

# junts



## Comencem a parlar català

Guia



## Justificació

Aquesta guia ha estat elaborada per tal que les persones conductores de **grups Junts** disposin de recursos per dur a terme les sessions. Les orientacions segueixen les unitats del manual dels aprenents *Comencem a parlar català*, del projecte Junts.

El **projecte Junts** és una activitat de la CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana) dedicada a organitzar i coordinar grups d'iniciació a la parla del català. És una proposta de voluntariat i gratuïta.

### Edita:

CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana  
c. Olzinelles, 118  
08014 Barcelona  
Tel. 934159002  
[www.cal.cat](http://www.cal.cat)  
[xerrem@cal.cat](mailto:xerrem@cal.cat)

### Autoria:

Jordi Esteban Calm  
Mercè Esteban Comas  
Maria Isabel Ferrer Valls  
Maria Carme Masa Botey

### Col·laboradors:

Isidre Pérez  
Martí Sugranyes

Segona edició, febrer de 2015

# **Guia per a la conducció de grups d'iniciació a la llengua catalana**

**Projecte Junts  
Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana**

# Salutació

Benvolgut voluntari, / Benvolguda voluntària,

Et donem la benvinguda al projecte Junts de la CAL, la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana.

Comptem que assumeixes el compromís d'acompanyar durant un temps, de manera voluntària i com a ciutadà o ciutadana, persones interessades a iniciar-se en la llengua catalana, i que ho vols fer creant uns entorns per comprendre i començar a parlar català, afavorir el coneixement i l'apreciació mútua, i ajudar-les a aconseguir, paulatinament, un primer nivell de competència.

L'objectiu principal del projecte és respondre a l'expectativa de moltes persones d'introduir-se en l'ús de la nostra llengua per poder interactuar en converses de proximitat amb els que la parlem, ni que sigui de manera elemental i amb ajuda de l'interlocutor. I això es vol aconseguir mitjançant un clima de respecte a la diversitat, d'entesa entre persones que compartim ciutadania i d'aportació de coneixement i estima, no sols de la realitat del nostre país, sinó també dels llocs d'on són oriüds els participants.

Les persones que acudeixen als grups Junts disposen d'un dossier, el *Junts comencem a parlar català*, amb una munió d'imatges i il·lustracions de suport a les activitats que treballen elements lingüístics rellevants i presents en les converses col·loquials entre amics i coneguts, i amb dotze làmines en color publicades per la Generalitat que mostren els entorns de relació humana més freqüents en la nostra vida de ciutadans d'un país.

Aquesta guia vol facilitar-te la conducció de les sessions. Et caldrà tenir al davant el manual dels aprenents per seguir les indicacions que s'hi fan. Comptem amb tu per anar millorant i ampliant el ventall d'activitats que hi trobaràs. No dubtis a posar-te en contacte amb la CAL per fer-nos suggeriments en aquesta direcció.

Estem segurs que l'experiència que inicies serà de gran utilitat per als ciutadans que volen fer del català, també, la seva llengua, que serà per a tu un enriquiment personal tant pel que rebràs d'ells i com pels fruits que donarà la teva generosa dedicació, i que constituirà per a tots plegats, guies i assistents, una trobada de ciutadans disposats a escriure junts una nova història, més plena i engrescadora, per al nostre país.

Salutacions cordials de l'equip gestor del projecte.

Barcelona, febrer de 2015

# El projecte Junts

## Què és?

El projecte Junts és una aportació que se suma a les iniciatives en favor del foment del coneixement i de l'ús de la llengua catalana entre persones que la desconeixen.

Concretament és un curs de català inicial de vint-i-quatre sessions conduït per persones voluntàries amb l'objectiu que els aprenents obtinguin una comprensió bàsica del català parlat i suficient capacitat per usar expressions i frases molt senzilles en les relacions socials de proximitat.

## Qui l'organitza?

És un projecte de la CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana) nascut a redós del projecte Xerrem per respondre a les expectatives de persones i col·lectius que han expressat la voluntat d'iniciar-se en la llengua catalana.

## Per a qui és?

El curs està destinat a persones amb dificultat de comprensió bàsica d'interlocucions orals en català.

Pel que fa al *Marc europeu comú de referència per a les llengües*, el curs se situa a l'inici del nivell A1 i serveix per al primer contacte amb el català de persones que el desconeixen.

L'entorn sociolingüístic actual sovint dificulta la introducció a la llengua catalana entre els que s'hi inicien, ja que sovint els interlocutors no se'ls dirigeixen en català. Per això, aquesta proposta metodològica no insisteix tant a preparar l'aprenent a desenvolupar-se lingüísticament per aconseguir rituals previsibles i estàndards de comunicació (a la botiga, amb el metge, en desplaçaments, a l'ajuntament, en una oficina, etc.) com a dotar-lo de recursos que li permetin comprendre i intervenir mínimament en converses de proximitat per exterioritzar el que sent o li agrada i explicar amb poques paraules el que coneix, recorda, sap fer o pensa.

## Qui el duu a terme?

Persones voluntàries...

- ✓ que estan disposades a destinar un mínim d'una hora setmanal durant vint-i-quatre setmanes;
- ✓ que han tingut, d'una manera o altra, experiència en el camp de l'aprenentatge bàsic, és a dir, que no els ve de nou col·laborar perquè l'altre aprengui: professorat de primària o secundària jubilat, gent amb experiència en conducció de grups, pares i

mares avesats a fer costat als fills col·laborant en el seu aprenentatge, etc.;

- ✓ que accepten una formació prèvia que els situa en la seva funció i la seva tasca;
- ✓ que abans de conduir un grup, assisteixen, si és possible, a d'altres grups en funcionament.

