CAL i encaminades a facilitar l'apropiació i l'ús del català oral entre persones i col·lectius, especialment entre la població nouvinguda.

Fer una aportació econòmica, si s'escau, per a l'organització dels actes i el bon funcionament del Correllengua 2024.

Fer arribar aquest acord a la seu nacional de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), al carrer d'Olzinelles, 118, 08014 de Barcelona, o a través de l'a/e: cal@cal.cat, i als organitzadors locals del Correllengua.

***El número de compte corrent per a les aportacions és el
ES64 2100 0780 1902 0008 5432***

3.7 Acte d'inici del Correllengua

Enguany, l'acte d'inici del Correllengua ha tingut lloc dijous 4 d'abril a la **Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona**. Més concretament, a l'Aula Joan Maragall. L'esdeveniment va estar coorganitzat amb el **Grup d'Estudi de Llengües Amençades (GELA)** del qual Junyent va ser-ne la directora i la investigadora principal.

Aquell dia, a les set de la tarda, es va celebrar una taula rodona titulada **Com conviure amb la diversitat lingüística**, que va comptar amb la participació de **Mònica Barrieras**, membre del GELA; **Òscar Andreu**, presentador i guionista, i **Amina Chabeh**, activista i educadora. Tots ells van estar debatent sobre la importància que té la diversitat lingüística en una societat com l'actual, sobre les mesures que es poden dur a terme per potenciar el català a l'escola i també sobre les accions a títol individual que pot fer cadascú.



Moment de la lectura del Manifest en l'acte d'inici



Moment del bateig de la gegantona de la CAL

Durant la celebració també va tenir lloc la lectura del **Manifest** del Correllengua 2024 a càrrec de l'autor, el filòleg i escriptor **Jordi Badia**.

Finalment, per acabar l'acte es va presentar la **primera figura d'imatgeria festiva** de la CAL: la **gegantona "Carme en Acció"**. Òscar Andreu va batejar aquesta creació de **Noemí Rocabert** composta d'un cap en forma de lletra c (de català, de Catalunya, de CAL, de cultura, de conviure, de Correllengua i de Carme). A la vegada, aquesta c està formada per molts caps i cares comunicant-se. "Són els ambaixadors de Catalunya. Viuen per defensar la llengua, el patrimoni i la saviesa singular d'aquest indret", ens explica Rocabert.

3.8 Acte central del Correllengua

Ajornats a causa de les eleccions al Parlament de Catalunya del 12 de maig, finalment els actes centrals del Correllengua se celebraran els dies **24 i 25 de maig** a **Masquefa**, la vila natal de M. Carme Junyent.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament i les entitats del municipi, hi ha previst celebrar diferents activitats, com una **taula rodona** per parlar de la tasca a favor de la llengua que va fer Junyent (el dia 24) i d'una **visita guiada** pels llocs més emblemàtics del municipi (el dia 25). Durant aquesta activitat també s'explicarà la vinculació que tenien aquests espais amb la persona homenatjada. Dissabte dia 25 de maig hi haurà altres actes al llarg del dia. Per exemple, es farà la **lectura del Manifest i la tradicional encesa de la Flama del Correllengua**. El públic assistent, a més, també podrà gaudir amb les actuacions en directe de poesia, música i dansa que oferiran diferents artistes.

3.9 Exposició dedicada a M. Carme Junyent

Un any més, la CAL posa a disposició dels organitzadors del Correllengua una exposició dedicada a la persona homenatjada, en aquest cas M. Carme Junyent. Creada per Marc Prohom, la mostra es titula *Carme Junyent: 10 conceptes clau*.

Format: 3 plafons autoenrotllables de 220x85 cm cadascun.

Fiança: 75 € (els nuclis de la CAL estan exempts de pagar fiança).

CARME JUNYENT: 10 conceptes clau

Carme Junyent està va deixar el 1 de setembre de 2013 a l'edat de setanta-vuit anys. La llengüista ha esdevingut un referent en la defensa del català i una gran estudiosa de les llengües amenaçades. Aquesta breu exposició homenatja el seu mestratge, i ho fa destacant deu dels seus principals pensaments, que han esdevingut llicons d'aprenentatge i un autèntic full de ruta per al rearmament de la nostra llengua.

1 **El multilingüisme per escapar del bilingüisme**

Incabable defensora de la diversitat lingüística sempre ens diu "la diversitat no és un problema sinó una riquesa". Fa insistir en parlar del perill del bilingüisme, ja que després d'ell ve la substitució.

"Les llengües que desapareixen, desapareixen perquè no hi ha ningú que les parli i no s'hi presta cap atenció. És un problema de voluntat, de fer una llengua que no hi hagi a més veure. I no s'hi presta atenció."

Junyent quan es refereix al multilingüisme, pensa en persones, en parlants de llengües diverses que són capaçs d'adoptar el català com a llengua de convivència. I no es decideix mai d'estament la immigració espanyola, la gent que va venir d'Andalusia i més tarders d'Espanya i va fer del català la seva llengua i la dels seus fills.

2 **La immigració és una oportunitat**

Sentint en veu que la immigració posa contra les cordes el català Junyent, però, hi veu una oportunitat:

"La nostra immigració en un sentit ha aportat la internacionalitat del català, perquè permetent-nos a nosaltres mateixos, però al mateix temps el català de diversitat lingüística, però també que la presència del català ha ajudat a fer veure altres llengües, i permetent-nos parlar una llengua que és una oportunitat per a nosaltres mateixos i per a la nostra cultura."

3 **La llengua inclusiva, en realitat discrimina**

Junyent demostra amb múltiples exemples que el llenguatge no neutral (tant de masculí) no ha estat una demanda popular, sinó que és un feriment del poder que ha volgut emmarcar així la seva pròpia impotència per canviar les coses.

