

# CORRELLENGUA

# RELLENGUA

CULTURAL LIBERTAT 2022

# LLENGUA

# CULTURA

# LIBERTAT

# LLIBERTAT

# LLIBERTAT



Disseny: @annafeny

**Dossier per a Organitzadors**

Homenatge a:  
**JOAN FUSTER**



**CAL**

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

Document elaborat per:

**Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)**

C. d'Olzinelles, 118  
08014 Barcelona  
Països Catalans

Telèfon: 93 415 90 02

A/e: [cal@cal.cat](mailto:cal@cal.cat)

Descàrrega del dossier digital:

<https://www.cal.cat/projecte/correllengua/>

Maig de 2022

Un projecte de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)

Amb el suport de:

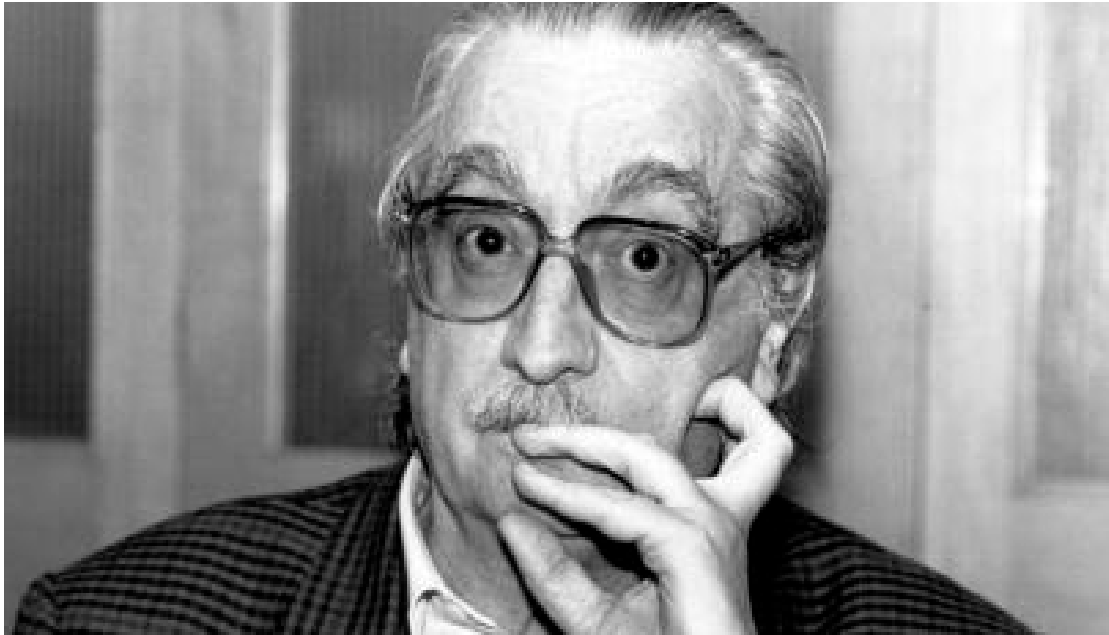


## ÍNDEX

0. Presentació del Correllengua 2022	5
1. Aspectes bàsics del Correllengua 2022	11
1.1 El Dossier	12
1.2 La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)	13
1.3 El Correllengua, un projecte viu	14
1.4 Objectius genèrics per al Correllengua	15
2. El Correllengua 2022	18
2.1 Quins són els objectius marc per al Correllengua 2022?	19
2.2 Quin és el Lema?	19
2.3 Què és el Manifest i qui el fa?	20
2.4 La Moció del Correllengua, què és?	21
3. L'organització del Correllengua	24
3.1 Qui l'organitza?	25
3.2 Quan s'ha de celebrar?	26
3.3 Quin ha de ser el nexa d'unió entre tots els Correllengües?	26
3.4 Com han de ser els actes?	26
3.5 Com es financen els actes?	27
3.6 Quins materials i recursos ofereix la CAL enguany?	28
3.7 Com puc sol·licitar el material de venda i de préstec?	29
4. Difusió i comunicació	32
4.1 Què he de fer per difondre els meus actes?	33
4.2 Quins són els canals de difusió?	34
Annex 1. Material de venda	36
Annex 2. Material de préstec	44
Annex 3. Material digital	52
Annex 4. Altres recursos	55
Annex 5. El Correllengua a l'escola	57



## Presentació del Correllengua 2022



### El Correllengua del 2022 dedicat a Joan Fuster i Ortells

La celebració del Correllengua és una bona oportunitat per oferir a la ciutadania la creació d'una gran festa reivindicativa de la llengua i la cultura arreu del nostre país.

Enguany, amb l'homenatge a l'escriptor valencià JOAN FUSTER I ORTELLS, en el centenari del seu naixement, volem reivindicar la seva figura i la seva obra, alhora que reivindicuem la nació completa, els Països Catalans, de Salses a Guardamar i de Fraga i Maó i a l'Alguer, que tant va defensar en la seva trajectòria. És per això, que des de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) posem a disposició de tots els organitzadors del Correllengua aquest Dossier de recursos, ple d'activitats vinculades amb l'obra d'aquest autor, i amb tota la informació que pot ajudar a organitzar un Correllengua.

Totes les activitats que farà la CAL enguany CAL estaran emmarcades en donar visibilitat i contingut al Pacte Nacional per la Llengua, que ha endegat la Generalitat de Catalunya. En uns moments tan delicats per a la llengua, hem d'esmerçar tots els esforços per revitalitzar-la i que es parli sempre i arreu. I el Correllengua és una bona oportunitat de promoció de la llengua catalana.

*"No tinc altra autoritat que aquesta: la d'haver-me apassionat, fins a l'obsessió, per la vida i el destí del meu poble"*

## Biografia de l'autor

### Infància i joventut

Joan Fuster va néixer a Sueca (Ribera Baixa) el 23 de novembre de 1922. La seva infància està emmarcada entre la República i la Guerra Civil.

Llegia moltes novel·les, però també es va interessar per la història de la seva localitat mentre estudiava al batxillerat. El 1939 la seva biblioteca ja comptava amb 137 títols, però seria l'any següent quan coneixeria autors del valencianisme de preguerra com Manuel Sanchis Guarner amb *La llengua dels valencians*, una ortografia de Carles Salvador i *El País Valencià* de Felip Mateu i Llopis.

*"Si tens un fill, ensenya'l a ser lliure. Encara que siga a costa teua"*

### Estudis universitaris

Amb la victòria franquista, va ingressar als disset anys en les joventuts de la Falange, on arribaria a ser cap del departament de premsa, propaganda i publicacions de l'agrupació de Sueca, la qual abandonà al cap de poc. El juny de 1942 va acabar els seus estudis secundaris, i la situació econòmica de la família, que havia millorat, li va permetre accedir a la universitat, on estudiaria la carrera de dret.

Un dels pocs referents valencianistes era *Lo Rat-Penat*, al qual es va incorporar i acudia cada dijous a la seva tertúlia. El 1943 n'esdevenia secretari de la joventut, i va tenir accés a la seva biblioteca, que tenia autors catalans que no podia llegir a cap altre lloc. Però el pas a l'activisme organitzat era molt complicat, tant pels escassos valencianistes a la universitat, com per la situació de prohibició, clandestinitat o baix perfil de les entitats valencianistes tolerades en la postguerra.

*"Entre el bé i el mal, podríem aspirar a l'alegria"*

### Primeres passes literàries

El 1945 va publicar en castellà articles assagístics a la revista *Víspera* i en el butlletí de l'Associació de la Pica Baptismal de Sant Vicent. I a finals d'aquest any apareixerien els seus primers poemes a l'*Almanaque de Las Provincias para*



1946. El març del 1946, amb el seu amic José Albi, van treure el primer número d'una revista literària *Cuadernos Literarios*, que a partir del tercer número s'anomenaria *Verbo*, on publicà poesia en castellà i articles de llibres en llengua catalana.

Gràcies a la relació amb el grup Torre va conèixer Francesc de Borja Moll i Manuel Sanchis Guarner entre altres i aquest grup també li va donar l'oportunitat de publicar, més enllà de *Verbo*. Així el 1948 van aparèixer alguns dels seus poemes a *Esclat* i l'editorial Torre publicaria *Sobre Narcís*. L'any següent participaria a *Calvari líric*, amb un poema i, dins la col·lecció «L'Espiga», l'editorial Torre publicava un poemari seu, de temàtica amorosa, *Ales o mans*.

En quedar-se sense treball, va decidir instal·lar-se a Sueca el 1951 i treballar en un bufet d'advocat a la seva pròpia casa, un treball sense massa èxit. El 1950 va guanyar el segon accèssit dels Jocs Florals de la Llengua Catalana de Perpinyà. Els premis aportaven diners, però pocs i irregulars.

*"Un bon llibre sempre és una provocació"*

## Evolució política

A partir de 1949 va entrar en contacte amb el catalanisme de l'exili. Gràcies a la revista *Verbo* coneixeria Francesc de Sales Aguiló i per aquest a Avel·lí Artís i Balaguer i Vicenç Riera i Llorca, que editaven *La nostra revista* a Mèxic, la més important de l'exili català. Fruit d'aquesta nova relació va aparèixer l'article «València en la integració de Catalunya», primera reflexió de Fuster clarament pancatalanista.

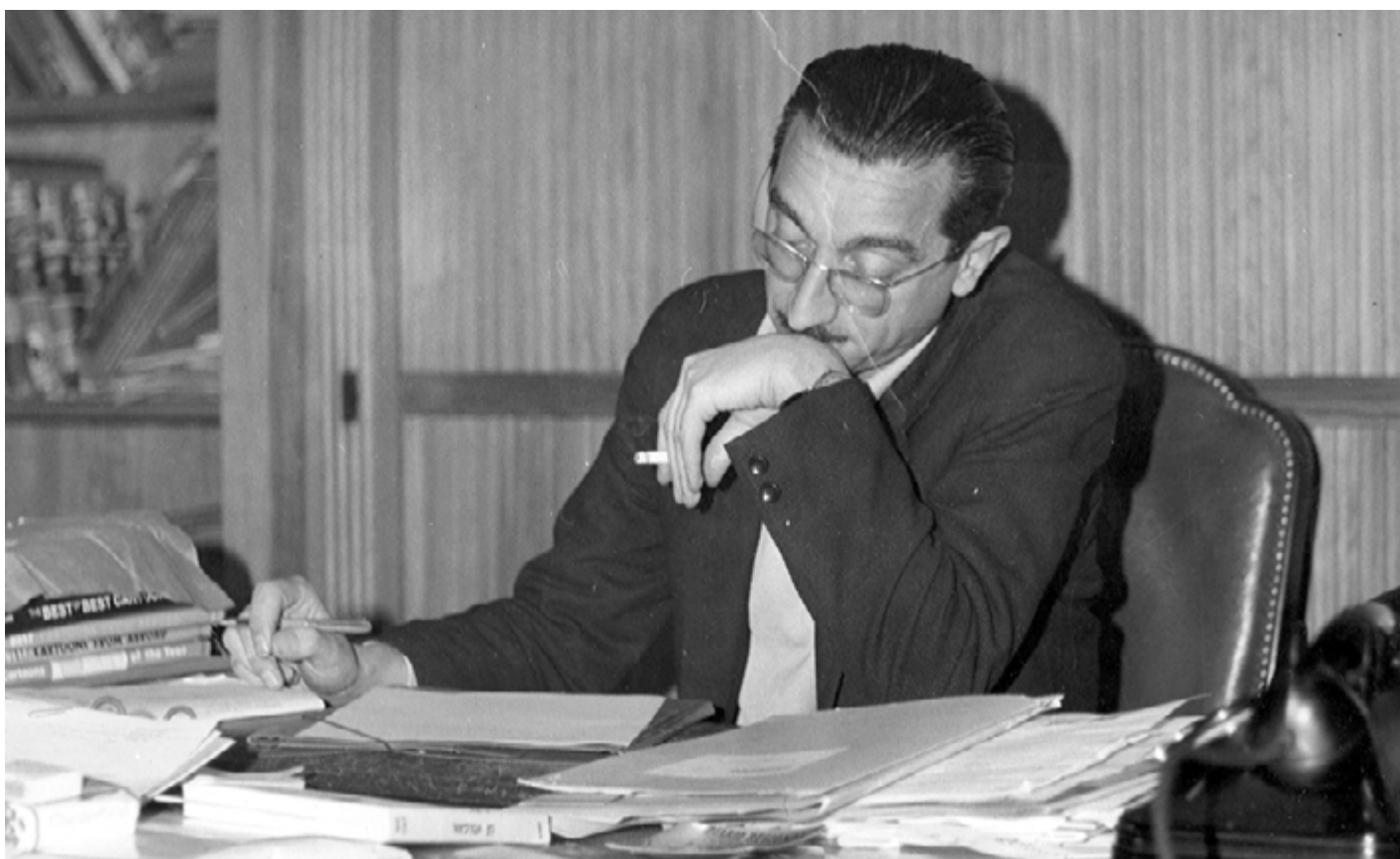
Va continuar publicant a revistes catalanes de l'exili com *Pont Blau*, que el varen servir com a trampolí intel·lectual i així va anar guanyant prestigi. El 1953 va publicar un dels seus millors llibres de poemes *Terra a la boca*, el primer editat a Barcelona i que li va obrir les portes del Principat. El 1954 va publicar *Escrit per al silenci*, amb el qual deixaria de costat la poesia per dedicar-se a la prosa i l'assaig. Des del 1952 escrivia al diari *Levante*. El seu primer llibre en prosa, *La poesia catalana fins a la Renaixença*, el va publicar el 1954 i amb *Pàgines escollides de Sant Vicent Ferrer* Fuster s'acostava als clàssics. Fruit d'aquest canvi apareixeria el 1954 *El descrèdit de la realitat*, un dels seus millors treballs en assaig.