## Què s'hi aprèn?

Si observem què es diu en les converses de proximitat, veurem que molt sovint s'hi fan referències a necessitats bàsiques, com les d'aquest recull:

**Com a éssers socials:** saludar, acomiadar-se, agrair, demanar disculpes, desitjar bon dia o bona nit...

**Com a éssers sensibles:** expressar sensacions físiques (calor, fred, gana, set, son) i estats anímics generals (content, trist)

**Com a éssers irrepetibles:** expressar gustos, preferències, costums, aficions...

**Com a éssers observadors:** anomenar objectes, persones, llocs, entorns pròxims o habituals; descriure característiques definidores d'objectes, persones, llocs, entorns (llarg, curt, ample, estret, alt, baix, gros, gran, petit, de color blau, etc.).

**Com a éssers limitats:** dir quantitats (cap, un, dos, tres, etc.) o mesures (molt, bastant, poc, gens, etc.)

**Com a éssers rutinaris:** expressar la freqüència (sempre, sovint, de tant en tant, mai) i el ritme (cada dia, dia sí dia no, etc.)

**Com a éssers físics:** indicar situacions en l'espai (a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny, a prop, al costat); indicar moviments, direccions i sentits (amunt, avall, endavant, endarrere, cap aquí, cap allà...)

**Com a éssers temporals:** situar-se i situar en el temps (anys, mesos, setmanes, dies, parts del dia...)

**Com a éssers consumidors:** fer referència a vestits, menjars, remeis, objectes d'ús, etc., i adquirir-los en un establiment

**Com a éssers vius:** referir-se a les parts del cos i a les afectacions de salut més comunes

Per treballar aquestes necessitats o finalitats comunicatives, el material selecciona fórmules i expressions elementals que les compleixen i les desenvolupa tot fent referència a entorns i situacions habituals.

Les fórmules i expressions que s'hi treballen se centren, sobretot, en una sèrie d'adjectius, adverbis, determinants i sintagmes que serveixen d'ancoratge per fixar en la memòria elements aplicables a múltiples contextos de converses col·loquials. Les paraules més lexicalitzades (noms, verbs i adjectius de caire específic) s'incorporen al voltant dels elements esmentats i els confereixen contextos d'ús.

---

## De quina manera s'aprèn?

La limitació de recursos verbals que comporta ajudar a entendre i a expressar-se a persones que no comprenen el que es diu, a més de l'absència del tractament de la lectura i l'escriptura, reclama una metodologia basada sobretot en la imatge, el gest, la repetició, la memorització i el joc.

**Les imatges.** La dificultat de fer les sessions emmarcades en contextos reals (en un bar, en una botiga, amb productes i objectes reals, etc.) ens porta a considerar l'alternativa de la imatge gràfica. Tant les dotze làmines de la Generalitat destinades a l'expressió oral com les imatges que conté el manual tenen la funció de situar els participants en contextos concrets o davant d'unes realitats que els són pròximes i ajudar els voluntaris en la seva comunicació amb els aprenents: el dit que assenjala una imatge estalvia la necessària explicació del concepte, el nom o la frase que vol proposar al reconeixement i comprensió dels participants.

D'altra banda la referència constant a les mateixes il·lustracions gràfiques al llarg de les sessions afavoreix la memorització i consolida l'automatització de petites estructures sintàctiques.

**Els recursos no verbals.** La mirada, el gest, la posició corporal, els moviments del cos, la vocalització, el volum de la veu i el ritme adequat són factors importants en un aprenentatge inicial. De la mateixa manera, la posició de les cadires en l'espai de trobada (no jeràrquica, sinó horitzontal i circular), la posició dels guies i sobretot el tracte de proximitat, l'amabilitat, l'atenció a cada persona segons el seu tarannà, etc., seran factors que incidiran, no solament en la bona relació i benestar dels components del grup, sinó també en l'aprenentatge, atès que la memòria es consolida gràcies a l'interès i les emocions positives.

**El vocabulari.** La proposta didàctica del projecte Junts considera important el reconeixement i la comprensió de paraules (noms, adjectius, verbs i adverbis), però situa en primer lloc el reconeixement i la comprensió d'actes de comunicació que es realitzen amb frases habituals i senzilles. Així doncs, es procura que la memorització

lèxica es faci un cop les paraules a recordar i produir s'hagin fet presents en diàlegs o en contextos d'ús.

**La repetició.** Per consolidar el reconeixement i assimilació de paraules, frases i estructures sintàctiques bàsiques és necessari tornar-hi cíclicament al llarg de les unitats, amb diferents formats d'aplicació. No s'ha d'escatimar temps per repetir paraules i expressions ja apreses. Les unitats comencen amb un *Repassem* que recull elements vistos anteriorment, i després de cada cinc unitats se'n presenta una que retorna als continguts més importants.

**La memorització textual.** Un bon recurs de memorització d'estructures catalanes bàsiques és la proposta de memorització que es fa en cada unitat i que parteix d'un text més o menys versificat que en recull paraules i estructures rellevants. S'acompanya de dibuixos o imatges. És un recurs que ajuda, també, al perfeccionament de la producció fonètica i a la interiorització d'estructures genuïnes.

A més, l'aprenentatge de textos versificats breus i de temàtica pròxima satisfà en gran mesura els participants, que poden demostrar aquí i allà fins a quin punt són capaços de dir un conjunt de frases catalanes amb sentit ple. La darrera sessió del curs podria recollir aquest aprenentatge fent una demostració pública del que s'ha après.

**El joc.** Jocs molt senzills com ara el Memory, l'Oca i la Plena permeten repetir estructures i noms de manera entretinguda i distractiva: els aprenents concentren l'atenció en l'objectiu del joc en comptes de fer-ho en la frase o tira lingüística que es proposa de produir; això fa que instrumentalitzin la llengua, factor importantíssim en vistes a l'automatització de les estructures.

---

## Per concloure

Aquest són els elements i els criteris amb què s'ha confegit el material del projecte. És una proposta oberta, de tal manera que ens satisfarà granment qualsevol indicació de millora que arribi de les persones que els duguin a terme ([xerrem@cal.cat](mailto:xerrem@cal.cat)).