"La idea que el canvi de llengua canviava el món és una il·lusió. Si algú volia ser el canvi era per un altre motiu, però el canvi era el que passava (...) El canvi del canvi fementem l'habilitat de realitat, per tant, el canvi és un canvi."

Junyent observa atenta la proliferació de coneixements del mal anomenat "llenguatge inclusiu" i posa de relleu el missatge de contradicció que comença. S'exclama, per exemple, que s'havia arribat a "extremes mai no vistos", cosa que una consellera de la Generalitat de Catalunya anunciava "una oferta de vacances per a gossos i gossos".

"Una cosa que m'ha impressionat de la meua vida i també d'esperar-me a la meua llengua, és que la llengua forma part del canvi. No obstant això, si no hi ha ningú que parli la llengua, no hi ha ningú que pugui canviar-la. Per tant, la llengua és una llengua que pot canviar."

CARME JUNYENT: 10 conceptes clau

4 **Contra la política lingüística oficial**

Tenia el convenciment que la planificació lingüística convencional era contraproduent. Junyent estava convencida que, en el cas de Catalunya –i, per extensió, dels Països Catalans–, l'Administració arcaonava el català en un departament i que així feia que ni la resta de departaments ni la societat no s'hi sentien implicats.

"La llengua de cada país i de cada llengua de cada país és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

5 **El futur del català després de tu**

Considerava com era de fonamental o ressaltava de moltes llengües amenaçades. Junyent ens alerta també del gèlido futur del català. Al seu llibre *El futur del català després de tu* (La Comarca), conegut amb Bel Zaballa, feia un pronòstic greu, però no del tot desesperat.

"El futur del català no es pot predir amb certesa. Però, si no hi ha ningú que parli la llengua, no hi ha ningú que pugui canviar-la. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

6 **El futur de la immersió lingüística**

Junyent va ser dels primers a dir que l'immersionisme lingüístic en el sistema educatiu català no havia funcionat. Quan tothom en cantava les excel·lències, ella ja deia que no es complia.

"Moltes vegades he dit que la immersió lingüística no ha funcionat. Però, si no hi ha ningú que parli la llengua, no hi ha ningú que pugui canviar-la. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

Tanmateix, Junyent no es va limitar a posar en relleu aquesta mancança, sinó que es va armar quan li demanaven que escrigués el *Consell Lingüístic Assessor*, un grup que havia de definir estratègies que servissin per a recuperar la llengua a l'escola.

7 **Navegar en tot moment en català**

Poc abans de morir va escriure l'article "Morir-se en català", al diari digital VilaWeb. Hi exposa la dificultat que tenen molts i moltes de ser atesos en català, i com ella mateixa ho estava patint, i ens deixa aquesta sàvia reflexió:

"Una cosa que m'ha impressionat de la meua vida i també d'esperar-me a la meua llengua, és que la llengua forma part del canvi. No obstant això, si no hi ha ningú que parli la llengua, no hi ha ningú que pugui canviar-la. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

CARME JUNYENT: 10 conceptes clau

8 **Llengua marcada, llengua no marcada**

Definint llengua marcada i llengua no marcada. Carme Junyent ens ajuda a entendre la situació de desigualtat i desequilibri que perjudica el català i qualquevol llengua minoritzada. Si ens sentim minoritzats quan mantenim el català davant un castellanoparlant és perquè el català és la llengua marcada. Si anem a cal merge i, en veient que parla en castellà, canviem de llengua immediatament –sense esperar que aquest país el faci ell, que és qui cobra per atendre els pacients– és perquè el català és la llengua marcada. Si en qualquevol situació, ens demanem a nosaltres mateixos "Ara que et consta parlar en català?" és perquè el català és la llengua marcada. D'arguments per a canviar d'actitud, però a rebel·lar-se contra aquesta interdicció, Junyent ens en dona a granel.

"El català és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

9 **El jovent és la clau**

"Si hi ha un tempsament personal que arriba de manera més clara al diàleg del català és que ve de la llengua catalana dels joves."

Carme Junyent és conscient que aquesta és la mare dels seus del problema de la llengua i l'aspecte que s'ha d'abordar prioritàriament, i, parlant dels joves, reparteix fons i responsabilitats:

"El jovent és la clau per a la llengua catalana. És el jovent que ha de portar la llengua catalana al futur."

Als darrers anys de la seva vida va dedicar hores i hores a parlar amb joves i, de resultes d'aquest diàleg, va néixer "El català, la llengua d'efervescència", un llibre de debat, amb propostes factibles que evaluen el potencial de la llengua i en marquen un camí de superació.

10 **Encara hi som a temps**

El llibre "El futur del català després de tu" és ple de joves i dona claus per al rearmament del català, sent conscients de les dificultats en les quals es troba la llengua a l'escola.

"El català és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

Cap al final del llibre també hi trobem aquesta reflexió dirigida als castellanoparlants:

"Als meus amics, que veuen que el català està en perill i que no hi ha ningú que parli la llengua, els dic que no es preocupin. El català és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua. Per tant, la llengua és una llengua que té un caràcter específic i que no pot ser substituïda per una altra llengua."

Aquesta exposició s'organitza amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana.