Amb Joan Serrallonga. *Vida i mite del famós bandoler*, va entrar a tractar temes històrics. Aquesta forma d'entendre la història el va portar a la publicació de *Nosaltres, els valencians* el 1962, una història del País Valencià on incloïa un estat de la societat actual i propostes de futur. Amb aquest llibre, Edicions 62 estrenava el catàleg de publicacions. Max Cahner, un dels fundadors, va ser qui li va fer l'encàrrec, per intensificar lligams culturals i polítics amb el País Valencià.

El mateix any de la publicació de *Nosaltres, els valencians*, va aparèixer *Qüestió de noms*, on defensava els termes «català» i «Països Catalans», com a ferramentes per al renovat valencianisme «catalanista» que estava desenvolupant-se des de feia ben poc.

Pocs mesos després apareixeria *El País valenciano, una guia turística*, una obra que va ser utilitzada per a estigmatitzar-lo, ja que van considerar algunes persones que era ofensiu per als valencians. Va perdre, per aquestes crítiques, el seu treball en la premsa local de València. A partir d'aquest moment es va veure forçat a buscar altres formes de guanyar recursos, fent guies turístiques i traduint llibres.

*"Tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres"*



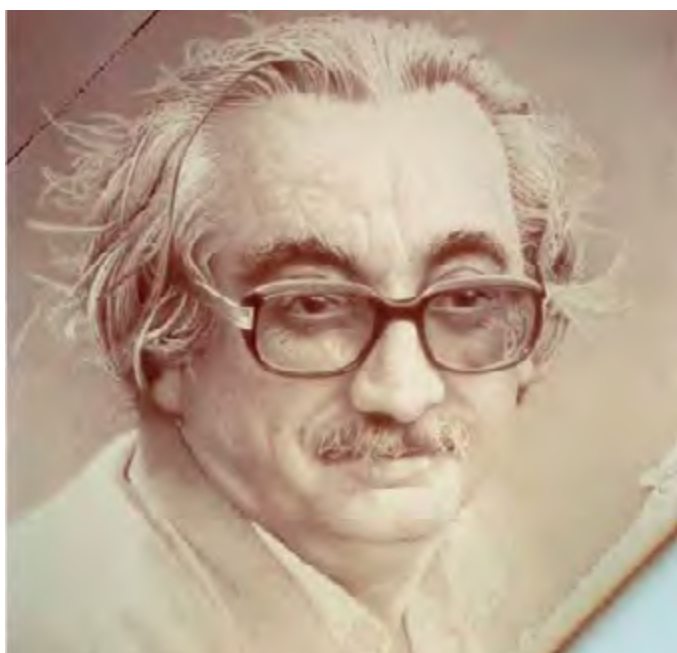


## Maduresa intel·lectual

A la segona meitat dels anys seixanta, Fuster va tornar a treballar l'assaig humanístic, bona mostra és el *Diccionari per a ociosos*. Continuà treballant a la premsa de Barcelona, majorment escrivint en castellà. En aquest moment, ja era considerat un clàssic. A finals dels anys seixanta i principis dels setanta la descomposició del règim franquista ja era evident. El més remarcable d'aquest moment foren els treballs literaris, sobretot de la literatura contemporània. Exemple d'això el tenim al pròleg de l'Obra Completa de Vicent Andrés Estellés i Literatura catalana contemporània, de 1972.

A inicis de la dècada dels setanta l'anticatalanisme va anar prenent força, sobretot a la mort del general Franco, que la dreta franquista, espantada davant la possibilitat d'un triomf electoral de les esquerres i la força del valencianisme, enceta l'anomenada «Batalla de València», i creen el «blaverisme» un moviment polític anticatalanista que mira de condicionar l'evolució de la incipient recuperació democràtica, amb accions violentes emparades per les clavegueres de l'Estat. En aquest context patí dos atemptats amb bomba a casa seva, el 18 de novembre de 1978 i l'11 de setembre de 1981.

Durant aquests anys, Fuster, des de la premsa, feu un seguiment de l'actualitat política, criticant tant l'anticatalanisme com el descrèdit de l'es-



Font: Fundació Josep Irla



querra, així com seguint de prop el procés autonòmic valencià. A partir de les primeres eleccions a Corts Valencianes de 1983 i els seus resultats, va desaparèixer de la vida pública, sobretot en la premsa, però va continuar col·laborant en iniciatives culturals. Des del mateix 1983 va treballar com a professor a la Universitat de València i l'any següent fou nomenat doctor honoris causa per la Universitat de Barcelona i per la Universitat Autònoma de Barcelona. El 18 de juliol de 1985 va llegir la seva tesi *La Regla del convent de Sant Josep de València* i als seixanta-cinc anys n'obtenia la càtedra. Així la seva vida pública es va centrar en la universitat a partir de la segona meitat dels anys 1980.

Fou promotor i primer president d'Acció Cultural del País Valencià (1978) i president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (1987-1991).

El 1975 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. El 1983 va ser distingit amb la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya

Va morir el 21 de juny de 1992 a la seva casa de Sueca d'un atac de cor. Aquell mateix any, i a títol pòstum, la Generalitat Valenciana li va concedir la Distinció de la Generalitat Valenciana al Mèrit Cultural i Acció Cultural del País Valencià l'homenatjà amb la convocatòria d'un premi d'assaig que porta el seu nom.





# 1. Aspectes bàsics del Correllengua 2022



1.1 El Dossier

1.2 Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)

1.3 El Correllengua, un projecte viu

1.4 Objectius genèrics per al Correllengua

## 1.1 El Dossier

Un any més, aquest dossier té l'objectiu de facilitar la tasca d'organització i de coordinació del Correllengua a totes aquelles persones, entitats o associacions que volen fer-lo arribar a les seves viles, pobles, barris i ciutats. Al mateix temps, vol ser una eina d'ajuda per a aclarir alguns aspectes bàsics del moviment.

La **Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)** és l'entitat impulsora del Correllengua que recorre cada any bona part de les comarques dels Països Catalans, tot realitzant actes arreu amb la finalitat de promoure la nostra llengua i cultura.

A cada ciutat, poble i barri els actes del Correllengua són impulsats pels nuclis de la CAL o per entitats i persones interessades a col·laborar-hi. Això fa del Correllengua una de les iniciatives més participades dels Països Catalans, però també implica seguir uns principis bàsics, tant amb relació als continguts, com amb rela-

ció a l'àmbit organitzatiu, per tal d'aconseguir uns bons resultats i tenir la repercussió que es mereix.

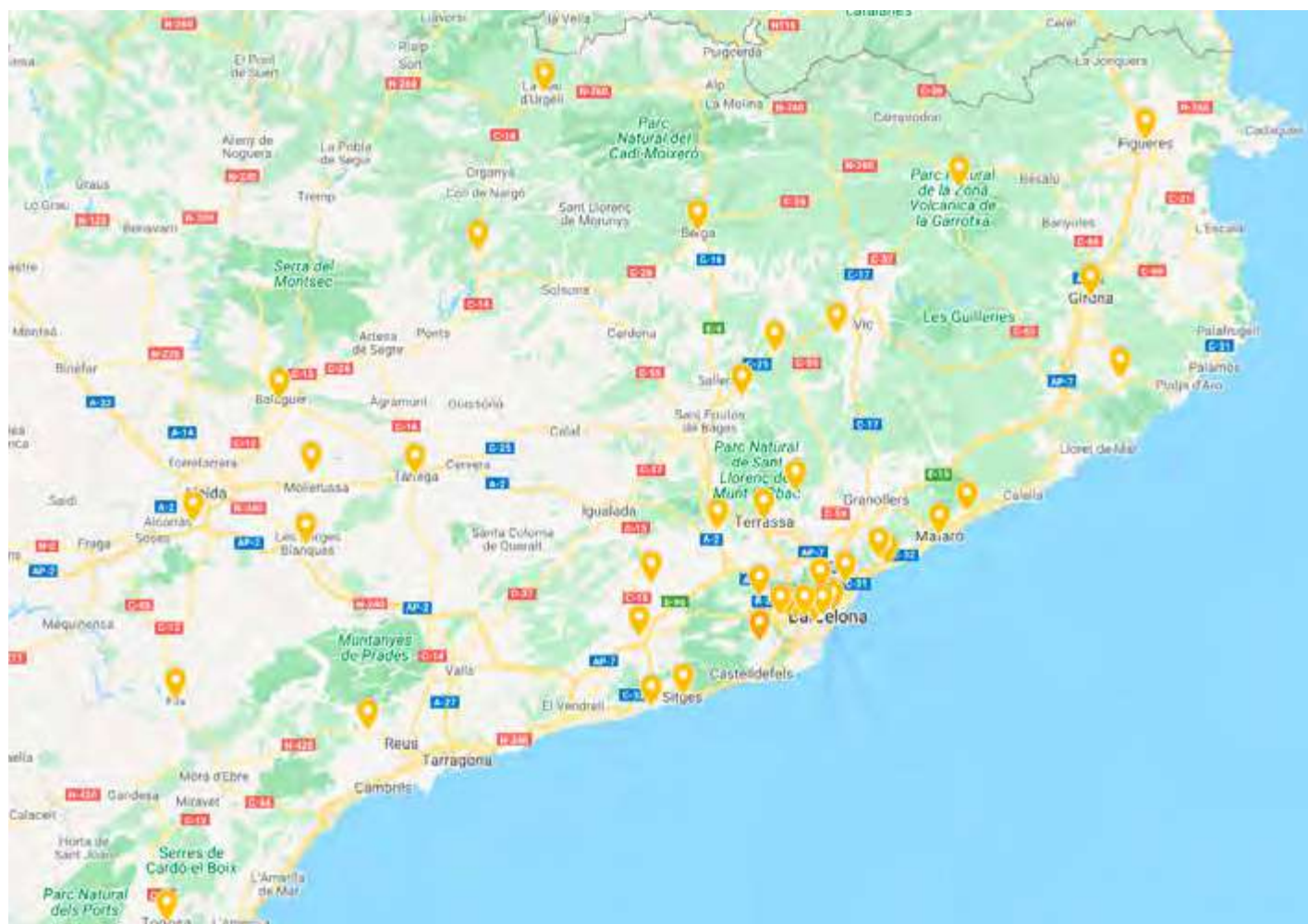
En aquest dossier us facilitem tota la informació que pot caldre per al desenvolupament del vostre Correllengua i us demanem que tingueu en compte el seu contingut. Tanmateix, i en previsió que durant els propers mesos la situació continuï sent incerta pel que fa a l'evolució de la pandèmia i les polítiques conseqüents, en l'apartat "Material digital" us oferim també diferents propostes de recursos per fer-los de manera telemàtica.