L'equip del projecte Junts

# La conducció d'un grup Junts

## Suggeriments i recomanacions

### 1. En general

#### ❖ Dificultats

- La poca capacitat de comprensió i d'expressió dels assistents limita forçosament els recursos expositius dels guies, que hauran de desenvolupar les sessions de manera molt concreta, activa, visual, repetitiva i amena, sense discursos extensos.
- La més que probable diversitat de condicions dels components del grup (edat, sexe, procedència, llengua primera, estudis, coneixement d'idiomes, etc.) comportarà un esforç complementari dels guies per adaptar-se metodològicament a les diverses necessitats.

#### ❖ Oportunitats

- ✓ El projecte Junts ofereix, a més del manual de què disposa cada aprenent, aquesta guia per a la conducció dels grups. Conté un itinerari progressiu d'aprenentatge i una relació completa i detallada d'objectius, activitats, suggeriments i recursos. Tot plegat, manual i guia, constitueixen una base sòlida per conduir el grup amb agilitat i eficàcia.
- ✓ La preparació de les sessions de manera conjunta entre més dos o més guies és una manera de fer molt eficaç i aporta l'enriquiment constant de punts de vista i propostes dels companys.
- ✓ La consulta i recerca de recursos per a l'acolliment lingüístic en diversos llocs de la xarxa (a la Direcció General de Política lingüística: <http://ves.cat/hJCQ> i al Departament d'Ensenyament: <http://ves.cat/hJEL>, <http://ves.cat/hJEp>, <http://ves.cat/hJED>, etc.) obre amplis horitzons de pràctica didàctica.
- ✓ Tal com s'indica a l'inici de cada unitat, és bo dur a la sessió objectes o documents diversos per tal de fer més real la pràctica del català. Per exemple: plats i coberts de plàstic, jocs de dòmino, propaganda d'establiments comercials, revistes amb imatges de personatges actuals, etc.

#### ❖ Els grups

Cal que els grups no siguin gaire nombrosos, ja que un grup gran té diversos inconvenients: dona sensació de classe i no de grup, cada assistent disposa de poc temps per parlar o participar, l'atenció individualitzada es perd fàcilment, etc. Un grup ideal, atès que les persones necessiten molta atenció i suport força directe del guia per comprendre i dir frases en català, no hauria de passar de sis components més el guia o la guia. Per això és important que hi hagi més d'un voluntari per poder fer grups més petits quan el nombre d'assistents és nombrós.

#### ❖ El mobiliari

Convé disposar d'una taula (o d'un conjunt de taules acoblades) per grup, per molts motius: es dona una visió horitzontal de l'aprenentatge (tots som en la mateixa posició); convé que el guia vegi si tots obren el manual per la mateixa pàgina, els companys s'ajuden assenyalant amb el dit on cal mirar o llegir, es poden fer jocs i moure fitxes damunt d'un tauler, les làmines plastificades poden ser presents damunt la taula i es poden mostrar, els assistents poden tenir-hi una llibreta per anotar paraules, etc.

#### ❖ Els països de procedència

Quan hi hagi, per part del guies, un coneixement poc aprofundit del país o dels països d'on són oriünds els assistents és recomanable obtenir-ne informació bàsica (situació geogràfica, llengües que s'hi parlen, clima, etc.), tant per situar-se pel que fa a les llengües com perquè s'hi pugui fer referència en el tracte amb aquestes persones.

#### ❖ Les referències de catalanitat

És molt convenient que els assistents vinculin la llengua que aprenen al país on viuen. Cal fer referències de catalanitat senzilles i sobre dades molt generals o geogràficament pròximes: serveis del barri, entitats socials, edificis emblemàtics, etc. Això s'aconsegueix sobretot amb imatges i elements gràfics (mapa de Catalunya o dels Països catalans, fotos de ciutats, rius, muntanyes, monuments...).

---

### 2. Per sessions

#### ❖ La sessió inicial

- És important iniciar la primera sessió amb presència de responsables promotors o cooperants del curs (per exemple, de l'equip organitzador, de l'entitat acollidora, de l'escola, de l'ajuntament) i transmetre així el valor que correspon a l'activitat que comença i conferir rellevància a la decisió dels assistents de participar-hi.
- És el moment de ressaltar també el mèrit i la dedicació del voluntariat que durà a terme el curs i de reclamar dels assistents un compromís ferm d'assistència. Cal trencar la percepció, sovint estesa, que una proposta gratuïta i voluntària és una proposta de poc valor i fàcilment negligible.
- Cal que quedin clares des del primer dia les característiques i condicions del curs: la no oficialitat, la funció de palanca de llançament a aprenentatges més aprofundits i complets, la dedicació exclusiva a l'oralitat, la durada, les hores totals de dedicació, el calendari, el registre d'assistència, la certificació final d'haver assistit al curs i el grau de validesa que

ofereix, la conveniència de notificar absències previsibles, el material que caldrà utilitzar i les possibilitats d'adquirir-lo. Etc.

#### ❖ Les sessions estàndards

##### ✓ Rebuda

- És essencial que els guies arribin amb antelació a l'aula per poder saludar directament i pel seu nom cada assistent. Si arriben components nous al grup, caldrà presentar-los a la resta.
- Convé fer una salutació general i encoratjadora al grup i aprofitar el moment per donar informacions de gestió i funcionament (canvi de format de la sessió posterior, dies sense sessió per motiu d'una festa, propostes de col·laboració amb l'entitat acollidora en algun acte o activitat, etc.)

##### ✓ Pràctica de la comprensió i l'expressió orals

És la part central i més llarga de la sessió. Cal primerament recuperar el que s'havia après en anteriors sessions. Després s'introdueixen aprenentatges nous mitjançant un seguit d'activitats que incideixin en el mateix punt des de perspectives i formes diverses. Cal fer atenció a aquests enunciats:

- La comprensió oral és muda: no se sap si algú ha entès una cosa fins que ell no ho confirma o els guies ho descobreixen perquè constaten que ha sabut aplicar el coneixement a una situació determinada.
- La comprensió oral és lenta: per comprendre bé una cosa cal repetir-la força vegades i aplicar-la a situacions diverses.