4. Proposta d'activitats per a organitzar un Correllengua



4.1 Propostes teatrals

4.1.1 Espectacles per a infants d'Assumpta Mercader

4.1.2 Espectacle de titelles de la companyia Micro Troupe

4.1.3 Espectacle de la Companyia Memory

4.1.4 Monòleg d'Òscar Andreu

4.1.5 Espectacle de Va de contes

4.1.6 Espectacle per a infants d'Octavi Egea

4.2 Recitals poètics i propostes musicals

4.2.1 Recital poètic de VerdCel

4.2.2 Espectacle de Marcel Casellas i la Vella Clúndia

4.2.3 Concert d'Els Collons del Pare Rababa

4.2.4 Concert de Jaume Calatayud i Vicente Monera

4.2.5 Concert amb Narcís Massa, La Veu del Bosc

4.3 Xerrades i activitats sobre llengua

4.3.1 Llenguaferits

4.3.2 Xerrada a càrrec de Pere Comellas

4.3.3 Xerrada a càrrec d'Amina Chabeh

4.3.4 Xerrada a càrrec de membres del GELA

4.3.5 Activitats del Col·lectiu l'Escambell

4.1 Propostes teatrals

4.1.1 Espectacles per a infants d'Assumpta Mercader

Raspall i altres contes de Pere Calders

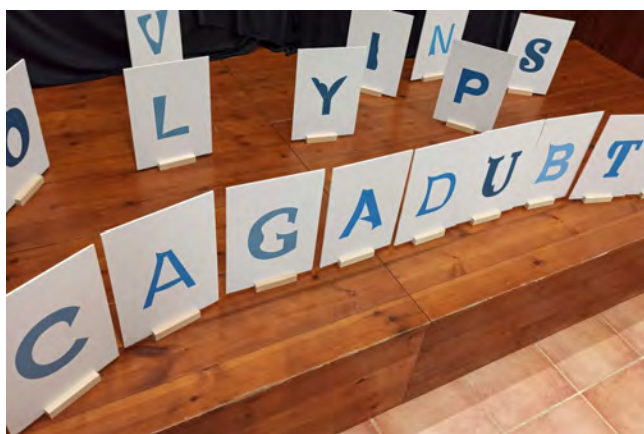
Tria de contes pensada per presentar als més petits el gran escriptor Pere Calders.

És el cas de *Raspall*, la fantàstica història d'un nen que descobreix com un raspall, trobat a les golfes, agafa vida i es comporta ben bé com si fos un gos; o del conte *Des del cel cap avall*, que explica què passa quan una estrella cau del cel i queda al balcó d'una casa. Altres contes són: *Entre la intuïció i la paraula* o *El núvol guilla*.



Cagadubtes

Contes inspirats en paraules catalanes de molt difícil traducció. Tots els idiomes tenen paraules difícils de traduir. En català tenim, per exemple, cagadubtes, xalar, somiatruïtes o balb. Són paraules que tristament estan força en desús. Aquesta activitat proposa explicar un conte per a cada una d'elles, perquè quedi ben clar quin és el seu significat. En total n'hi ha 18. L'objectiu també és encomanar el gust de dir-les.



Éssers fantàstics de la mediterrània

Per saber una mica més de les sirenes catalanes i conèixer éssers com els simonets. Els contes i llegendes de Catalunya són protagonitzats per éssers curiosíssims: peixos que parlen, bruixes de mar, animals que porten malastrugança, dones d'aigua... Tots ells viuen al mar o als rius i protagonitzen històries extraordinàries. A través d'aquesta activitat en sabrem una mica més d'ells i, per tant, també de la nostra història.



Cuscueta

Acompanyem la petita Cuscueta a recollir contes (sessió per a la franja d'1 a 4 anys). La Cuscueta vol saber si hi ha res més fort que el gel que li ha trencat la cueta. El cargol necessita ajuda per arrencar l'herba de poniol... Sara Llorens, Joan Amades i Joaquim Ruyra són tres escriptors que estimaven el seu país i la seva llengua. Gràcies a ells podem gaudir d'un munt d'històries que ens parlen del nostre territori.



A de Brossa

Activitat per jugar amb la poesia de Joan Brossa. El poeta Joan Brossa jugava i feia màgia amb les lletres i les paraules. Tenia una imaginació extraordinària que li permetia crear a partir d'objectes quotidians o d'un mot. *A de Brossa* és una proposta que neix amb la voluntat de presentar el poeta als infants, però sobretot, neix amb ganes d'encomanar el plaer de jugar i divertir-se amb les lletres, les paraules i els objectes.



Contacte:

hola@assumptamercader.cat
645 988 985

4.1.2 Espectacle de titelles de la companyia Micro Troupe

Escudella de reis

Sinopsi: A través d'aquest espectacle de titelles coneixerem el Rei que tenia el nas vermell. Viatjarem a l'Iran per saber com s'ho va fer el soldà per no compartir el formatge amb els ratolins de palau, o potser va haver d'aprendre a compartir-lo? I a toc de pandero i flabiol, sabrem que gràcies a la maldat d'un monarca el vidre es trenca.

Contacte:

microtroupe@gmail.com
606 55 11 07 / 617 71 74 51



4.1.3 Espectacle de la Companyia Memory

PERDÓ. Una mini obra en un sol acte per a una irònica disculpa

Perdó és la paraula que sovint ens surt quan algú ens diu que no entén el nostre idioma. Sovint transitem entre sentir-nos malament quan no volem canviar d'idioma i la necessitat de demanar que es faci un esforç per part de qui es comunica amb nosaltres.

L'estrès lingüístic existeix i les persones catalanoparlants el vivim sovint, sobretot les que estem en ciutats grans on conviuen molts idiomes. Aquesta obra vol posar de manifest aquesta situació des d'un lloc reivindicatiu alhora que lúdic i en alguns moments còmic.

L'obra està constituïda per cinc actrius que executaran un seguit d'escenes que, amb un llenguatge planer i fresc, generaran situacions còmiques per reivindicar l'ús del català en totes les esferes públiques.

Contacte:

Freddy Izquierdo
produccio@escolamemory.cat
 646 149 306



4.1.4 Monòleg d'Òscar Andreu

Crida als ocells de colors llampants

Durant poc més d'una hora, Òscar Andreu explica la seva biografia lingüística, les aventures esbojarrades d'un català catalanoparlant a la capital de Catalunya; repassa la història de la llengua i aprofita per descriure un seguit de comportaments molt peculiars propis de la majoria dels parlants.