En cas de dubte us podeu posar en contacte a través de:

» telèfon: **93 415 90 02**

» adreça de correu: [correllengua@cal.cat](mailto:correllengua@cal.cat)

També podeu consultar l'[apartat del Correllengua del nostre web](#), on trobareu tota la informació necessària al llarg de la campanya.



Mapa dels Correllengua celebrats l'any 2021

## 1.2 La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)

La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) neix el 23 d'abril de 1996 amb la voluntat de fer un treball de xarxa entre associacions i persones d'arreu del país, que es vulguin implicar en un projecte basat en tres grans **objectius**:

- Garantir un futur digne per a la nostra llengua, tot reivindicant polítiques actives que en promoguin l'ús social i n'afavoreixin la plena normalització, i incidir en la presa de consciència de la ciutadania respecte d'aquest fet.
- Acabar amb la menysvaloració de la nostra cultura i, per tant, presentar-la arreu del món com el que és: una cultura innovadora, integradora i sense complexos.
- Reclamar el reconeixement de la unitat i l'oficialitat de la llengua catalana en tot el seu territori: de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó i a l'Alguer.

Les nostres eines són la mobilització i la cons-

cienciació de la població mitjançant activitats adreçades a promoure la nostra cultura i llengua. Pretenem que la gent gaudeixi d'una normalitat catalana i, a la vegada, sensibilitzar-la de la seva necessitat.

La CAL es vertebrava en nuclis territorials, des d'on es pot incidir de manera més directa i efectiva sobre les problemàtiques locals. Aquests nuclis s'estructuren en dues categories: nuclis de ple dret (formats per associats de la CAL) i nuclis col·laboradors (no necessàriament integrats per socis de l'entitat).

L'any 2016 la CAL va ser guardonada amb la **Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya**.

*El reconeixement de la unitat de la llengua, un dels principals motors de la CAL.*



*Entrega de la Creu de Sant Jordi a la CAL per part del president de la Generalitat Carles Puigdemont.*



### 1.3 El Correllengua, un projecte viu

El Correllengua va sorgir l'any 1993 a l'illa de Mallorca, inspirat en la [Korrika](#) del País Basc, amb la finalitat de demostrar la vitalitat de la llengua catalana i fomentar-ne l'ús social. El 1995 es començà a fer al País Valencià i a partir del 1996 la CAL agafa el compromís de portar-lo a la resta dels territoris de parla catalana.

La CAL exerceix la coordinació del Correllengua al Principat, a Menorca, a Eivissa, a Andorra, a la Franja i a la Catalunya Nord, en col·laboració amb altres entitats de cada territori, mentre que al País Valencià l'exerceix [Acció Cultural del País Valencià \(ACPV\)](#). A l'illa de Mallorca, el Correllengua no se celebra cada any, i des de fa uns anys la coordinació va de la mà de les entitats [Joves de Mallorca per la Llengua](#) i [Obra Cultural Balear](#).

L'evolució del Correllengua es fa evident si es té present que en el seu inici comptàvem amb una dotzena de pobles, barris o ciutats que celebraven actes de Correllengua i abans de la pandèmia passàvem dels 200 arreu dels Països Catalans. Al Principat, el Correllengua va guanyant progressivament en suport i implantació.

El Correllengua es vertebrava amb **l'encesa de la flama**, l'element simbòlic i cohesionant de tota aquesta iniciativa, tal com també ho és la lectura del **Manifest del Correllengua**. A banda, es realitzen tota mena d'activitats de caire lúdic, festiu, pedagògic i reivindicatiu: xerrades, taules rodones, programes de ràdio i televisió, música i balls populars, actes gastronòmics, cercaviles, teatre al carrer, concerts... amb l'objectiu de mostrar la riquesa de la nostra llengua i cultura a totes les persones que, novingudes o no, encara no la coneixen. Alhora, pretén implicar tothom en la seva defensa. En definitiva, una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat, al carrer, sense complexos i en positiu.

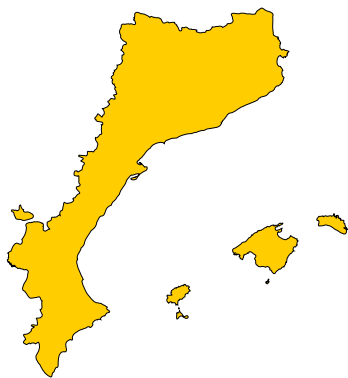
*El Correllengua, una manera festiva i oberta de celebrar la catalanitat.*



Acte central del Correllengua 2021 a Figueres.

## 1.4 Objectius genèrics per al Correllengua

L'objectiu bàsic del Correllengua és **promoure la llengua i la cultura del país** mitjançant propostes festives, integradores, participatives i transversals. A partir d'aquest enfocament genèric es vol incidir en diversos eixos vertebradors:



### La unitat de la llengua

El Correllengua és l'espai idoni per a l'impuls d'activitats que ajudin a conèixer la realitat lingüística del país i combatre el secessionisme institucional que promouen els estats espanyol i francès. Per tant, cal insistir en els fonaments històrics, científics i jurídics que avalen la unitat de la llengua.



### Eina d'intercanvi i descoberta

El Correllengua ha de ser una eina que ajudi a estrènyer els vincles entre les diverses terres dels Països Catalans. Programar activitats dirigides a redescobrir o aprofundir en el coneixement de la geografia, la història, les tradicions, la parla, la música, la gastronomia... poden ser línies d'actuació a potenciar.



### La llengua en un estat propi

La pervivència de la llengua passa, ineludiblement, per l'assoliment d'un estat propi. En aquest marc, el Correllengua pot esdevenir un espai que aculli debats entorn del paper de la llengua en l'estat propi. Com s'ha vist amb Andorra, tenir-lo no és sinònim de bona salut lingüística, però significarà deixar de tenir uns estats, l'espanyol i el francès, que menyspreen i trepitgen el català.





### Augment de l'autoestima

Un altre dels objectius centrals del Correllengua és el foment d'uns hàbits de fidelitat lingüística que permetin superar la baixa autoestima i la submissió pròpia dels parlants de llengües minoritzades. L'eix central de la reivindicació és insistir en el paper clau que, com a parlants, tenim en el manteniment de la vitalitat de la llengua catalana, i evidenciar que el fet de canviar del català a l'espanyol o el francès, quan aquesta és la llengua del nostre interlocutor, ajuda a consolidar el paper d'aquestes darreres com a llengües hegemòniques i comunes a casa nostra, en detriment de la llengua pròpia, el català.



### La llengua com a eina de cohesió social

El Correllengua ha de ser una via per al foment de l'ús de la llengua com a eina de cohesió social per als novinguts o per a aquells que encara no senten el català com a llengua pròpia. En aquest sentit, vehicular el projecte **Xerrem Junts** de la CAL a través del moviment pot ajudar a:

- potenciar la millora en l'ús social de la llengua catalana,
- fomentar la comunicació regular i extensa en el temps entre persones diverses —font de cohesió social i de participació ciutadana, i
- el coneixement i estima del país, generat des del coneixement de l'entorn més pròxim de barri i de ciutat.



## 2. El Correllengua 2022



- 2.1 Quins són els objectius marc per al Correllengua 2022?
- 2.2 Quin és el Lema?
- 2.3 Què és el Manifest i qui el fa?
- 2.4 La Moció del Correllengua, què és?

## 2.1 Quins són els objectius marc per al Correllengua 2022?

Joan Fuster i Ortells

La vint-i-sisena edició del Correllengua es dedicarà a Joan Fuster i Ortells, l'insigne escriptor i activista valencià, defensor de la unitat dels Països Catalans.

D'aquesta manera, com a entitat impulsora del Correllengua al Principat i la Catalunya Nord, la CAL pretén, a través de la vida i l'obra de l'autor, reivindicar la llengua, la cultura i els anhels del poble català.

L'acte inicial del Correllengua, en el qual es desenvolupen els actes que en són habituals, tindrà lloc a Tàrrrega, els dies 10 i 11 de juny de 2022.

Per fer aquests actes comptem amb la participació de les entitats culturals de la vila i del suport de l'Ajuntament de Tàrrrega (xerrades sobre l'escriptor, audiovisuals, espectacle infantil, lectura de poemes, actuació d'una coral, concert musical, encesa de la Flama, lectura del Manifest,...).

Com cada any, el Correllengua cerca el suport i la complicitat d'entitats referents del país que ajuden a multiplicar-ne l'impacte, dotar el moviment de més transversalitat i sumar-hi nous públics.

Des de la CAL, animem els organitzadors del Correllengua a recordar la vida i l'obra de Joan Fuster en alguns dels actes programats, com ara espectacles artístics, xerrades, taules rodones, passis de documentals... També des de la CAL oferim diversos recursos relacionats amb la vida i l'obra de l'autor.

## Parlar català és convidar. Convidar és conviure.

*El Correllengua 2022 també vol reivindicar els objectius inicials de la seva creació amb l'impuls de la campanya "Parlar català és convidar, convidar és conviure", amb l'objectiu de reivindicar el català des d'una perspectiva social, per fer-ne evident el potencial cohesionador i el paper que ha de desenvolupar per tal de generar una identitat col·lectiva en una societat diversa com la nostra.*



## 2.2 Quin és el Lema?

Enguany, el Lema **"No tinc altra autoritat que aquesta: la d'haverme apassionat, fins a l'obsessió, per la vida i el destí del meu poble"** s'uneix al tradicional **Llengua, Cultura i Llibertat**.



## 2.3 Què és el Manifest i qui el fa?

Juntament amb el Lema, el **Manifest** és un element clau en tot Correllengua, i la seva lectura dona cohesió i unitat a tots els actes que se celebren arreu del territori. Com sempre, la CAL encarrega l'elaboració del text a una figura de prestigi, que s'hagi significat pel seu posicionament en defensa de la llengua i la cultura.

El Manifest del Correllengua 2022 ha estat elaborat pel periodista i director de VilaWeb, Vicent Partal.

Tot seguit us el reproduïm i també podeu descarregar-lo al web del Correllengua.