- Es recorda una cosa si se la relaciona amb una altra de més coneguda, més pròxima, més agradable, més interessant... Els camps cognitius i emotius del nostre cervell són ancoratge de la memòria. Per això cal fer moltes activitats, variar-les de forma i aconseguir que siguin amenes.

- El dit índex dels guies és d'importància cabdal: és l'alternativa del lèxic. Sovint, si es vol que compreguin el significat d'un mot (d'un objecte, d'una acció, d'una forma...) no cal explicar-lo i n'hi ha prou assenyalant-lo on sigui present (a la làmina, al manual, a la revista, a la sala...). Moltes vegades no cal recordar la paraula o la frase, sinó comprendre-la.

##### ✓ Comiat

És bo demanar que manifestin el compromís de tornar. Cal anunciar la propera sessió i el tema de què tractarà. És important oferir oportunitats de trobada amb altres persones o col·lectius en campanyes del barri, actes, etc. per tal de conèixer més gent i participar en la xarxa social de la població.

#### ❖ La sessió final

A la darrera sessió del curs —si es dissenya com a acte de cloenda— els voluntaris poden remarcar la rellevància dels aprenentatges fets, els promotors i organitzadors tenen ocasió de felicitar els assistents per la dedicació i encoratjar-los a continuar en la millora del coneixement i l'ús del català, i els participants probablement es veuran capaços de demostrar els avenços fets comentant l'experiència o dient en veu alta textos apresos.



# Unitats i objectius de parla en català

- 1. Qui som? D'on som?**  
Aprendre a saludar, acomiadar-se, dir bon dia, bona nit, etc.
- 2. Com estàs?**  
Aprendre a expressar sensacions i estats d'ànim bàsics.
- 3. Com és ell? Com és ella?**  
Aprendre a dir com són i què porten unes persones.
- 4. Com és casa teva?**  
Aprendre a descriure elements i característiques d'un habitatge
- 5. Que bonic!**  
Aprendre a dir els colors.
- 6. Quin goig que fas!**  
Aprendre a descriure vestits i complements bàsics.
- 7. Quants n'hi ha?**  
Aprendre a dir els primers nombres.
- 8. Quin número tens?**  
Aprendre a dir els nombres fins al cent.
- 9. On és?**  
Aprendre a situar objectes en l'espai (1).
- 10. On està situat?**  
Aprendre a situar objectes en l'espai (2).
- 11. Cap on vas?**  
Aprendre a expressar els moviments més habituals.
- 12. Quin dia és avui?**  
Aprendre a dir els dies de la setmana, els dies pròxims a l'avui i les hores del dia.
- 13. Com passa el temps!**  
Aprendre a dir els mesos de l'any i les estacions.
- 14. Què fem avui?**  
Aprendre a dir accions molt habituals i quotidianes.
- 15. Què ens agrada fer?**  
Aprendre a comunicar aficions.
- 16. Què mengem?**  
Aprendre a dir els noms d'aliments bàsics.
- 17. Qui és l'últim?**  
Aprendre els diàlegs bàsics en una botiga de queviures.
- 18. Què hi ha per dinar?**  
Aprendre a dir els àpats del dia i anomenar els plats més usuals.
- 19. Què et fa mal?**  
Aprendre a anomenar parts del cos.
- 20. Cuida't!**  
Aprendre a anomenar estris i recursos de salut.

# 1 Qui som? D'on som?

## Objectius de comprensió i producció

Verb *ser* en present i en primera, segona i tercera persona del singular (jo sóc, tu ets, ell/ella és); verb *viure* en primera, segona i tercera persona del singular; punts cardinals; frases bàsiques relatives als contactes interpersonals (saludar, presentar-se, demanar perdó, donar les gràcies i acomiadar-se).

## Justificació

Són expressions bàsiques per iniciar i acabar un primer contacte.

## Factors de cohesió

La unitat facilita que cada aprenent visualitzi les característiques personals i de procedència.

## Material de suport:

Mapamundi

Annexos de la unitat 1

Un dau i fitxes per jugar a l'oca

## ↪ *Ens salutem*

- **Anomenar expressions usuals bàsiques en un primer contacte interpersonal**

hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó, jo sóc, jo em dic

- **Aprendre a utilitzar les expressions apreses en el context adequat (matí, tarda, etc.)**

- ✓ Rebre i saludar un a un els aprenents i donar-los la benvinguda.
- ✓ Anomenar les expressions dibuixades i assenyalar-les. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Presentar-se amb l'estructura de la frase adequada al moment del dia (per exemple: *Hola, bon dia. Jo sóc l'Oriol / Hola, bon dia. Jo em dic Oriol.*) i dur a terme una roda de presentacions. Es podria utilitzar un objecte i se'l podrien anar passant aleatòriament; qui el tingué hauria de reproduir l'estructura de la frase amb què s'ha presentat el guia (per exemple: *Hola, bon dia. Jo sóc la Fàtima.*).
- ✓ Situar-se en rotllana. El guia s'aixeca i simula que marxa o bé que entra; identificar l'expressió indicada i anomenar-la. Per exemple, en un grup del vespre: *Hola, bona nit* o *Adéu, bona nit*.
- ✓ Anomenar una part del dia i l'expressió adequada. Per exemple: *És matí* → *Hola, bon dia*.
- ✓ Simular una situació d'agraïment (per exemple, donar un llapis a un altre company) i una de disculpa (per exemple, donar un cop a la cadira del company, simular que guixen el quadern del company o que tussen, donar un cop de peu al company de davant, etc.) i dir l'expressió adequada en cada cas.

Jo sóc...