Contacte:

talent.barcelona/artista/oscar-andreu/
laia@talent.barcelona



4.1.5 Espectacle de Va de contes

L'hora del conte

La companyia Va de contes proposa organitzar, per aquest Correllellengua 2024, una sessió de contes. Aquesta pot anar dirigida a infants però també a adults. Tenen un bon grapat de sessions temàtiques de contes pensades per a totes les edats. El seu objectiu és **“ensenyar, divertir i sorprendre a parts iguals”**. El **format habitual** que ofereixen és el de **L'hora del conte: un narrador**, dret o assegut, amb els contes il·lustrats a la mà o explicats només a viva veu, i **els espectadors fent mitja rotllana** al seu voltant. El contingut de les sessions i/o la durada poden variar lleugerament en funció de l'edat dels espectadors i la capacitat d'atenció. Habitualment les sessions familiars dirigides a infants de més de tres anys tenen una durada d'entre 45 i 50 minuts, mentre que les sessions de contes per a adults poden durar entre 60 i 70.

Contacte:

Quim Noguera
vadecontes@vadecontes.cat
635 53 92 00

Superherois

Vols ser un superheroi?

Aquí t'explicarem com aconseguir-ho. Però no et pensis que serà fàcil. La vida dels superherois és supercomplicada. Hauràs de fer-te un supervestit a mida, no tenir por de res, esquivar les trampes que et paren els superdolentots, ajudar a la gent i superar els superherois que et fan la competència.

Com...? Que no tens cap superpoder??
Tranquil, que nosaltres te'n trobem un!

Un heroic nen emmascarat protegeix tots els veïns, en Super-Conill! Però aviat li surt un rival: en SúperZiu acaba d'arribar al barri i també té superpoderes.

En Pat, el ratpenat voldria ser un heroi de còmic. Tal dit, tal fet: es fa una disfressa i es converteix en Superpenat. Ara només li caldrà descobrir quin és el seu superpoder.

Superivan ha fet amics nous: nens que llegeixen sense veure-hi, que juguen a bàsquet asseguts, que parlen amb les mans... Uff! Això sí que són superpoderes!!

En Superconill ha sortit de casa per empaïtar dolentots. A punt d'atrapar el primer és atacat i ferit a traïció. Sort que les mares sempre tenen solucions per a tot.

VadeContes Tel. 635 53 92 00 vadecontes@vadecontes.cat

4.1.6 Espectacle per a infants d'Octavi Egea

Djavan i el guardià de l'alegria

El Pol és un nen de ciutat que es passa el dia jugant a videojocs i el Djavan és un nen d'un poblat amant de la natura. Un dia, sense saber com, es trobaran en una selva i se'ls apareixeran personatges de conte que els convidaran a embarcar-se en una aventura inoblidable.

Contacte:

Cia. Memory
646 14 93 06



4.2 Recitals poètics i propostes musicals

4.2.1 Recital poètic de VerdCel

M'estime molt el meu país

El grup musical VerdCel ha creat un recital poètic per celebrar i reivindicar la llengua. D'Estellés a Papasseit, la proposta fa un repàs als clàssics de la literatura i la cançó amb poemes com *Veles e vents* (A. March), *Inici de càntic en el temple* (S. Espriu) o *M'estime molt el meu país* (Estellés). L'espectacle vol posar en relleu com, tot i els embats rebuts, "la llengua ha estat el nord per vehicular la nostra cultura i salvar el nostre poble".



Contacte:

verdcel@gmail.com
600 505 700

4.2.2 Espectacle de Marcel Casellas i la Vella Clúndia

Submersió Alfa

Amb un vigorós abrigall de guitarres elèctriques i bateria, *Submersió Alfa* convida el públic a submergir-se en el cosmos de la cançó tradicional sense complexos, i el fa participar de l'espectacle amb la veu i el moviment.

Marcel Casellas: veu, "posades" i glossa.

Marina Lluch: Guitarra elèctrica, tornades, refranys i "responsos".

Contacte:

[Laia Carreras](mailto:Laia.Carreras@darrelmusical.cat)
687 923 590
darrelmusical.cat



4.2.3 Concert d'Els Collons del Pare Rababa

Duet format el 1998 per Jordi Jové (guitarra) i Oriol Prat (veu). Actualment, també hi col·labora l'Albert Higuero (baix) i el David Ferrer (bateria). El conjunt compta amb dos discs publicats. En el primer, *El cercle dual* (Temps Record) s'hi interpreten més de vint cançons en menys de tres quarts d'hora. El seu segon treball és *Tenebrari* (Casafont Records) i hi col·laboren Roger Mas i Pau Riba. En les seves actuacions ofereixen un repertori molt variat que va des de temes propis fins a versions de Pau Riba, Ovidi Montllor, Sisa, Roger Mas, Toti Soler, Moustaki, Adrià Puntí, Quimi Portet o Bauhaus.



Contacte:

totijove@gmail.com
639 37 08 31

4.2.4 Concert de Jaume Calatayud i Vicente Monera

El foc és la paraula

“Sóc, com home de lletres, d’imaginació escassa, més aviat elemental: tot ho he vist o viscut. Però encara no he escrit mai sense mullar la ploma al cor”. A través del recital poèticomusical *El foc és la paraula*, Jaume Calatayud i Vicente Monera s’endinsen en les presumptes confidències de Joan Salvat-Papasseit l’any que es compleixen cent anys de la seva mort. A part d’aquest espectacle, el duet també inclou en el seu repertori altres recitals d’autors catalans com Josep Carner, Salvador Espriu, Maria Mercè Marçal, Mercè Rodoreda o Miquel Martí i Pol, entre d’altres.

Contacte:

jaume.calatayud@hotmail.com
977 652 739 / 609 76 39 64



4.2.5 Concert amb Narcís Massa, La Veu del Bosc

Hip-hop en català

Originari de la Pera (Baix Empordà), Narcís Massa és cantant i guitarrista de hip-hop en català. Va començar a tocar l'instrument fa més de deu anys i explica que sempre ha tingut molta inquietud per la música. Va decidir triar aquest estil per la llibertat i expressivitat que podia transmetre a través de les lletres. És impulsor d'un projecte musical autogestionat amb més de cinc anys d'experiència.