*“O ens recobrem en la nostra unitat o serem destruïts com a poble”. Aquesta va ser la frase central de l'històric discurs que va fer Joan Fuster en l'Aplec celebrat a la plaça de bous de Castelló el 25 d'abril de 1982. I quaranta anys després la frase no pot ser més actual.*

*Aquell acte commemorava els cinquanta anys de la signatura de les Normes de Castelló, l'acord pel qual els escriptors valencians s'adherien a la gramàtica de Pompeu Fabra i les normes de l'Institut d'Estudis Catalans, però ha quedat vinculat per sempre més a l'escriptor de Sueca. Un escriptor de qui aquest any en celebrem el centenari del seu naixement i els cinquanta anys de la publicació de “Nosaltres, els valencians”.*

*I tantes commemoracions juntes ens parlen ja per elles soles de l'existència d'un fil històric, i indestructible, de defensa de la catalanitat. Per la qual cosa en aquests moments en què un cert desencís s'abat sobre el nostre poble és bo recordar que tots som una baula en el camí de l'alliberament. I que si hem persistit com a poble en les situacions més adverses que puguem imaginar, també persistirem ara.*

*No hauríem d'oblidar, per tant, que fins i tot en els moments més complicats la llum sempre ha esclatat, oportuna. Quan Fuster publica “Nosaltres, els valencians”, l'any 1962, la negror del franquisme semblava insuperable. Però allà mig, en aquell moment, i des de Sueca, un home sol que tenia fama de solitari va ser capaç d'ensenyar-nos el camí a tots.*



Vicent Partal

*Amb un discurs que no pot ser més contundent i necessari avui: no necessitem res més ni ningú més que nosaltres mateixos, i la nostra unitat, per a ser un poble, per a explicar-nos com la nació que som.*

*El discurs que engega Fuster amb “Nosaltres, els valencians”, és un discurs profundament anticolonial, nèt de les toxines que ens ha inoculat l'ocupació espanyola i francesa. I condueix, inevitablement, a un estat independent, a la secessió. Llegim-lo, recobrem la unitat i continuem caminant, junts, amb decisió. Per la llengua catalana. Per la nació que va de Salses a Guardamar. Perquè la llibertat ens arribe a tots. Per la victòria final.”*

*Visca la diversitat i visca el Correllengua.*

### Vicent Partal

Periodista i director de VilaWeb

## 2.4 La Moció del Correllengua, què és?

Cada any, el Correllengua busca el suport de les institucions locals i comarcals per ajudar a la difusió dels valors associats al Correllengua. Així, nombrosos ajuntaments i consells comarcals aproven una moció de suport al Correllengua i, si escau, fan una aportació econòmica per tal d'ajudar al bon funcionament de la iniciativa. Tot seguit podeu llegir el text de la Moció i també us el podeu descarregar del web.

*La normalització plena de la nostra llengua és una tasca que requereix l'esforç de tothom, ja que només d'aquesta manera podrem garantir que el català sigui una llengua viva i amb futur en un món cada cop més globalitzat. Per aquest motiu, des de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) volem continuar impulsant-la per mitjà de la 26a edició del Correllengua tot reivindicant l'ús de la llengua catalana com un element integrador que permet que una societat plural com la catalana generi una identitat col·lectiva, promovent activitats al voltant de l'ús de la nostra llengua, lluitant per la cohesió social arreu del territori de parla catalana i fomentant el sentiment de pertinença al país.*

*Esperem que aquest any ens dugui el final de la pandèmia, que tant ha capgirat el nostre món i ens permeti dur a terme totes les activitats que els diferents col·lectius vulguin organitzar a viles, barris i ciutats, d'una manera lúdica, festiva i transversal. hem d'ajudar de manera inequívoca que la cultura, la llengua i el país siguin el motor que esperoni tothora i a tot arreu.*

*Per aquest motiu, des de la CAL considerem que seria molt important la presentació, a tots els municipis i comarques, de la Moció que redactem a continuació i l'aprovació de la totalitat o d'una part dels acords proposats.*

*CAL, Països Catalans, maig de 2022*



**PROPOSTA D'ACORD**

*Atesa la necessitat d'assolir la plena normalització del català arreu del territori i convertir-la en la llengua vehicular i comuna de la nostra societat i en l'element d'integració de les persones nouvingudes, de manera que generi una identitat en el conjunt de la nació catalana,*

*Atesa la situació actual de retrocés en l'ús social del català i la posada en qüestió del seu ensenyament a les escoles, fet que obliga a un posicionament clar en la defensa de la llengua més enllà de les ingerències polítiques i judicials,*

*Atesa la celebració dels 26 anys de la iniciativa cívica del Correllengua gràcies al suport d'ajuntaments, consells comarcals, associacions i societat civil en general,*

*Atesa la reivindicació de la figura de Joan Fuster i Ortells, que dona nom al Correllengua 2022, per tal de reivindicar-ne l'obra i retre-li l'homenatge que li correspon en el centenari del seu naixement,*

*Atesa la voluntat de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL), promotora del Correllengua, de ratificar i augmentar aquest suport i arribar a tots els municipis i comarques de parla catalana,*

*Atès el compromís amb la llengua catalana que sempre ha caracteritzat aquest municipi,*

*El Ple de l'Ajuntament/Consell de .....*

*Reunit el dia .....*

**ACORDA:**

*Donar suport al Correllengua 2022 com a instrument reivindicatiu de la societat a favor de la plena normalització en l'ús social de la llengua arreu dels territoris de parla catalana i a favor de la seva unitat.*

*Donar suport a les entitats i grups del municipi interessats a organitzar el Correllengua i aportar la infraestructura i l'ajuda necessàries per al bon desenvolupament de les activitats programades.*

*Fer pública aquesta iniciativa i estendre-la a tots els àmbits que siguin propis d'aquesta corporació.*

*Donar suport a les iniciatives de voluntariat promogudes per la CAL i encaminades a facilitar l'apropiació i l'ús del català oral entre persones i col·lectius, especialment entre la població nouvinguda.*

*Fer una aportació econòmica, si escau, per a l'organització dels actes i el bon funcionament del Correllengua 2022.*

*Fer arribar aquest acord a la seu nacional de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL), al carrer d'Olzinelles, 118, 08014 de Barcelona, o a través de l'a/e: cal@cal.cat, i als organitzadors locals del Correllengua.*

*El número de compte corrent per a les aportacions és el*

*ES64 2100 0780 1902 0008 5432*



## 3. L'organització del Correllengua



- 3.1 Qui l'organitza?
- 3.2 Quan s'ha de celebrar?
- 3.3 Quin ha de ser el nexa d'unió entre tots els Correllengües?
- 3.4 Com han de ser els actes?
- 3.5 Com es financen els actes?
- 3.6 Quins materials i recursos ofereix la CAL enguany?
- 3.7 Com puc sol·licitar el material de venda i de préstec?

La gran quantitat d'actes que es realitzaven als Països Catalans abans de la pandèmia avalen el Correllengua com la iniciativa per la llengua amb més participació ciutadana anual. El mèrit és de les persones que, any rere any, de manera voluntària i amb uns objectius comuns, fan pinya en l'organització dels actes del Correllengua.

La funció de la CAL és facilitar, en la mesura del possible, la tasca d'organització dels actes i indicar un seguit d'aspectes clau relacionats amb el desenvolupament del Correllengua. Esperem i desitgem retornar a les celebracions multitudinàries que es podien fer anteriorment.

### 3.1 Qui l'organitza?

Tot i ser impulsat per la CAL, el Correllengua és organitzat per un ampli ventall d'associacions, entitats i persones a títol individual. Allí on existeix un **nucli local de la CAL, ja sigui col·laborador** (que participa de l'ideari de l'entitat però sense ser-ne soci) **o de ple dret** (associats de la CAL pertanyents a un mateix municipi o barri i que es coordinen en forma d'agrupació local), li correspon la tasca d'empènyer l'organització del Correllengua, en coordinació amb d'altres entitats locals, corporacions municipals...

Allà on no hi ha nucli, són els propis integrants a títol individual, o d'altres persones o associacions que són sensibles amb el missatge del Correllengua, els que tiren endavant els actes i s'agrupen en forma de **Comissió del Correllengua**. En aquests casos, els actes s'han de fer de manera oberta i amb la col·laboració d'aquelles persones

***El Correllengua és impulsat per la CAL i tothom que ho vulgui el pot fer arribar al seu municipi o barri.***

i entitats interessades.

**El Correllengua és una iniciativa de la societat civil. Per tant, les organitzacions polítiques podran adherir-se al Manifest i donar suport als actes, però en cap cas podran ser-ne els organitzadors directes. Tot i això, els seus membres poden participar-hi a títol individual.**

Allà on es requereixi, i en la mesura del possible, es pot demanar la presència de membres del Secretariat Nacional de la CAL, ja sigui per fer reunions preparatòries del Correllengua o bé per a participar o intervenir en els actes locals.

Totes les comissions organitzadores del Correllengua hauran de designar una persona que serà la interlocutora amb la CAL. S'hi haurà de posar en contacte, per telèfon (93 415 90 02) o bé per correu electrònic ([correllengua@cal.cat](mailto:correllengua@cal.cat)) per tal d'indicar aspectes clau del Correllengua que organitzen: quan serà, on serà, quina és la programació i què és el que es necessita. Aquesta persona serà l'encarregada de realitzar, si escau, comandes de material o recursos i de fer els pagaments i, un cop finalitzat el Correllengua, elaborar la crònica dels actes i el recull d'imatges.



*Acte central del Correllengua 2021 a Figueres*





### 3.2 Quan s'ha de celebrar?

Per tal de dotar el moviment de sentit unitari, els Correllengües locals s'haurien de celebrar preferentment **entre finals de juny i principis de novembre**. En alguns casos, alguns actes també es poden programar fora d'aquestes dates.

Igualment, per tal d'evitar la concentració d'actes en un mateix cap de setmana en una mateixa comarca o ciutat, és desitjable que hi hagi una mínima coordinació comarcal o local dels diferents actes (per a no trepitjar-se). En aquest sentit, la CAL pot facilitar aquesta informació.

### 3.3 Quin ha de ser el nexa d'unió entre tots els Correllengües?

Les activitats a realitzar són les que cada nucli o entitat consideri oportunes, però han de seguir els objectius marc del moviment i han de ser obertes i participatives.

Hi ha dos elements clau i comuns a tot Correllengua que cal mirar d'incorporar en el programa d'actes: **l'encesa de la flama del Correllengua i la lectura del Manifest**.

També és important que els organitzadors es facin seu l'eix central que abandera la reivindicació de cada any. Com sabeu, aquest any els actes giraran al voltant de l'autor Joan Fuster i Ortells.

*L'encesa de la Flama i la lectura del Manifest són els nexes d'unió entre tots els Correllengües del país.*

### 3.4 Com han de ser els actes?

Un dels principis bàsics que ha de regir els actes del Correllengua és la voluntat de normalitat. Què volem dir amb això? Doncs que hem de pretendre fer actes oberts a la majoria de la població, participatius i populars. No hem de pensar "en la gent de sempre" o en els que ja estan conscienciats, sinó que hem d'anar un pas més enllà, anar a eixamplar els segments de població a qui volem sensibilitzar. Cal encarar els actes del Correllengua com una porta oberta als nouvinguts, als qui encara no parlen català, o als qui, tot i fer-ho, no tenen consciència de la importància de la nostra llengua i unitat nacional. Cal aprofitar per obrir portes, fer nous contactes, **convidar la gent a participar-hi...** I això és impossible si no es tenen presents dos factors claus a l'hora d'organitzar els actes: **serietat i dignitat**.

Hem de muntar uns actes en espais oberts i de fàcil accés, o bé en espais de referència, pensats per a la majoria, i que siguin rigorosos.