- **Anomenar els punts cardinals per indicar el lloc d'origen**

...del nord, del sud, de l'est, de l'oest

NOTA: Si la referència dels punts cardinals resulta difícil als aprenents, es pot ometre l'activitat.

- ✓ Per facilitar la memorització es podria portar un mapamundi, penjar-lo i posar el nom de cadascú al seu país mentre es duen a terme les presentacions.
- ✓ Identificar en el mapamundi els punts cardinals i anomenar-los mentre els assenyalen al dibuix.
- ✓ Situar i marcar els quatre punts cardinals al mapamundi.
- ✓ Posar els braços en forma de creu (braç dret vertical i l'esquerre perpendicular al dret) i assenyalar cada punt cardinal.
- ✓ Davant del mapa, repassar les frases de presentació i afegir el lloc d'origen. Per exemple: *Jo em dic Fàtima i sóc del Marroc*.
- ✓ El guia ajuda a situar el país en el mapamundi indicant el punt cardinal que correspongui.
- ✓ Després de treballar amb l'activitat que ve a continuació es podria tornar a observar el mapamundi i que cadascú es presenti a si mateix al company del costat. Es pot repetir l'exercici fent la roda a l'inrevés. Per exemple: *Jo sóc en Mohamed i sóc del sud. Tu ets la Maria i ets de l'est*.

## ↪ *On visc?*

- **Aprendre a utilitzar el verb *viure* en present i en la primera, segona i tercera persona del singular**

Jo visc a...

- **Aprendre a expressar on es viu**

Jo visc a Itàlia, Jo visc a Barcelona, etc.

## ↪ *D'on sóc?*

- **Aprendre a presentar-se amb nom i procedència**
- **Aprendre a utilitzar el verb *ser* en present i en la primera persona del singular**

- ✓ Allargar la presentació personal i afegir el lloc de residència (per exemple: *Jo sóc la Marina, sóc de Menorca i visc a Lleida*). Dur a terme una roda de presentacions completes.
- ✓ Passar-se un objecte de forma aleatòria entre els companys. La persona que rep l'objecte ha de dir tota la informació que té del company que l'ha tirat (per exemple: La Marina passa l'objecte a la Sadia. La Sadia ha de dir: *Tu ets la Marina, ets de Menorca i vius a Lleida*).
- ✓ Triar la fletxa d'un color i explicar què significa. Per exemple, si es tria la fletxa taronja dir: *És de Suècia i viu a Nicaragua*. Assegurar-se que participen tots els assistents.
- ✓ Una persona tria un lloc d'origen i un lloc de residència i els altres li han de fer preguntes per endevinar-ho. (Per exemple: El company tria que és de la Índia i viu a Nicaragua i els altres li van fent preguntes com *Ets d'Itàlia?*, *Vius a Barcelona?* etc.).

## ↪ I ells, d'on són i on viuen?

- **Fer presentacions amb nom i procedència.**
- **Repassar noms de punts cardinals per situar-se**  
nord, sud, est, oest
- **Aprendre a utilitzar el verb *ser* i *viure* en present amb la tercera persona del singular**  
Ell/a és; ell/a viu
- ✓ Presentar els quatre personatges en primera persona i indicar-ne el nom i la procedència. El primer aprenent en pot presentar un de sol o tots quatre. Els altres ho repeteixen. Per exemple: *Ell és l'Isaac i és de València/ Ell és l'Isaac i és del sud dels Països Catalans*. Repetir l'exercici de manera que tots els aprenents presentin un personatge.
- ✓ Repetir l'exercici anterior, però afegint als personatges el lloc de residència. Per exemple: *Ell és el Joan, és de la Índia i viu a Olot*.

## 👉 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar formes del verb *ser***
- ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu.

## ↪ Juguem a l'oca?

- **Repassar les expressions usuals bàsiques treballades anteriorment**  
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó
- ✓ Jugar amb un sol aprenent i després fer que juguin entre ells. Vegeu instruccions a l'annex *Instruccions de jocs*.

- ✓ Cada vegada que un jugador cau en una casella, ha d'explicar el que hi apareix.

## ↪ Làmina 2: el mercat i el supermercat

- **Repassar expressions usuals bàsiques treballades anteriorment**  
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó
- **Fer presentacions indicant el nom i la procedència**  
jo em dic/ tu et dius, jo sóc/tu ets
- ✓ Amb la làmina 2 (mercat i supermercat), observar el mercat i imaginar com es presenten els personatges que hi apareixen. Per exemple: indicar què diu la venedora de la parada de l'esquerra per saludar; imaginar com es saluden les dues noies que estan parlant; imaginar com es presenta el client a la venedora de la parada de la dreta i què diran per acomiadar-se; indicar com es presenten el nen i el venedor.
- ✓ Amb la mateixa làmina 2, observar el supermercat i imaginar-se com es desenvolupen converses bàsiques de relació. Per exemple, observar la caixaera i la senyora que està pagant i indicar què dirà quan se'n vagi; imaginar que la mare dóna un refresc al nen i indicar què li haurà de dir el nen; imaginar què diu la senyora que hi ha a la peixateria quan arriba i quan se'n va; pensar com es presentarà l'home que hi ha a la xarcuteria, etc.

## ↪ Juguem a fer combinacions (annex)

- **Repassar expressions usuals bàsiques treballades anteriorment**  
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó
- **Fer presentacions (si convé)**
- ✓ Preparar el material del joc: retallar les dues corones circulars per poder-les situar sobre el full on hi ha el cercle central, en la mateixa posició en què estaven abans de retallar-les.
- ✓ Cada jugador mou les dues corones que envolten el cercle i en un moment determinat s'atura, de manera que quedin aparellades dues expressions, una de cada corona. El jugador, mirant el mapamundi i el seu lloc de procedència, ha de dir les expressions que queden sobre l'eix del seu país. Per exemple: *Sóc dels Països Catalans*. A sobre dels Països Catalans hi ha el dibuix referent al *bon dia* i el referent a l'*hola*, per tant hauré de dir als meus companys: *Hola, bon dia*.
- ✓ Es podrien repassar les estructures de les frases treballades i presentar-se utilitzant-les totes en cada torn. Per exemple, en el cas anterior s'hauria de dir: *Hola, bon dia. Jo em dic Jordi i sóc dels Països Catalans*.
- ✓ Fer participar, per torns, tots els jugadors i repetir-ho fins que es cregui convenient.