Contacte:

Instagram: @laveu.delbosc



Imatge de: @la_mosquitera

4.3 Xerrades i activitats sobre llengua

4.3.1 Llenguaferits

Conferència: *L'aventura de les llengües*

Aquesta conferència és un viatge arreu del món per descobrir curiositats de llengües dels cinc continents, paraules intraduïbles i tota mena de particularitats lingüístiques que ens demostren que, quan aprenem una llengua, també aprenem una manera de veure el món.

Conferència: *Un món de llengües*

Amb aquesta conferència expliquem de manera amena i entretinguda curiositats del català i d'altres llengües d'arreu del món amb l'objectiu de despertar la sensibilitat lingüística i, així, fomentar el respecte per totes les llengües i, en particular, pel català.



Llenguaferrits és una iniciativa empresa per David Vila i Ros i Jessica Neuquelman. A través de vídeos, llibres, recitals, conferències, tallers i espais radiofònics expliquen de manera amena i entretinguda curiositats del català i d'altres llengües d'arreu del món amb l'objectiu de despertar la sensibilitat lingüística i, així, fomentar el respecte per totes les llengües i, en particular, pel català. Ofereixen diferents formats i espectacles.

Contacte:

llenguaferrits@gmail.com

619 153 807

667 227 264

Vegeu l'entrevista a Llenguaferrits al programa *Vull Una Resposta* d'Esplugues TV:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ET5ysmUnoU>



4.3.2 Xerrada a càrrec de Pere Comellas

Pere Comellas i Casanova (Cal Rosal, 1965) és un lingüista, professor, traductor i escriptor català. Comellas va formar-se en biblioteconomia i documentació i en filologia portuguesa. És professor a la Universitat de Barcelona (UB), on ha impartit classes d'estudis portuguesos, d'estudis gallecs, de traducció i literatura comparada, i d'antropologia lingüística. A la UB és membre del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades i del Centre Universitari de Sociolingüística i Comunicació. Com a traductor, ha portat al català obres de rellevants autors de la lusofonia. També ha publicat diferents llibres sobre lingüística, alguns d'ells amb M. Carme Junyent.



Contacte:

perecomellas@ub.edu

4.3.3 Xerrada a càrrec d'Amina Chabeh

Educadora i activista per la llengua amaziga.

Contacte:

chabehamina@gmail.com



4.3.4 Xerrada a càrrec de membres del GELA

El Grup d'Estudi de Llengües Amençades es va crear l'any 1992 amb l'objectiu de promoure la recerca en llengües amenaçades i donar a conèixer la diversitat lingüística i el seu valor. D'aleshores ençà, el GELA ha organitzat nombroses activitats en tres àmbits fonamentals: la recerca, l'educació, i la dinamització cultural. També ha publicat llibres i materials didàctics, ha organitzat exposicions, ha creat jocs i activitats, i ha col·laborat amb altres organismes i entitats en activitats relacionades amb els seus objectius.

Contacte:

gela@ub.edu

GELA
Grup d'Estudi
de Llengües
Amençades

4.3.5 Activitats del Col·lectiu l'Escambell

Grup que fa xerrades i tallers sobre empoderament lingüístic, per transmetre eines per mantenir el català en les converses.

Contacte:

bondia@empoderamentlinguistic.cat



5. Recursos sobre M. Carme Junyent



M. Carme Junyent va ser guardonada en la catorzena edició dels Premis Nacionals Joan Coromines

5.1 M. Carme Junyent als mitjans de comunicació

5.1.1 Entrevista a la *Revista de Catalunya*

5.1.2 Articles a *La Directa*

5.1.3 Articles al *Diari ARA*

5.1.4 Articles en què intervé Jordi Badia

5.1.5 Altres articles

5.2 Activitats en línia, exposicions i obres de M. Carme Junyent

5.3 Recull de reflexions de M. Carme Junyent

5.1 M. Carme Junyent als mitjans de comunicació

5.1.1 Entrevista a la *Revista de Catalunya*

“Si el nostre projecte és ser una societat bilingüe, ens estem condemnant”

Entrevista a M. Carme Junyent feta per Joan Safont i Plumed.

Enllaç: <https://tuit.cat/2iFiA>



Foto de Wayra Ficapal

5.1.2 Articles a *La Directa*

“El català és una llengua en procés d’extinció”

Entrevista a M. Carme Junyent feta per Àlex Romaguera.

Enllaç: <https://tuit.cat/h52dh>



Foto de Roser Gamonal

La M. Carme Junyent i les llengües silenciades

Article d’opinió de Pere Comellas, company de M. Carme Junyent del Grup d’Estudi de Llengües Amenaçades (GELA).

Enllaç: <https://tuit.cat/dcPg7>



Imatge de Pau Fabregat



Recordatori del funeral de M. Carme Junyent

“Conviure sense renunciar a la diversitat”

5.1.3 Articles al *Diari ARA*

El 4 de setembre de 2023, el *Diari ARA* va publicar un recull d'articles sobre M. Carme Junyent titulat *El llegat de Carme Junyent en 10 idees clau*:

1 Aprofitar la llei del 25% a les escoles

"Jo ara el que faria és fer anar la llei a favor nostre i aprofitaria aquest 25%. Aquest 25% el farem en castellà, no pateixi, perquè segur que hi sortiríem guanyant. El que passa és que es fan moltes més classes en castellà de les que ningú admet, doncs sisplau, apliquem la llei a veure si per una vegada ens en sortim [...]. Tenim un 75% de marge per fer moltes coses".