Igualment cal evitar les coses sense un mínim de “cara i ulls”, i ser dignes de les activitats que fem. Cal treballar perquè catalanisme i independentisme, en el sentit més ampli de la paraula, sempre vagin associats de **valors positius com responsabilitat, eficiència, dignitat, seriositat...** El treball i la lluita per la llengua catalana es mereix alguna cosa més que improvisació, presses i actes mal fets, ja que sinó serem nosaltres mateixos qui la menysvalorem.

Una de les prioritats del Correllengua és comptar amb el teixit associatiu local a l'hora d'organitzar els actes. Això ens permetrà que siguin més dinàmics, oberts i participatius, i descentralitzar moltes activitats. No cal inventar coses noves: si ja funciona un grup de debat que organitza periòdicament xerrades, doncs se li proposa que una de les xerrades que fa habitualment se centri en algun aspecte de la llengua i que pugui entrar en el programa del Correllengua. **Així de senzill!**

També és molt important potenciar el **vessant pedagògic** del Correllengua. Un dels seus objectius, sensibilitzar sobre la importància de l'ús social del català, només s'aconsegueix amb una diversificació d'activitats. Per això, és clau el contacte amb escoles, instituts, grups d'esplai, professors, centres cívics... tots aquells grups o persones que puguin fer una tasca pedagògica.

### 3.5 Com es financen els actes?

El finançament dels actes és un aspecte clau. La filosofia de funcionament del Correllengua parteix de la base que part del cost del disseny, la projecció i la realització de les activitats de cada nucli o organització local l'assumeixi la pròpia organització, d'acord amb les iniciatives que consideri oportunes (aportacions de les entitats adherides, suport institucional, subvencions públiques, donacions individuals, venda de material). Per aquest motiu, **abans d'aprovar el programa d'actes, cal elaborar un pressupost que sigui assumible** (no cal estirar més el braç que la màniga!).

Malauradament, la CAL no pot subvencionar o cobrir despeses de Correllengües locals, però sí que pot aportar material per a comercialitzar i que pot ajudar a finançar els actes.

Una altra possible font d'ingressos és cercar l'adhesió de comerços o entitats, les quals aportin algun diner o tipus de col·laboració. Per a aquests casos, la CAL posa a disposició adhesius amb el lema “Aquest establiment col·labora amb el Correllengua” per a obsequiar-ne el seu compromís. Una altra possibilitat és l'edició **d'una petita guia o programa dels actes** on hi apareguin aquests col·lectius.

***Els actes han de ser ben programats, seriosos i dignes. Cal evitar les presses i la improvisació.***







### 3.6 Quins materials i recursos ofereix la CAL enguany?

Com cada any, la CAL posa a disposició dels organitzadors del Correllengua un **ampli ventall de materials i recursos**, amb l'objectiu de facilitar la vostra tasca. Això no vol dir que us hagueu de limitar a les propostes que apareixen aquí, ja que segur que a la vostra comarca i/o localitat disposeu de materials o recursos tan vàlids com aquests. Igualment, alguns organitzadors de Correllengua posen a disposició de tothom alguns materials o recursos que han elaborat ells mateixos en edicions anteriors. Tota aquesta informació la podeu trobar als annexos 1, 2 i 3 d'aquest dossier. Recordeu que qualsevol petició es tramita a través del correu electrònic [correllengua@cal.cat](mailto:correllengua@cal.cat)

**Atenció!! Per poder gaudir de les propostes que us oferim en aquest dossier de recursos no tan sols és imprescindible que feu les vostres sol·licituds, sinó que cal també seguir una normativa d'ús que trobareu especificada en aquest dossier (Adquisició del material de venda i préstec). Al mateix temps, donat que hi ha moltes activitats que coincideixen en el temps, no sempre serà possible satisfer totes les demandes. En aquests casos, la CAL donarà sempre prioritat als nuclis actius de la CAL.**

### Material de venda

La CAL facilita un ampli ventall de productes de marxandatge que serveixen per ajudar a finançar els actes i difondre la iniciativa. El producte estrella és la samarreta oficial, però també es proporcionen altres tipus de productes: estelades, llibretes, gorres, clauers, motxilles, paraigües... Enguany, però, a causa de les limitacions derivades de la COVID-19, no se'n faran noves.

A l'**Annex 1** d'aquest dossier, es donen més detalls dels productes que s'ofereixen, amb imatges, descripció i preus de venda.

### Material de préstec

La CAL posa a disposició dels nuclis i organitzadors de Correllengua un conjunt de materials de préstec per ajudar a fer uns actes més vistosos i amb més contingut. Atès que es tracta d'un material que s'utilitza en molts Correllengües, cal fer-ne un bon ús i seguir una normativa de préstec preestablerta.

Així, el temps màxim de préstec de tot el material **serà de com a màxim una setmana**, i s'haurà de **retornar dins dels quatre dies següents a la finalització del Correllengua que l'ha utilitzat**. Només en alguns casos es podrà gaudir de més temps. Així mateix, s'ha de tornar en les mateixes condicions en les quals s'ha lliurat, net i ben embalat.

**Als nuclis actius de la CAL (tant col·laboradors com de ple dret), el préstec no els suposarà cap despesa econòmica. A la resta d'organitzacions se'ls demana un import en concepte de fiança que es retorna un cop s'hagi efectuat la devolució del material prestat.**

El material prestat pot ser enviat per missatgeria. En aquest cas, el cost serà cobert pel peticionari.

A l'**Annex 2** us indiquem, amb més precisió, el material de préstec que oferim enguany.

***La CAL ofereix un ventall de productes de venda que poden facilitar l'autofinançament dels actes.***

## Material digital

Aquest any, incert encara a causa de la COVID19, hem afegit l'**Annex 3** amb propostes digitals:

- **Fonts d'informació** sobre la figura de Joan Fuster i Ortells, el seu perfil a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, etc.
- Propostes de **jocs lingüístics** que es poden dur a terme a casa.

## Annex 4. Altres recursos

Aquest apartat del dossier pretén reunir una sèrie de propostes culturals, didàctiques i musicals que us poden ajudar en la preparació dels vostres actes de Correllengua.

**L'Annex 5 recull diversos recursos que us podem oferir, des de conferenciant i actes de presentació de llibres, a grups musicals.**

*Per a l'adquisició del material de venda, cal fer un pagament previ corresponent al 50% de la comanda total.*



## 3.7 Com puc sol·licitar el material de venda i de préstec?

Tot seguit us indiquem les passes que cal seguir per a fer la reserva de material de venda (o de marxandatge) i de préstec. L'objectiu del material de venda és que tingueu una font d'ingressos derivada de la diferència entre el preu de venda al públic i el preu de cost que us facilita la CAL.

### Adquisició del material de venda

**1.** Al web de la CAL (<https://www.cal.cat/projecte/correllengua/>) podeu accedir al document "**Full de comanda CLL2022**" per a realitzar la reserva i adquisició del material de marxandatge.

**2.** Un cop descarregat, l'ompliu en funció del material que vulgueu adquirir. En el mateix arxiu s'inclouen dos fulls: un per al "material de venda" i l'altre per al "material de préstec". En aquest darrer us apareixerà el cost final de la reserva.

**IMPORTANT: cal que indiqueu les dates del Correllengua, on es realitza i la persona i telèfon de contacte.**

**3.** Feu arribar el document a la CAL a través del correu [correllengua@cal.cat](mailto:correllengua@cal.cat), tot indicant a l'assumpte el lloc on se celebra el Correllengua i la data. Tot seguit, haureu de fer **l'abonament del 50% del cost del material reservat per avançat**, al compte corrent:

**ES64 2100 0780 1902 0008 5432**

indicant "*Correllengua - població*". Excepcionalment, també es podrà fer el pagament en metàl·lic.

**4.** La CAL es posarà en contacte amb vosaltres per concretar les condicions del lliurament, si es ve a recollir a la seu de la CAL o si s'envia per missatgeria (aquesta darrera opció, amb un recàrrec afegit pels costos de transport). Un cop rebut el material caldrà que aboneu la resta del cost, **dins dels 8 dies següents** a la celebració del vostre Correllengua.

**ATENCIÓ!** Per evitar que us quedeu sense material, us recomanem que feu una reserva prèvia setmanes abans de celebrar el vostre Correllengua. En cas de poca disponibilitat, la CAL prioritzarà les comandes en funció de la data en què s'ha fet la sol·licitud i si el sol·licitant és o no nucli actiu de la CAL.



## *Els nuclis col·laboradors i de ple dret no han d'abonar cap fiança en la reserva de material de préstec.*

### **Només per als nuclis col·laboradors i de ple dret de la CAL:**

Un cop finalitzat el Correllengua i si el nucli no ha pogut comercialitzar tot el material adquirit, la CAL acceptarà el retorn del material no venut i que es retorni dins dels 10 dies posteriors a la celebració del vostre Correllengua. Aquestes condicions **no són aplicables** a la resta d'entitats o associacions que organitzen actes.

És recomanable doncs que se sol·liciti només aquell material que es consideri en condicions de ser venut.

### **Adquisició del material de préstec**

**1.** Si es vol reservar algun dels materials de préstec que es posen a disposició de les entitats organitzadores del Correllengua, també cal utilitzar el mateix document **"Full de comanda CLL2022"** disponible al web, però en aquest cas heu de fer servir el full "material de préstec".

**2.** Un cop omplert, el reenvieu novament a l'adreça de correu electrònic [cal@cal.cat](mailto:cal@cal.cat) tot indicant a l'assumpte el lloc on se celebra el Correllengua i la data. La CAL es posarà en contacte amb vosaltres per concretar com es fa la cessió i la disponibilitat del material que es vol reservar.

**IMPORTANT: cal que indiqueu les dates del Correllengua, on es realitza i la persona i telèfon de contacte.**

**3.** Abans de recollir el material, haureu d'haver abonat la fiança estipulada per a cadascun dels productes (vegeu Annex 2) al número de compte:

**ES64 2100 0780 1902 0008 5432**

indicant "Correllengua - població". Excepcionalment, també es podrà fer el pagament en metàl·lic.

**4.** El material es pot venir a recollir a la seu de la CAL o bé enviar-vos-el a l'adreça que ens indiqueu. Aquesta segona opció està subjecta a un sobrecost addicional derivat de les despeses de transport.

**5.** Quan hagi finalitzat el vostre Correllengua, haureu de retornar el material a la CAL dins dels **quatre dies posteriors** a la data de finalització dels vostres actes. Així ens assegurem que d'altres poblacions podran gaudir del material.

**6.** Un cop comprovat que tot el material ha estat degudament retornat i sense desperfectes, la CAL **abonarà l'import íntegre de la vostra fiança** al compte corrent que indiqueu, com a màxim 10 dies després d'haver-ne efectuat el retorn. Excepcionalment, també se'n podrà fer el retorn de la fiança en metàl·lic.

**ATENCIÓ!** Atès que hi ha molts Correllengües que coincideixen en un mateix cap de setmana, no sempre es podrà satisfer la totalitat de les vostres sol·licituds. La CAL intentarà repartir el material de manera equitativa, donant prioritat als nuclis actius de la CAL.





## 4. Difusió i comunicació



4.1 Què he de fer per difondre els meus actes?

4.2 Quins són els canals de difusió?

Per tal de difondre al màxim els diferents actes del Correllengua, la CAL disposa d'un conjunt d'eines de difusió i comunicació que poden ser vos d'interès. Perquè aquesta divulgació sigui màxima ens cal la col·laboració de tots vosaltres, facilitant-nos el màxim d'informació dels vostres actes, abans i després que s'hagin celebrat.