## 2 Com estàs?

### Objectius de comprensió i producció

Frases per expressar sensacions i estats d'ànim habituals; expressions de quantitat in comptables; primeres formes verbals dels verbs *estar* i *tenir* en present i singular (jo tinc, tu tens, ell/ella té; jo estic, tu estàs, ell/ella està)

### Justificació

En les relacions de proximitat és molt habitual donar a entendre sensacions físiques i estats d'ànim de les persones.

### Factors de cohesió

La unitat pot ajudar a aprendre i recordar els noms dels companys.

### Material de suport:

Ampolla d'aigua  
Termòmetre atmosfèric  
Annexos de la unitat 2

### ↪ Repassem

- **Repasar les expressions usals bàsiques en un primer contacte interpersonal (saludar i acomiadar-se)**

hola, bon dia, bona nit, adéu

- **Fer presentacions**

jo sóc, jo em dic

- ✓ Rebre i saludar els aprenents. Fer que es saludin utilitzant les expressions apreses.
- ✓ Tornar-se a presentar amb les estructures de les frases apreses de la unitat 1. Per exemple: *Jo em dic Oriol*.
- ✓ Es podria demanar que cada aprenent apuntés (en llapis) el nom dels companys als requadres del manual a mesura que es tornen a presentar.
- ✓ En acabar la sessió, recuperar el repàs i acomiadar-se de tots els companys, afegint el nom del company a qui es dirigeixen en cada cas. Per exemple: *Adéu, bona nit, Fàtima*.

### ↪ Què tens?

- **Anomenar sensacions bàsiques**  
gana, set, son, fred, calor
- **Utilitzar el verb *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**  
jo tinc gana, tu tens gana, ell/ella té gana

- ✓ Identificar les expressions dibuixades, anomenar-les i assenyalar-les. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Assenyalar una imatge i fer que cadascú digui si té aquesta sensació. Per exemple, assenyaland la noia que té son, expressar si té son: *Jo tinc son, Jo no tinc son*.
- ✓ Assenyalar una imatge i preguntar si el personatge del dibuix té aquesta sensació. Per exemple,

assenyalant el personatge que té calor, preguntar: *Ella té gana?* i que el company respongui: *No, ella té calor*.


### ↪ Tens gaire...?

- **Aprendre a indicar quantitats in comptables**  
tinc molt/molta..., tinc poc/poca..., tinc una mica de..., no tinc gens de...
- **Repasar el nom de les sensacions bàsiques apreses**  
gana, set, son, fred, calor
- **Repasar l'ús del verb *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**  
jo tinc gana, tu tens gana, ell/ella té gana
- ✓ Identificar les quantitats dibuixades anomenant-les i assenyalar-les. Fer mímica per transmetre'n el significat. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Anomenar les magnituds, acompanyar-les de gesticulacions aclaridores i repetir-les.
- ✓ Retallar de l'annex *Sensacions i estats d'ànim* les imatges de les sensacions i donar-ne una a cada aprenent sense que els companys la vegin; cadascun ha de fer mímica per expressar la sensació que li ha tocat i els companys l'han de endevinar.
- ✓ Triar una sensació i fer una roda de preguntes i respostes entre els aprenents perquè cadascun expressi en quin grau la té. Per exemple, si es tria la gana, el company que comença pregunta al del costat dret *Tu tens gana?* i el company respon, per exemple: *No, jo no tinc gens de gana*. Després fa la mateixa pregunta al company de la dreta de manera que tots els aprenents preguntin i responen.
- ✓ Repetir l'exercici anterior amb totes les sensacions.
- ✓ Es podria portar una ampolla plena d'aigua i repassar les quantitats in comptables indicant quina és la quantitat d'aigua a mesura que es va buidant. Dir, per

exemple: *L'ampolla està plena*. Buidar-la una mica i preguntar: *Com està l'ampolla?* perquè responguin: *L'ampolla està poc plena*. Etc.

- ✓ Es podria mirar la quantitat de tinta que té un bolígraf i reproduir l'exercici anterior.
- ✓ Es podria portar un termòmetre d'ambient i dir si fa molta o poca calor.
- ✓ Segons el nivell de comprensió es podrien ampliar els quantitius incomptables afegint *no gaire, bastant, força*, etc.

## De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar el nom de les sensacions bàsiques i el verb *tenir***  
gana, set, son, fred, calor; jo tinc, tu tens, ell/ella té
  - **Familiaritzar-se amb lèxic relacionat amb sensacions**  
sofà, aigua, dinar, ombra, llar de foc/foc; dormir, beure, menjar, anar, apropar-se
  - **Relacionar sensacions amb contextos determinats**  
son → sofà; set → aigua/font; gana → dinar; calor → ombra; fred → llar de foc/foc
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu. Reconèixer el lèxic: dinar, sofà, font, aigua, ombra, escalfor, llar de foc.
  - ✓ Retallar de l'annex *De memòria* les imatges que apareixen en l'activitat  *De memòria*. Demanar que aparellin cada imatge amb la sensació corresponent (retallada anteriorment de l'annex *Sensacions i estats d'ànim*).
  - ✓ Llegir cada vers i demanar que el repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
  - ✓ Llegir la primera part del vers i demanar que els aprenents l'acabin.
  - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
  - ✓ Triar una sensació i fer una roda de preguntes i respostes entre els aprenents fins que hagin sortit totes les sensacions i contextos adequats. L'aprenent que inicia la roda pregunta al company del costat *Què fas quan tens calor?* i el company contesta: *Si tens calor, a l'ombra* i pregunta a l'altre company del costat per una altra sensació.
  - ✓ Segons el nivell de comprensió es podria ampliar la complexitat de l'estructura de la frase afegint el verb corresponent. Per exemple: *Si tinc calor em poso a l'ombra*. o bé *Si tinc set bec aigua*.