Entrevista al *Planta baixa* de TV3. Enllaç: <https://tuit.cat/3xqie>

2 El dret de morir en català

"Ho he vist molt de prop i és molt dolorós. Si me'n vaig a viure als Estats Units m'hauré de morir en anglès, però quan ets aquí no poder morir en català... Buf... Per a una persona gran, parlar de la pròpia malaltia, del procés d'envelliment, de qüestions molt íntimes, si ho has de fer en una altra llengua, és molt dur. No em crec que cap bon metge no entengui aquesta necessitat. És més, conec molts bons metges que han vingut de fora i parlen català perquè tenen clar que poden entendre amb més precisió què li passa al seu pacient".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/A9vgo>

3 Responsabilitat personal a l'hora de salvar el català

"El català depèn de tu perquè si tu no el parles, no el parlarà ningú més. Aquesta és la responsabilitat dels catalanoparlants. Si nosaltres volem, la llengua no ens la poden prendre. Aquesta és la força real que tenim i la manera més clara de rebel·lar-nos contra aquest procés d'homogeneïtzació: parlar la nostra llengua. Frederic Mistral ho va dir amb altres paraules: "Quan un poble ha estat esclavitzat, si conserva la llengua és com si tingués les claus de la presó". Doncs és això, i si en fóssim conscients segurament tindríem un motiu més per preservar la llengua, perquè el que volen és que deixem de fer-la servir perquè així ens controlen més fàcilment. I no parlo només de polítics: si tens un mercat que només parla una llengua, t'és més fàcil col·locar el producte".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/A9vgo>

4 La consciència lingüística dels joves

"Els joves canvien molt més de llengua o utilitzen per defecte molt més el castellà. Això voldria dir que no tenen la consciència que podíem tenir nosaltres que era una llengua per la qual calia lluitar, per les circumstàncies en què havia viscut. La darrera generació que ha tingut el català com a llengua habitual a l'entreteniment és la generació de Bola de Drac, la dels meus fills, que estan al voltant dels 30. Quan parles amb parlants de llengües en què ja clarament no s'hi pot fer res i els preguntes per què la van deixar de transmetre als seus fills, tothom diu que ningú era conscient del que estava passant".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/A9vgo>

5 No al llenguatge inclusiu

"El gran problema de la llengua inclusiva és que, en realitat, discrimina. Quan parlem de ciutadanes i ciutadans, les ciutadanes queden excloses del conjunt de ciutadans. És un canvi que em sembla pernicios, i per això el denuncio. A la meva generació, quan deien que una cosa no era per a nens, jo em sentia inclosa, com a nena, en el conjunt de nens. Ara ja no és així. Hem aconseguit que les nenes s'autoexcloquin. Aquesta és una de les pitjors conseqüències del desdoblament lingüístic".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/05AU1>

6 La importància de no canviar de llengua

"Parlar en castellà per educació és un prejudici induït. Primer, no és de mala educació parlar la teva llengua, és mala educació demanar als altres que no parlin la seva. Segon, si parles anglès no el parles per educació, el parles perquè és la teva llengua. Doncs si parles català no el parles per mala educació en aquest cas, sinó perquè és la teva llengua. Això és la moral de l'esclau, la subordinació, la supeditació, l'haver de treballar per a un altre".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/A9vgo>

7 Contra l'ús de 'totis'

"No crec que aquesta paraula reculli el batec del carrer, em sembla que ve més d'una elit que del mateix col·lectiu LGBTI+. He tingut alumnes trans i amics trans, i mai no han expressat la necessitat que se'ls reconegui amb una paraula diferent. El que volen és viure la seva vida i que els acceptin tal com són. Amb la llengua no arregles els seus problemes. Més aviat els acabes d'ensorrar, si t'hi refereixes amb paraules com totis".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/05AU1>

8 El llenguatge no crea realitat

"La idea que si canviem la llengua canviarà el món és una fal·làcia. Si algú troba un sol exemple en què això hagi passat, estic disposada a revisar el que penso. Aquest debat sobre la llengua inclusiva n'amaga un altre que és més important, que és l'anàlisi del discurs. Qui parla? A qui s'escolta? I qui parla més? La relació entre discurs i poder no s'estudia gaire, fora de l'àmbit acadèmic".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/05AU1>

9 Internet, una oportunitat per al català

"Des dels seus inicis, internet ha estat una gran oportunitat per a les llengües minoritàries. Si abans el mitjà més poliglòt era la ràdio, de cop i volta teníem un mitjà que permetia ser-hi a tothom i ser-hi com volia. [...] Cada cop més, s'han d'enfrontar a un fantasma amb un imaginari tan potent que se'ns apareix com a imbatible: l'audiència. I, potser encara pitjor, la monetització. L'equació «llengua amb més parlants = més audiència» sembla òbvia, però no és real. En general, quan s'opta per una llengua amb més parlants s'entra en un mercat saturat en què és molt difícil fer-se un lloc. D'una altra banda, si la llengua no és la teva, renunciaries a la matèria primera de la creació, i això et deixa en inferioritat de condicions, però sobretot renunciaries a la teva audiència natural, a l'àmbit on pots arrelar i créixer".

Article d'opinió a *Vilaweb*. Enllaç: <https://tuit.cat/lgbdy>

10 Apel·lar als indiferents

"Tenim un 15% de militants i després tenim un 15% d'hostils. És inútil perdre el temps amb ells (quin greu em sap, perquè renunciar al coneixement d'una manera tan gratuïta em sembla trist, però és la seva opció). Ara, tenim un 70% d'indiferents. I un 70% és molta gent i amb aquesta sí que pots aconseguir canvis. Tenim molt camp per córrer".