#### 4.1 Què he de fer per difondre els meus actes?

Per tal de ser efectius en la difusió dels actes, us indiquem tot seguit quin ha de ser el procediment.

##### Abans de la celebració del Correllengua

Els dies abans de l'inici del vostre Correllengua, és necessari que ens feu arribar el màxim d'informació dels vostres actes: data, hora, lloc, programació, entitats organitzadores i imatges de suport (com per exemple, el Cartell), juntament amb els **comptes de les xarxes socials que feu servir**.

Aquest material hauria d'enviar-se a l'adreça electrònica [correllengua@cal.cat](mailto:correllengua@cal.cat) **dues setmanes abans de l'inici dels actes**. D'aquesta manera,

### *La difusió dels actes del Correllengua és un aspecte bàsic per a fer créixer el moviment.*

assegurem que arriba a temps i es pot transmetre per tots els canals de difusió. També és important que ens proporcioneu un telèfon de contacte per a qualsevol aclariment.

##### Després de la celebració del Correllengua

Dins de la setmana posterior a la finalització dels actes, cal que ens en feu arribar una breu crònica **descriuint els elements més reeixits o novells i, tot plegat, acompanyat de fotografies o imatges**.

Novament, el correu [correllengua@cal.cat](mailto:correllengua@cal.cat) és la via per fer arribar aquesta crònica.



**Moviment que promou la llengua i la cultura catalanes**

PRESENTACIÓ NOTÍCIES HISTÒRIC

Portada de l'apartat del Correllengua del web de la CAL

## 4.2 Quins són els canals de difusió?

### Xarxes socials

Els comptes de [Twitter](#), [Facebook](#) i [Instagram](#) de la CAL són les eines principals de difusió dels actes del Correllengua. Cada setmana es fa difusió de les activitats que hi ha programades. Per aquest motiu, és important que des de l'organització del Correllengua ens feu arribar els comptes de les xarxes socials que utilitzeu normalment per tal d'etiquetar-vos i fer més efectiva la difusió.

### L'apartat del Correllengua al web de la CAL

A la pàgina del Correllengua del web de la CAL és on es concentren els materials que poden ser d'utilitat per les entitats organitzadores, com aquest dossier. Així mateix, les cròniques, fotografies i altres informacions que ens feu arribar, també les penjarem al web en format notícia. En aquest sentit, doncs, és recomanable anar consultant periòdicament l'apartat del Correllengua per tal d'estar informat de les novetats que hi pot haver.

L'agenda del web de la CAL també es manté actualitzada amb les dates dels actes de tots els Correllengües del país, indicant el detall dels actes programats, el dia i hora en què se celebren i el lloc concret. També permet penjar-hi imatges promocionals, com ara el cartell del vostre Correllengua.

### Butlletí electrònic de la CAL

Des de l'any 2010, la CAL elabora un Butlletí, una edició en format electrònic i de periodicitat mensual, on s'informa de l'agenda d'actes programats i la crònica dels actes ja celebrats. Aquesta publicació es fa arribar a tots els socis i simpatitzants de la CAL, als mitjans de comunicació i a tota la comunitat del Correllengua.

### “L'Escletxa”

La revista “L'Escletxa” té com a objectiu oferir un espai d'informació i debat al voltant de la llengua i cultura en català. A més, és l'òrgan de difusió dels actes de la CAL i especialment del Correllengua. La revista es publica trimestralment i es pot consultar [al web de la CAL](#). També es difon a través de l'Associació de Publicacions Periòdiques En Català (APPEC).

### Mitjans de comunicació

L'agenda del Correllengua també es fa arribar a mitjans escrits i digitals, com ara: *Vilaweb*, *directe.cat*, *Diari de la llengua*, *El Punt Avui*... També se'n fan ressò programes de temàtica propera, com ara el programa *Mans de Catalunya Ràdio*.

És recomanable que, des de l'organització de cada Correllengua, contacteu amb els mitjans de comunicació local i, si se'n fan ressò, ens ho feu arribar per tal de poder compartir-ho a les nostres xarxes socials.

*L'Escletxa és la revista de la CAL i una de les vies de difusió del moviment.*



Portada de la revista l'Escletxa número 48





## **Annex 1**

# **Material de venda**

- Llibres
- Cartells, adhesius i materials en paper
- Tèxtil
- Altres productes

Tot seguit s'indica el material de venda que la CAL posa a disposició dels organitzadors del Correllengua. El preu és el que s'ha d'abonar a la CAL, però el de venda el fixa cada Correllengua (penseu que aquest material pot ajudar a finançar els actes). No obstant, també indiquem el preu recomanat de venda al públic (PVP). El material de venda s'agrupa en: llibres, cartells, adhesius i material en paper, tèxtil i un conjunt d'altres productes. Per fer la reserva de material, consulteu l'apartat [3.7 Com puc sol·licitar el material de venda i de préstec?](#)

## LLIBRES



### Microrelats - Grans històries

Recull dels microrelats guanyadors dins del marc del "Concurs de Microrelats", organitzat anualment per la CAL.

**Exemplars gratuïts**



### T'ho dic i t'ho amago. Jordi Esteban

Proposta de 300 endevinalles sobre temes actuals, acompanyada de suggeriments per crear-ne i d'activitats de reconeixement de figures literàries.

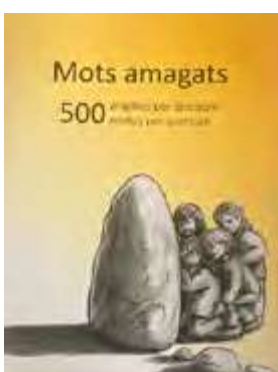
**Preu per a organitzadors: 15€/unitat**



### Paraules viatgeres. Jordi Esteban

Descobrir la història de les paraules que usem cada dia ens satisfà la curiositat i ens fa conscients del seu valor. Amb aquest llibre podem conèixer moltes històries sobre l'origen de paraules d'ús quotidià.

**Preu per a organitzadors: 12€/unitat**



### Mots amagats. Jordi Esteban

Descobrir enigmes a partir de pistes sempre ha estat una activitat engrescadora. Aquest llibre conté 500 enigmes per enfrontar-nos sols o en grup.

**Preu per a organitzadors: 15€/unitat**



## Llesques de conversa. Jordi Esteban

Sovint els nous parlants de català, joves o adults, experimenten la necessitat d'interioritzar estructures catalanes per tal de conversar fluidament. Aquest llibre els dota d'una eina d'aprenentatge i d'avaluació continuada.

**Preu per a organitzadors: 10€/unitat**

### CARTELLS, ADHESIUS I MATERIALS EN PAPER



## Adhesius promocionals del Correllengua

Adhesius amb missatges i lemes del Correllengua i en favor de l'escola en català.

Disponible en 4 models (mides 18,5 x 6 cm)

**Preu per a organitzadors: 1€ per 50 unitats d'adhesius variats**

### TÈXTIL



## Samarreta oficial del Correllengua

Samarreta amb la imatge adaptada del cartell del Correllengua 2019 "Parlar català és convidar, convidar és conviure" al davant i la frase "Correllengua, llengua, cultura i llibertat" al darrere.

Mides disponibles:

- adults (unisex): S, M, L, XL, XXL.
- infantil: 1/2, 3/4

**Preu per a organitzadors: 5 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 8 €/unitat

## Samarretes d'edicions anteriors

Estan disponibles algunes samarretes d'edicions de Correllengua anteriors. Consulteu la disponibilitat de talles i models.

Disponibles en tallat:

- Amb mànigues: S, M, L, XL i XXL
- Entallada i tirants: S, M i L

**Preu per a organitzadors: 2 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 5 €/unitat





### Dessuadora blau fosc amb logotip CAL (XL)

**Preu per a organitzadors: 6 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 10 €/unitat



### Estelada (roja i blava)

Disponible en model vermell i blau i amb un encordat als extrems.

Mides:

0,60 x 0,90 m

1,20 x 0,80 m

**Preu per a organitzadors: 3 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 6 €/unitat



### Bossa de roba plegable

Bossa de roba amb nanses. El disseny inclou el Genovès, els logotips del Correllengua i de la CAL i una frase commemorativa.

Color taronja i serigrafia en negre.

**Preu per a organitzadors: 2 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 5 €/unitat



### Bossa oficial del Correllengua 2018

Bossa de cotó de nansa llarga amb la frase "Amb el somriure, la revolta", de Lluís Llach.

Color groc i text en negre.

Mides: 38 x 42 cm.

**Preu per a organitzadors: 3 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 6 €/unitat





### Motxilla Genovès

Motxilla plastificada i de cordatge amb l'estampat del logotip del Genovès.

Color negre amb estampat vermell.

**Preu per a organitzadors: 3 €/unitat**

*Preu PVP recomanat: 4 €/unitat*



### Mocador Genovès

Mocador de coll amb l'estampat del logotip del Genovès.

Color groc amb estampat vermell.

**Preu per a organitzadors: 1,5 €/unitat**

*Preu PVP recomanat: 2,5 €/unitat*



### Embolcall Boc'N'Roll del Correllengua

Producte per embolicar entrepans, peces de fruita, etc i que reduïx l'ús d'articles d'un sol ús. Es pot utilitzar repetidament, es pot rentar i el precinte de tancament és de velcro.

Color taronja amb estampat del logo de la CAL i el logo del Correllengua en negre.

Mides desplegat: 45 x 29,5 cm.

**Preu per a organitzadors: 3 €/unitat**

*Preu PVP recomanat: 5 €/unitat*



### Paraigües de la CAL

Paraigües automàtic i plegable amb el lema "La llengua és la meua pàtria i la vull lliure" estampat.

Color vermell.

**Preu per a organitzadors: 5 €/unitat**

*Preu PVP recomanat: 8 €/unitat*





## Domassos per a ambientació en llocs festius amb la imatge del cartell de 20 anys del Correllengua

Disseny de Roser Capdevila.  
Color groc i text en negre. 80 x 60 cm.

**Preu per a organitzadors: 1 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 2 €/unitat



## Gorres

Gorra amb visera frontal: colors beix i taronja

**Preu per a organitzadors: 2,50 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 4 €/unitat



## Barret d'ala

Barret d'ala color beix amb el logotip de la CAL

**Preu per a organitzadors: 3 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 5 €/unitat

### ALTRES PRODUCTES



## Bolígrafs de la CAL

Bolígrafs en negre i platejat, amb el logotip de la CAL i el Correllengua.

Color negre i platejat. Tinta blava.

**Preu per a organitzadors: 1€ per 5 unitats**



## Imant

Imant per a nevera amb motius relacionats amb el Correllengua.

Mides: 7,5 x 2,5 cm.

**Preu per a organitzadors: 1 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 2 €/unitat



## Encenedors Correllengua

**Preu per a organitzadors: 0.1€/unitat**

Preu PVP recomanat: 0.2€/unitat



## Xapes de temàtica lingüística

Xapes amb agulla per a motxilles, samarretes... disponible en diversos dissenys.

Diversos colors.

**Preu per a organitzadors: 1 €/unitat**

Preu PVP recomanat: 1,50 €/unitat



### CD Correllengua 2019 - Cançons de la veritat oculta

Els contes de Pere Calders es transformen en cançons a través de la veu de Judit Neddermann que recull un total d'onze contes musicats.