## Com estàs?

- **Anomenar estats d'ànim genèrics**  
content/contenta, trist/trista
  - **Utilitzar el verb *estar* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**  
jo estic content/a, tu estàs content/a, ell/ella està content/a
  - **Repassar indicacions de quantitius incomptables**  
molt/molta, poc/poca, una mica, gens
- ✓ Identificar els estats d'ànim il·lustrats, anomenar-los i assenyalar-los. Demanar que els repeteixin.

- ✓ Preguntar a tots els aprenents com se senten i demanar que responguin amb l'estat i la quantitat. Per exemple: *Com estàs?*, *Estic molt contenta*.
- ✓ Fer mímica dels estats d'ànim i que els aprenents indiquin de quin es tracta. Per exemple, posar cara trista: *Estàs una mica trist*. o bé simular un plor: *Estàs molt trist*.
- ✓ Retallar de l'annex *Sensacions i estats d'ànim* les imatges dels estats d'ànim i donar-ne una a cada aprenent sense que els companys la vegin; cadascun d'ells ha de fer mímica per expressar l'estat d'ànim que li ha tocat i els companys l'han d'endevinar.
- ✓ Es podria anar a la unitat 19, *Què et fa mal?*, i indicar quins personatges dels que hi apareixen estan tristos i quins estan contents.
- ✓ També es podria anar a la làmina 7 (el temps) i demanar que assenyalin persones que estan contentes i que no ho estan.

## Per què estàs...?

- **Familiaritzar-se amb lèxic que pot ser motiu d'un estat anímic**  
casament, multa, regal, accident
  - **Relacionar estats d'ànim amb fets que s'hi relacionen**  
content/a → casament, regal; trist/a → accident, multa
  - **Repassar noms d'estats d'ànim genèrics**  
content/a, trist/a
  - **Repassar el verb *estar* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**  
jo estic content/a, tu estàs content/a, ell/ella està content/a
  - **Aprendre un enllaç per explicar la causa**  
perquè
  - **Practicar el verb *tenir* en present i primera i segona persona del singular**  
jo tinc/tu tens
- ✓ Assenyalar els motius il·lustrats i anomenar-los. Demanar que els repeteixin.
  - ✓ Preguntar com es senten en cada un dels casos. Per exemple, assenyalar la imatge del regal i que ells expressin la sensació: *Estic molt contenta*.
  - ✓ Demanar que afegixin el perquè del seu estat d'ànim. Per exemple, si s'ha assenyalat el dibuix del regal: *Estic molt contenta perquè tinc un regal*.
  - ✓ Segons el nivell de comprensió es podria ampliar la complexitat de l'activitat afegint-hi més estats d'ànim. Per exemple, simular la mateixa situació anterior (una multa) i expressar: *Estàs molt enfadat*.
  - ✓ Si s'amplia el lèxic (desanimat, avorrit, tranquil, cansat, ocupat, enamorat, etc.), acompanyar-lo de gestos que s'hi adiguin per tal d'evitar confusions amb els que ja s'han treballat.
  - ✓ Utilitzar les imatges dels estats d'ànim de l'annex *Sensacions i estats d'ànims*, posar-les de cap per avall; cadascú n'agafa una, la relaciona amb un motiu i construeix la frase que ho indiqui. Per exemple, si es destapa la imatge del nen content, indicar el motiu del casament i construir la frase que indiqui l'estat

d'ànim i la causa: *Està molt content perquè té un casament.*

## ↻ Juguem

- **Practicar l'expressió de sensacions, estats d'ànim i quantitativament incomptables**  
gana, set, son, fred, calor; content/a, trist/a; molt/molta, poc/poca, una mica, gens
  - **Repassar el verb *estar* i *tenir* en primera, segona i tercera persona del singular**  
joestic, tu estàs, ell/ella està; jo tinc, tu tens, ell/ella té
- ✓ Per parelles un jugador, sense ser vist per l'altre, tria una casella de sota de la columna d'un dels personatges que expressen un estat d'ànim. Per exemple, la casella que indica que el Roger té molta set.
  - ✓ L'objectiu del joc és que l'altre jugador endevini quina casella ha triat. Per endevinar-ho, primer li ha de preguntar quin estat d'ànim té el personatge que ha triat. Per exemple: *Està contenta?*; *No, no està contenta*; *Està content?* i si la resposta és: *Sí, està content* sabrem que és el Roger perquè és el personatge masculí que està content.
  - ✓ Un cop el jugador ha endevinat el personatge, ha de descobrir quina casella de sota del personatge ha triat el company. Per fer-ho ha de fer un seguit de preguntes. Per exemple: *Té poca gana?*; *No, no té poca gana*; *Té molta set?*; *Sí, té molta set!*.
  - ✓ Dir la frase sencera després d'endevinar la casella. Per exemple: *En Roger està content i té molta set.* Després, canvien el rol.
  - ✓ Es podria començar preguntant per una sensació i després per l'estat d'ànim o fer les preguntes de sensacions i estats d'ànim de forma aleatòria.