Entrevista al *Diari ARA*. Enllaç: <https://tuit.cat/A9vgo>

5.1.4 Articles en què intervé Jordi Badia

Articles i altres continguts sobre M. Carme Junyent en què intervé Jordi Badia, autor del Manifest del Correllingua 2024:

Carme Junyent: "No ho fem bé. El català no té el futur assegurat"

(Entrevista d'Assumpció Maresma i Jordi Badia. *Núvol*, 2014)

Enllaç: <https://tuit.cat/fHCwT>

La fragilitat del català centra una taula rodona a l'IEC

(*Butlletí de l'Institut d'Estudis Catalans*, 2019)

Enllaç: <https://tuit.cat/illz5>

Us vam avisar. La salut del català, quaranta anys després

(Crònica d'Ot Bou. *Vilaweb*, 2020)

(Taula Rodona celebrada a l'IEC en què Josep Murgades, Carme Junyent i Jordi Badia fan una radiografia de la debilitat de la llengua en el quarantè aniversari del Manifest dels Marges)

Enllaç: <https://tuit.cat/ZOVr6>

Carme Junyent i Jordi Badia exploren l'actualitat del català en dos títols amb mirades i objectius diferents

(Lluís Lloret. *El Punt Avui*, 2021)

Enllaç: <https://tuit.cat/aXzoi>

Carme Junyent i la "llengua inclusiva": deu idees fonamentals

(Jordi Badia. *Vilaweb*, novembre 2023)

Enllaç: <https://tuit.cat/n8JpY>

Carme Junyent: deu lliçons

(Jordi Badia. *Vilaweb*, setembre 2023)

Enllaç: <https://tuit.cat/m0iik>

Una conversa amb Carme Junyent, en el record

(Narcís Iglesias, membre del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades, GELA. *Vilaweb*, novembre 2023)

Enllaç: <https://tuit.cat/rWkGI>

5.1.5 Altres articles i enllaços

Carme Junyent s'acomiada tal com volia

(Article d'Albert Salamé. *Vilaweb*, setembre 2023)

Enllaç: <https://tuit.cat/Tlyc4>

L'últim adeu de Carme Junyent (a Masquefa i amb veu de Marta Vives)

(Carta de comiat que Carme Junyent va demanar que llegís Marta Vives en el seu funeral. *Vilaweb*, setembre 2023)

Enllaç: <https://tuit.cat/QcmnM>

5.2 Activitats en línia, exposicions i obres de M. Carme Junyent

Bibliografia de M. Carme Junyent aplegada pel Centre de Documentació de Política Lingüística

Enllaç: <https://tuit.cat/5Mqok>

Índex d'obituaris i entrevistes a M. Carme Junyent publicat al web del GELA

Enllaç: <https://tuit.cat/Hr83b>

Concurs en línia: "Què saps de les llengües del món"

Enllaç: <https://tuit.cat/ungkT>

Exposició *Les llengües dels catalans* creada pel GELA

Exposició disponible en format virtual, demanar a cal@cal.cat

Llibre: *Contra la planificació una proposta ecolingüística* (Empúries, 1998)

Llibre: *Gimcana de les llengües* (Octaedro, 2002)

Llibre: *El futur del català depèn de tu* (La Campana, 2020)



Foto de La Setmana del Llibre en Català, 2021 - Wikipedia Commons

5.3 Recull de reflexions de M. Carme Junyent

Recull de fragments de textos de l'obra de M. Carme Junyent (llibres, articles, entrevistes, etc.) que va elaborar **el nucli de la CAL d'Horta-Guinardó** per homenatjar Junyent en l'acte central del Correllellengua d'Horta-Guinardó 2023 que va tenir lloc el 21 d'octubre:

Reflexionem amb la Carme Junyent

(Fonts: diaris *Ara*, *Vilaweb* i *La Vanguardia*. Llibre de M. Carme Junyent *El futur del català depèn de tu* (La Campana, 2020).

A El català depèn de tu. Aquesta és la responsabilitat dels catalanoparlants. Si nosaltres volem, la llengua no ens la poden prendre. Aquesta és una força real que tenim: parlar la nostra llengua.

B Les llengües no moren per raons lingüístiques. Les llengües moren perquè els parlants deixen de parlar-les.

C Parlar en castellà per educació és un prejudici induït. No és de mala educació parlar la teva llengua. És de mala educació demanar als altres que no parlin la seva.

D Si la qüestió és defugir el bilingüisme perquè sabem que obre la porta a l'extinció, què ens convindria més? Ser una comunitat monolingüe o bé donar valor al multilingüisme existent –amb més de tres-centes llengües convivint al país– i aprofitar els avantatges que aquesta gran varietat de llengües pugui donar?

E Reduir el nombre de llengües i acabar parlant tots la mateixa és empobrir-nos. És deixar perdre una gran quantitat de coneixement i de creativitat. És fer-nos més controlables.

F Consciència! És la clau de volta. Recuperar aquesta consciència. Cal entendre com n'és d'important parlar en català en totes les circumstàncies. També quan ens pensem que l'interlocutor no ens entendra. A una llengua que no es parla ja sabem quin futur li espera.

G Hi ha estudis que demostren que les persones que parlen, com a mínim, dues llengües són més ràpides a l'hora de prendre decisions i estan més obertes a la possibilitat que les coses canviïn.

H Què em costa parlar castellà?

- Em costa que sempre sóc jo qui ha de renunciar a la meua llengua.
- Em costa que, fent-ho, cedeixo a l'imperialisme lingüístic.
- Em costa que trenco amb tot allò que m'han transmès.
- Em costa que cada vegada que NO parlo en català porto la llengua a un camí de no retorn.

I El masclisme no és en el llenguatge ni molt menys en els gèneres. El masclisme és en les nostres ments.

J La dona hi ha de ser. I, si hi és, ja la veurem tots. És això que s'ha de canviar de la societat. I la llengua ja seguirà el canvi.

K Que algú em digui un cas en què canviant la llengua s'hagi canviat la societat. No en conec cap.

6. Material de venda i de préstec

6.1 Samarreta “Parlar català és convidar”

“Parlar català és convidar. Convidar és con-viure”. Amb aquesta frase de l’Aida, antiga membre de la CAL, volem remarcar una de les principals finalitats del Correllengua: convidar els ciutadans de cada territori a parlar català. Les samarretes són de cotó i hi ha tallatge tant per a dona com per a home:

Talles dona: S, M, L, XL i XXL.