**Preu per a organitzadors: 6 €/unitat**  
Preu PVP recomanat: 10 €/unitat



### CD Correllengua 2018 - Nova cançó

**Preu per a organitzadors: 4 €/unitat**  
Preu PVP recomanat: 8 €/unitat

### CDs de música

Diversos CD:

- Correllengua (2003-2006)
- Atzukak (recopilatori de música tradicional)
- Maria Mercè Marçal
- Col·lectiu Joan Pau



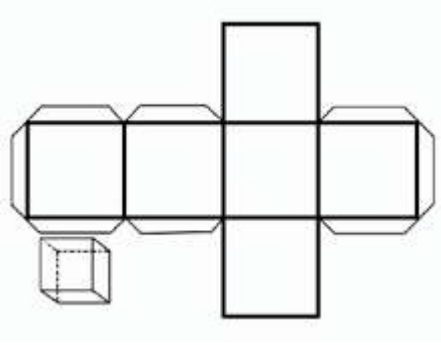
**Preu per a organitzadors: 2 €/unitat**  
Preu PVP recomanat: 4 €/unitat



### Revista l'Escletxa

Diversos exemplars de la revista de la CAL "L'Escletxa", amb informació d'actualitat sobre llengua i cultura dels PPCC.

**Preu: gratuït**



### Cubs retallables

Plantilla d'un cub amb diferents motius relacionats amb el Correllellengua. Preparat per pintar, retallar i muntar. Recurs dirigit a infants.

**Preu: gratuït**

*Accessible a través del web*



### Estoreta per a ratolí amb calculadora incorporada

**Preu per a organitzadors: 2€/unitat**

*PVP recomanat: 4€/unitat*



### Funda de mòbil

**Preu per a organitzadors i PVP recomanat: 1€/unitat**



### Termo – adhesiu del Genovès

**Preu per a organitzadors i PVP recomanat: 0.5€/unitat**



## **Annex 2**

# **Material de préstec**

- Exposicions
- Jocs
- Pancartes
- Pòsters i senyeres
- Diversos

Tot seguit s'indica el material de préstec que la CAL posa a la disposició dels organitzadors del Correllengua. Recordeu que la fiança que s'indica només cal abonar-la si no sou nucli col·laborador o de ple dret actiu de la CAL. Per demanar aquest material consulteu l'apartat [3.7 Com puc sol·licitar el material de venda i de préstec?](#)

## EXPOSICIONS



### Nova exposició del Correllengua 2022 “Joan Fuster: la nostra pàtria és la nostra llengua”

Exposició que recorre els fets més rellevants de la vida i l'obra de Joan Fuster. Consta de 4 plafons amb text i imatges.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior)*

*Mides: 220 x 85 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Exposició del Correllengua 2021 “Isabel-Clara Simó: una veu lliure i compromesa”

Exposició que recorre els fets més rellevants de la vida i l'obra d'Isabel-Clara Simó. Consta de 4 plafons amb text i imatges.

*Format: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior)*

*Mides: 220 x 85 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Exposició del Correllengua 2020 “Josep Carner: de príncep a mite”

Exposició que recorre els fets més rellevants de la vida i l'obra de Josep Carner. Consta de 4 plafons amb text i imatges.

*Format: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior)*

*Mides: 220 x 85 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Exposició del Correllengua 2019: “Pere Calders: l'essència màgica de les coses”

Exposició que recorre els fets més rellevants de la vida i l'obra de Pere Calders. Consta de 4 plafons amb text i imatges.

*Format: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior)*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



## La Nova Cançó: un crit de llibertat col·lectiva

Exposició que recorre els fets més rellevants del fenomen de la Nova Cançó. Consta de quatre plafons que combinen una part de text amb imatges, una part interactiva que permet accedir a alguns dels temes més rellevants de l'època i una línia temporal que recull les principals efemèrides.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



## Pompeu Fabra, el científic de la llengua (100 anys de les Normes Ortogràfiques)

L'any 2018 la Generalitat impulsà l'Any Pompeu Fabra. La CAL hi va contribuir posant a disposició l'exposició editada amb motiu del centenari de la publicació de les Normes Ortogràfiques i promovent un dossier d'activitats didàctiques.

*Format 1: 3 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 3 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



## 1714: El català ahir, avui i demà. Et prenc la paraula

Exposició que mostra les conseqüències que va tenir la implantació el 1714 de la monarquia borbònica per a la llengua catalana i posa de manifest que, tot i les prohibicions sistemàtiques, els parlants han estat fidels a la seva llengua.

També us la podeu descarregar des del web de la CAL.

*Format 1: 6 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 6 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Miquel Martí i Pol, el poeta i el poble

Exposició sobre els trets més significatius de la vida i obra de Miquel Martí i Pol.

També us la podeu descarregar des del web de la CAL.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Joan Oliver, l'home - Pere Quart, el poeta

Es descriuen els trets més significatius de la vida i obra de Joan Oliver, amb un grapat d'imatges cedides per la filla, Sílvia Oliver, alguna d'inèdita.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 85 cm.*

**Fiança: 75 €**



### No volem que la revolució ens neixi morta

Exposició sobre l'acció feminista i política de Maria-Mercè Marçal (1975-1985).

També us la podeu descarregar des del web de la CAL.

*Format: 5 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 180 x 120 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Xirinacs, la resistència i la consciència

Exposició sobre els trets més significatius de la vida i pensament de Lluís Maria Xirinacs.

També us podeu descarregar l'exposició del web de la CAL.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



### Ovidi Montllor, la fera més tendra i ferotge

Exposició sobre les múltiples facetes de l'Ovidi: l'actor, el músic, l'activista, la veu dels poetes...

També us la podeu descarregar des del web de la CAL.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**





## Joan Amades, la memòria del poble

Es descriuen els elements més característics de la vida i obra del gran folklorista i costumista Joan Amades. La CAL ofereix aquesta exposició per la celebració dels 125 anys del seu naixement.

*Format : 8 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



## Montserrat Roig. 45 anys de vida, 25 anys de llegat

Exposició sobre la vida i obra de Montserrat Roig en les seves múltiples facetes.

*Format 1: 4 plafons autoenrotllables (exposició interior).*

*Format 2: 4 lones amb orificis per penjar-les (exposició exterior).*

*Mides: 220 x 80 cm.*

**Fiança: 75 €**



## El català és cosa de tothom

Exposició que presenta algunes reflexions entorn l'ús social del català. Ofereix diverses claus per a entendre la llengua, i fer-ne ús dins l'entorn proper. Consta de 6 làmines que es poden penjar o posar sobre suports. Alguns continguts són: "El català a Europa i al teu entorn", "La llengua per a compartir", "Què és el bilingüisme— un cas pràctic", "Molt a perdre-hi i molt a guanyar-hi"

*6 làmines verticals que es subjecten amb velcro*

*Mides: 2 x 1 m.*

**Fiança: 75 €**

## ALTRES AUDIOVISUALS



## 1714: El català ahir, avui i demà. Et prenc la paraula

Documental elaborat pel CNL de Barcelona a l'entorn de les conseqüències de 1714 sobre la llengua i la seva evolució fins als nostres dies.

Visualització: <https://youtu.be/nFARUz5SOZU>

*DVD produït pel CNL de Barcelona (2014).*

**Fiança: 25 €. Durada: 38 minuts**





## Documental “Palabras de Mamita”

Documental que relata la biografia de Joana Colom, una mestra republicana d'idees comunistes nascuda a Garrigàs l'any 1899. A través de la vida de Colom s'aborda una de les temàtiques lingüístiques de més interès: el trencament d'una societat que vivia i jugava en català i en canvi estudiava en castellà a l'escola.

Visualització: <https://youtu.be/oQZqmwqAGw0>

Tr premi del 2n Concurs Internacional d'(Auto)biografies lingüístiques 2015  
**Durada: 38 minuts**



## Entre 2 gegants, una cultura que es nega a morir

Gent del nord i gent del sud dels Pirineus reflexiona sobre la seva identitat nacional.

Vegeu-ne el [tràiler](#) o baixeu-vos el [dossier de premsa](#).

Una producció del [CAEAC](#)

**Fiança: 25€.** Durada DVD: 1 hora i 23 minuts

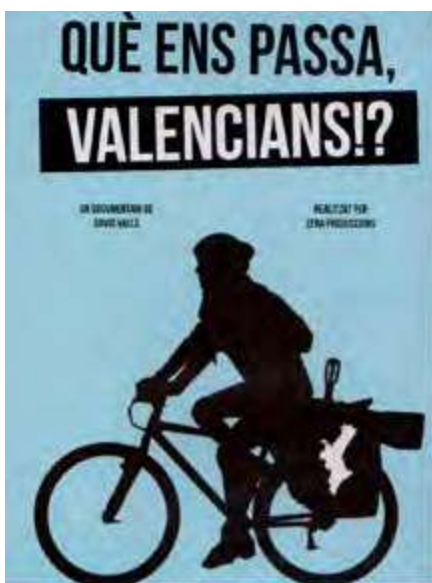


## Són bojos, aquests catalans !?

A la majoria de catalanoparlants, quan els parlen en castellà o en francès, canvien de llengua. Hi ha moltes coses que no són en català. Què passaria, doncs, si introduíssim un element transgressor d'aquesta realitat lingüística? Què podria passar si, de cop, el català fos una llengua imprescindible?

Vegeu-ne el tràiler: <https://vimeo.com/64222465>

Un documental de David Valls i producció de Zeba Produccions (2013)  
**Fiança: 25 €.** Durada: 1 hora i 13 minuts



## Què ens passa, valencians !?

L'Alina torna! Aquesta és la 2a part del documental “Són bojos, aquests catalans!?”. Després de voltar pel Principat, Catalunya del Nord, Andorra i la Franja, ara l'Alina, la protagonista, se'n va cap al sud, al País Valencià. Com se'n sortirà només en català?

Visualització: <https://youtu.be/sCRm6RzxTZ0>

Un documental de David Valls i producció de Zeba Produccions (2014)  
**Fiança: 25 €**  
**Durada: 53 minuts**

PANCARTES, PÒSTERS, PLAFONS I SENYERES

Lema	Disposició	Mides
→ “Isabel-Clara Simó, una veu lliure i compromesa”	Horitzontal	3 x 1 m.
→ Correllengua	Horitzontal	5 x 1 m.
→ Correlengua	Horitzontal	3 x 1 m.
→ “Per un futur sense límits, Països Catalans”	Horitzontal	8 x 1 m.
→ “Lluitem pel català”	Horitzontal	5 x 1 m.
→ “Tu ets la peça que ens CAL”	Horitzontal	8 x 1 m.
→ “Als Països Catalans, mou-te per la llengua”	Horitzontal	7 x 1 m.
→ “Parlar català és convidar, convidar és convida”	Horitzontal	4,16 x 1 m.
→ “Amb el somriure, la revolta”	Horitzontal	3 x 1 m.
→ “Català, llengua i futur”	Horitzontal	3 x 1 m.
→ “Desacomplexament”	Vertical	3,7 x 0.86 m.
→ “Compromís”	Vertical	3,7 x 0.86 m.
→ “Reivindicació”	Vertical	3,7 x 0.86 m.
→ “Autocentrament”	Vertical	3,7 x 0.86 m.
→ Mapa dels Països Catalans (4 parts)	Circular	Ø 18,3 m.



Tots els casos: Fiança 50 € excepte les senyeres i estelades gegants, que és de 75 €.

JOCS



**Mots amagats**

Consisteix a resoldre els jeroglífics presentats en una pancarta. Per fer-ho, els participants disposen d'una taula i cadires i poden escriure les respostes en un full que conté les preguntes ordenades en quatre nivells: molt fàcil, fàcil, no tan fàcil i difícil.

Us els podeu descarregar del web de la CAL (Correllengua 2014).

Format i mida: 4 lones desplegable. 2 x 1,3 m.