Talles home: S, M, L, XL, i XXL.

Preu de venda per als organitzadors del Correllengua: 7,5 €.

Preu de venda per al públic general: 10 €.

Encàrrecs a cal@cal.cat



6.2 Manuals “Xerrem. Quaderns de conversa”

Col·lecció de quatre manuals, creada per Jordi Esteban i editada per l’Editorial Fonoll. La seva finalitat és donar resposta a aquelles persones interessades a expressar-se en català mitjançant la conversa col·loquial. Es tracta d’un material que explica pas per pas com fer-ho amb l’ajuda de múltiples activitats. La guia es dirigeix a entitats, col·lectius i persones a títol individual interessades a dinamitzar petits grups de conversa o trobades amb parelles lingüístiques.

Compra directa a l’Editorial Fonoll

Enllaç: <https://tuit.cat/bJcfz>

Volum 0. Fonamentació i guiatge: 16 €.

Volum 1. Descubrim el català: 12 €.

Volum 2. Estrenem el català: 15 €.

Volum 3. Millorem el català: 18 €.



6.3 Gegantona *Carme en acció*

En l'acte d'inici del Correllengua 2024 que es va celebrar a la Universitat de Barcelona dijous 4 d'abril, va tenir lloc la presentació de la primera figura d'imatgeria festiva de la CAL: la gegantona **Carme en acció**.

Si voleu que participi en la celebració del vostre Correllengua, podeu contactar amb la CAL per a demanar-la. Per fer-ho, cal enviar un correu electrònic a cal@cal.cat o bé trucar al 93 415 90 02.

A continuació reproduïm el discurs de presentació que va escriure la seva creadora, Noemi Rocabert, explicant el significat de la figura:

La geganta "Carme en Acció"

Aquesta geganta va sorgir de la visió de "VEURE-HI EN GRAN" per fer venir el possible i alhora, les ganes de clavar un "PROU" —ben contundent—: "QUÈ US HEU CREGUT, VAJA!"

En aquest "estat" necessito crear... "Faig una geganta" —em vaig dir— que "s'alci per damunt dels nostres caps", que ningú la faci callar mai.

Després vaig saber que seria per a la CAL —si la volien adoptar— per la seva brillant tossuderia. La llengua és la clau per a tots els panys.

Aquesta geganta, com totes, té un cap i un cos.

El cap és una c, de Català, de Catalunya, de CAL, de Cultura, de Conviure, de Correllengua, de Carme... És una boca Cantant, Cridant, Combatent... La boca és la caixa d'eines per a parlar.

Està formada per molts caps i cares comunicant-se. Són els ambaixadors de Catalunya.

Viuen a Catalunya i viuen en català per a defensar-ne la llengua, el patrimoni, la saviesa singular d'aquest indret (feta a força de Conviure, de generacions i d'intempèrie, com sempre). La Comunicació, Convivència estan representades per l'aigua, la font de vida primera.

Catalunya és un racó petit d'una terra que té unes altres deu mil Cultures que no volen desaparèixer. Som aquí i som indígenes d'aquest territori que volem pròsper. Per això, com milers d'altres Cultures minoritzades, en tenim Cura i Combatem per a protegir-la i salvar-la de l'extermini.

El català no és una entelèquia: som les persones Comunicant-nos, Combatent i Convivint. És un Cant Coral a múltiples veus "en acció". Les ressonàncies del Català d'arreu i de tothom qui s'afegeix per enriquir-lo, estan representats per la llengua: pels seus Colors i sons diversos, els picarols de les danses i dels jocs infantils.

Els Cabells: la flama del Canigó! La flama del Correllengua. La flama que encén, que il·lumina, que Cou i fa festa!



La foguera de Sant Joan, la Cultura del foc i dels Castellans que s'enlairen. La flama que fa Caliu i que fa llar. El caliu que es transmet.

El Cos està vestit amb un estampat d'aigua i roses. Les roses de Sant Jordi (el roig, el perfum, la tendresa i les punxes també).

El davantal és perquè ens volem al davant de la història amb imaginació i estratègia. Ni a remolc ni a genollons. Ens servim de dos estris: el corró per a estendre la llengua i la Cultura, i el cullerot per a repartir aquests aliments que ens salven.

També té braços i mans: per a abraçar-nos i per a "estrènyer-ne les espigues fins a fer-ne blat".

Per tant, la c en funcionament és Cohesió social i identitat Cultural alhora. Quan no van alhora funcionen com a gàbies de vidre, excloent. El motor a dos temps impulsa, aleshores Catalunya ocupa el seu lloc al món, al costat dels altres milers de Cultures que, així, humanitzen el món.

La geganta ha nascut d'aquesta força de fer equip. Gràcies de tot cor als qui heu volgut ser-hi: l'Antonio Lerga, la Milena Nazi, en Bernat Rocabert, la Janet Vínces, l'Amàlia Peña, la Carme Llagostera i la Mercè Argila, la mare d'una manera especial.

Dir-vos finalment que la geganta és molt feliç de dir-se Carme, de M. Carme Junyent. Se'n sent molt honorada: el seu cor batega molt fort perquè sap que bategant tindrem la mida de totes les coses i frisa per a seguir el rastre de la Carme en Acció.

*Tothom en acció!
Visca Catalunya
Visca el Català!*

Noemi



“Faig una geganta” —em vaig dir— que “s’alci per damunt dels nostres caps”, que ningú la faci callar mai

El davantal és perquè ens volem al davant de la història amb imaginació i estratègia. Ni a remolc ni a genollons.



Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana
Carrer d'Olzinelles, 118 - 08014 Barcelona

www.cal.cat
cal@cal.cat
93 415 90 02 / 638 03 09 65