**Fiança: 75 €**



### Trencaclosques dels Països Catalans

Trencaclosques dirigit als més menuts, amb peces de fusta que reproduïxen la geografia dels Països Catalans.

*Versió actualitzada gràcies a l'escola "La Serreta" d'Alella (Maresme)  
Mida: 3,5 x 3,5 m. (aproximadament)*

*Lliurament: les peces es lliuren a l'interior de caixes.*

**Fiança: 75 €**



### Scrabble gegant

Adaptació de l'Scrabble a gran escala. El joc de taula es converteix en una partida popular on cada participant incorpora una paraula en un tauler gegant, intentant aconseguir la màxima puntuació.

*Format: 1 plafó rígid i peces amb lletres adaptades a l'alfabet català.*

*Mida: 1 x 1 m.*

**Fiança: 75 €**



### Joc de taula "300 fets de llengua"

Consisteix en 300 naips rodons cadascun dels quals conté un fet de llengua i un repte lingüístic. Els jugadors s'enfronten per parelles per aconseguir la màxima puntuació tot intercanviant naips i afrontant els reptes que s'hi plantegen. Joc elaborat per la Direcció General de Política Lingüística.

*Lliurament: caps de llauna amb 300 naips..*

**Fiança: 25 €**



### Patim Patam Patum

Joc inspirat en la Patum de Berga, els seus patumaires i els seus personatges mítics carregats de poders màgics. No pretén representar la celebració de la Patum, sinó ser simplement una competició divertida entre jugadors on tots els personatges de la festa berguedana hi tinguin un paper.

*Format: Joc de taula*

**Fiança: 25 €**



### Tot un èxit

Joc d'esports, la història i les curiositats del teu país.

Preguntes que pot respondre el que va de savi, la pregunta fàcil que gairebé tothom vol respondre alhora... Preguntes de tota mena que et porten directament a l'èxit!

*Format: Joc de taula*

**Fiança: 25 €**

## **Annex 3**

# **Material digital**



## PÀGINES WEB AMB MATERIAL DIGITAL SOBRE JOAN FUSTER

**Espai Joan Fuster**

Al portal web de l'Espai Joan Fuster, hi podreu trobar tot tipus d'informació sobre l'autor, la seva obra i els homenatges que se li faran enguany arreu del territori.

[Enllaç](#)

**Joan Fuster per a Joves**

*De Salvador Vendrell*

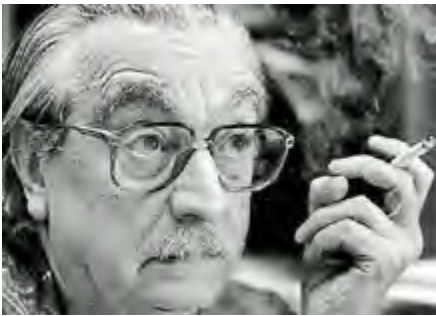
Antologia de textos de Joan Fuster que pretenen acostar l'autor als més joves

[Enllaç](#)

**Exposició virtual de Joan Fuster "llegir és seguir vivint"**

Creada per "Biblioteques UV", de la Universitat de València.

[Enllaç](#)

**Aforismes de Joan Fuster**

En aquest portal, a càrrec de VilaWeb, hi podreu trobar un recull dels aforismes de Joan Fuster.

[Enllaç](#)

També hi podreu trobar d'altres a aquesta entrada de la revista valenciana *Saó*.

[Enllaç](#)

## RECURSOS AUDIOVISUALS DE JOAN FUSTER

**Ser Joan Fuster**

Documental dedicat a l'autor a partir d'arxiu literari, fotogràfic i d'altres moltes fonts documentals. A través de les declaracions de més de trenta persones que el conegueren, aquesta pel·lícula construeix un retrat intel·lectual i humà de Joan fuster

[Enllaç](#)

**Montserrat Roig entrevista Joan Fuster**

Montserrat Roig el va entrevistar per al seu programa de televisió Personatges l'any 1977. Roig des de la seva militància política, Fuster des del seu escepticisme compromès.

[Enllaç](#)





### Discurs de Joan Fuster a l'Aplec de Castelló

Discurs de l'escriptor en l'Aplec commemoratiu del 50 aniversari de la signatura de les Normes de Castelló, del 1932, adaptació de les normes ortogràfiques de l'Institut d'Estudis Catalans per al País Valencià

[Enllaç](#)



### Vostè pregunta a Joan Fuster

Entrevista a Joan Fuster emesa el 28 de febrer del 1980. Material que pertany a l'arxiu de RTVE Catalunya.

[Enllaç](#)

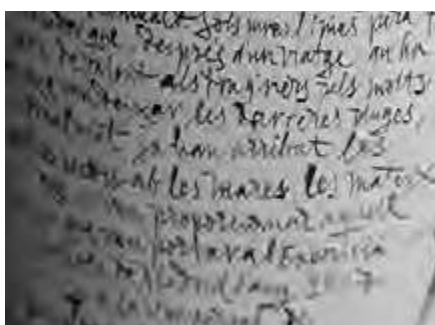
## PROPOSTES DE JOCS LINGÜÍSTICS



### Caça l'errada!

L'idioma català té en nosaltres mateixos uns grans enemics. Tot sovint veiem al carrer o als mitjans de comunicació (diaris, televisió, ràdio,...) un munt d'errors lingüístics (barbarismes, semàntics, ortogràfics, puntuació...).

Sigues un bon detectiu, detecta totes les errades en català que trobis en el teu entorn proper i envia'ns-les!



### Sigues poeta

Si t'agrada fer poesia, fes un bon poema. No importa la temàtica. Només cal que el gaudeixis fent-lo i envia'ns-el. El publicarem a la nostra revista/web.



### T'agrada la música?

Tens algun grup d'amics que us agradi fer cançons? Qualsevol estil és bo per a nosaltres. Fes un vídeo amb la teva cançó original i ens l'envies. El publicarem a la nostra pàgina web.

## **Annex 4**

# **Altres recursos**

## ESPECTACLES I COMPANYIES

**El tocadiscos de Joan Fuster.***De Pau Alabajos*

Espectacle teatral ple de música en viu: a partir d'una selecció de textos fusterians que reflexionen sobre el moviment cultural de la Nova Cançó, es construeix sobre l'escenari un trencaclosques de pensaments, aforismes i dissertacions que serveixen com a base per a una entrevista fictícia, protagonitzada per l'assagista de Sueca i una jove periodista amb qui dialoga.

Contacte i contractació: 650 889 266 - [pualabajos@gmail.com](mailto:pualabajos@gmail.com)

[Enllaç Dossier de l'espectacle](#)

**25 anys de Correllengua**

Composició poèticomusical de Jaume Calatayud i Vicente Monera. Enguany, sumen la figura de Joan Fuster al seu recull commemoratiu.

Per a més informació, truqueu a la CAL: 93 415 90 02

**Llenguaferrits**

Iniciativa empresa per David Vila i Jessica Neuquelman. A través de vídeos, llibres, recitals, conferències, tallers i espais radiofònics expliquen de manera amena i entretinguda curiositats del català i d'altres llengües d'arreu del món amb l'objectiu de despertar la sensibilitat lingüística i, així, fomentar el respecte per totes les llengües i, en particular, pel català. Ofereixen diferents formats i espectacles.

Contacte i contractació: [llenguaferrits@gmail.com](mailto:llenguaferrits@gmail.com)

[Enllaç al web](#)

**Oriol Izquierdo**

Ponència sobre la figura de Joan Fuster de la mà d'Oriol Izquierdo, professor de literatura i humanitats a la Universitat Ramon Llull i a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès, director de la Institució de les Lletres Catalanes (2007-2012), promotor d'activitats literàries i de foment de la lectura, sociologia de la literatura i de l'edició; i impulsor, amb Dolors Borau, del projecte Sopa de Lletres, una botiga de barri i una cafeteria que són també punt de trobada entre alimentació, salut i cultura.

Contacte: [oizquierdo00@gmail.com](mailto:oizquierdo00@gmail.com); [izquierdo@partal.cat](mailto:izquierdo@partal.cat)

[Enllaç al web](#)



## Esparriots

*Graellers del Baix Llobregat*

Grup de música d'arrel formada per quatre músics: dues gralles dolces, una gralla baixa i un timbal de gralles.

Ofereixen grup de grallers per acompanyar manifestacions i cercaviles o qualsevol esdeveniment que ho requereixi. També poden amenitzar concerts, vermutos, actes, sobretaules o tot allò que sigui possible, amb gèneres més tradicionals o més moderns.

[Enllaç a YouTube](#) i [més informació](#)



## Núria Cadenes

*Esriptora i periodista*

Ponència sobre la figura de Joan Fuster a càrrec de Núria Cadenes.

[Enllaç al web](#)

Per a més informació, truqueu a la CAL: 93 415 90 02



## Els Set pecats capitals

*Joan Isaac i Carme Sansa*

L'eix central són set cançons de Joan Isaac que parlen dels Set pecats capitals, precedides per set poemes de grans poetes (Vicent Andrés Estellés, Maria Mercè Marçal, Luis Eduardo Aute, Pere Quart, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Àngel González i Montserrat Abelló), recitats per Carme Sansa.

Contractació: 97 761 33 39 [Web de l'espectacle](#) i [Video Teaser](#)



## Companyia Elèctrica Dharma

Repertori de la cançons de la seva discografia en format acústic, presentació del 25è disc de la banda. Actuacions en espais més reduïts com en els grans escenaris habituals.

Contractació: 97 761 33 39, Jordi Freixes

[Enllaç al web](#)



## Cançons de combat

*Francesc Pi de la Serra*

Cançons de combat destil·la una part fonamental de la forma de ser de l'artista que sense concessions repassa l'actualitat a través de cançons fetes en diverses èpoques. Cançons que, a la seva manera, volen denunciar uns fets que avui dia continuen passant.

Contractació: 97 761 33 39. [Web de l'espectacle](#) i [Video Teaser](#)

## **Annex 5**

# **El Correllengua a l'escola**



Un dels principals objectius del Correllengua 2022 és continuar amb el reforç del vincle amb el món de l'escola. En aquest sentit, des de la CAL s'han dissenyat un recull d'activitats didàctiques, amb l'objectiu d'oferir un seguit de propostes lingüístiques per treballar la vida i l'obra de Joan Fuster. A més, conté altres idees per treballar l'estima per la llengua dins i fora de l'aula.

Els materials estan dividits en diverses seccions on trobareu diferents activitats per dur a terme dins les aules. En cada cas, es presenta un ventall de propostes adequades a les edats dels alumnes. Hi trobareu des de jocs lingüístics i contes per als més menuts fins a propostes d'interpretació i representació per als més grans. Les activitats poden formar part de les programacions de llengua i literatura catalana, de ciències socials i d'història.

Des de la CAL oferim gratuïtament diversos materials de suport d'aquestes activitats amb l'objectiu de facilitar la feina dels docents. Així mateix, ens posem a disposició per assessorar i acompanyar en tot allò que sigui necessari.

## On puc trobar aquesta informació?

El web de la CAL, dins el menú "Correllengua" trobareu la secció anomenada "[Materials per a organitzadors](#)", on trobareu el document en PDF descarregable. Si escau, podeu demanar-lo personalment a [cal@cal.cat](mailto:cal@cal.cat) i us el farem arribar.





**Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana**

Carrer d'Olzinelles 118, 08014 Barcelona

[www.cal.cat](http://www.cal.cat) | [www.correllengua.cat](http://www.correllengua.cat)

[cal@cal.cat](mailto:cal@cal.cat)

93 415 90 02 | 638 03 09 65