## ↻ Làmina 10: el bar i el restaurant

- **Repassar el nom de sensacions bàsiques**  
gana, set, son, fred, calor
  - **Repassar expressions que indiquen quantitats incomptables**  
tinc molt/molta..., tinc poc/poca..., tinc una mica de..., no tinc gens de...
  - **Repassar el nom d'estats d'ànim genèrics**  
content/a, trist/a
  - **Repassar els verbs *estar* i *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**  
joestic, tu estàs, ell/ella està; jo tinc, tu tens, ell/ella té
- ✓ Observar el restaurant i imaginar-se quines sensacions i estats d'ànim tenen els personatges que hi apareixen. Observar la parella de la terrassa i preguntar: *Tenen son o gana?*, *El noi està trist o content?* *Per què?* Observar el cuiner i expressar quin estat d'ànim s'imaginen que té.
  - ✓ Observar el restaurant i indicar la quantitat d'elements que hi apareixen. Per exemple, observar els plats i preguntar si hi ha molt o gens de menjar; o indicar si a la paella hi ha molt d'arròs o una mica.
  - ✓ Observar el bar i imaginar-se quines sensacions i estats d'ànim tenen els personatges que hi apareixen. Per exemple, observar la parella i preguntar: *Estan contents o tristos?*, *Tenen calor o tenen fred?*, observar la noia de la dreta i expressar el seu estat d'ànim.
  - ✓ Observar el bar i indicar les quantitats dels elements que hi apareixen. Per exemple, indicar com està el got que porta el cambrer, una mica ple, molt ple...; observar el noi i preguntar: *Té gaire menjar?*, *I la noia, té gaire menjar?*

## 3 Com és ell? Com és ella?

### Objectius de comprensió i producció

Descripcions bàsiques de persones (nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran, alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja); relacions de parentiu entre familiars (avi, àvia, pare, mare, fill/a, germà, germana, nét/a, company/a); present d'indicatiu del verb *ser* en primera, segona i tercera persona del singular (sóc, ets, és).

### Justificació

La descripció de les persones que ens envolten i de nosaltres mateixos és necessària per interrelacionar-nos i poder reconèixer gent.

### Factors de cohesió

La unitat facilita el coneixement dels companys.

### Material de suport:

Revista o diari

### ↳ Repassem

- **Repasar el nom de sensacions bàsiques**  
gana, set, son, fred, calor
  - **Repasar indicacions de quantitats incomputables**  
tinc molt/a..., tinc poca/a..., tinc una mica de..., no tinc gens de...
  - **Repasar el nom d'estats d'ànim genèrics**  
content/contenta, trist/trista
  - **Repasar expressions usuals bàsiques en un primer contacte interpersonal (saludar-se i acomiadar-se)**  
hola, bon dia, bona nit, adéu
- ✓ Iniciar la sessió fent les salutacions mútues, tot usant les formes apreses. Per exemple: *Hola, bon dia!*
  - ✓ Repassar les sensacions i els estats d'ànim bàsics, assenyalant-los i fent-los repetir.
  - ✓ Fer una roda entre els aprenents perquè indiquin com estan i si tenen alguna de les sensacions, assenyalant les imatges. Per exemple: *Estic molt content i tinc una mica de gana.*
  - ✓ En acabar la sessió, tornar a usar les expressions de repàs per acomiadar-se de tothom.

### ↳ Qui és?

- **Definir persones en funció de les franges d'edat**  
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
  - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**  
sóc, ets, és
- ✓ Identificar les imatges dels noms que defineixen les persones en funció de les franges d'edat. Assenyalant-les i fer-les repetir.
  - ✓ Demanar que es defineixin a si mateixos en funció del gènere i l'edat. Per exemple, si és una noia de vint anys, indicar: *Jo sóc una noia.*

- ✓ Assenyalant un aprenent i que els seus companys indiquin què és. Per exemple, si assenyalen una companya que té uns quaranta anys, indicar: *Tu ets una dona.*
- ✓ Es podria portar una revista o un diari, assenyalant personatges i indicar què són. Per exemple, assenyalant un home molt gran, indicar: *És un senyor gran.*
- ✓ Segons el nivell de comprensió, es podria introduir la tercera persona del plural del verb *ser* i buscar a la revista o al diari grups de persones de la mateixa franja d'edat i indicar què són. Per exemple, si hi aparegués un grup de joves, indicar: *Ells són nois.*

### ↳ La família

- **Aprendre noms de les relacions de parentiu**  
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
  - **Repasar identificacions de persones en funció de les franges d'edat**  
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
  - **Practicar els verbs *ser* i *estar* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**  
sóc, ets, és; estic, estàs, està
- ✓ Identificar les imatges de les relacions de parentiu. Anomenar-los i fer-los repetir.
  - ✓ Es podria introduir germà gran, germà mitjà i germà petit fent mímica per reforçar el concepte.
  - ✓ Assenyalant un dels personatges i demanar que construeixin una frase assignant-los el parentiu que els uneix. Per exemple, assenyalant en Pere, indicar: *En Pere és el pare del Roger.* Es pot treballar sobre un personatge fins que apareguin totes les relacions possibles (per exemple, en el cas del Pere: *En Pere és el pare del Roger, la Fàtima, l'Òmnia, la Berta i la*

*Quiara, En Pere és el fill del Joan i En Pere és el company de la Sara.)*

- ✓ Repetir-ho amb tots els personatges o amb qui es consideri oportú.
- ✓ Demanar que indiquin si tenen avis o àvies i germans o germanes. Per exemple: *Jo tinc germans, Jo no tinc àvia*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Si es considera oportú perquè el clima de confiança del grup ho afavoreix, demanar que cada aprenent dibuixi l'arbre genealògic a la pissarra o en un paper i que vagi indicant tots els rols familiars que té. Per exemple: *Sóc el germà del Pau. Sóc el fill del Jordi*, etc.
- ✓ Modalitat de joc: assignar a cada aprenent el nom d'un dels personatges de manera que tots els aprenents el sàpiguen menys ell (es podria fer enganxant-li un paper a la samarreta amb el nom del personatge i demanant-li que no el miri, o enganxant-l'hi al front). Cada jugador ha d'endevinar quin personatge és ell fent una roda de preguntes. Les preguntes han de ser sobre el parentiu i sobre les franges d'edat. Per exemple, el company a qui s'ha assignat el paper d'en Joan, podria preguntar: *Sóc un home o una dona? Sóc el germà de l'Òmnia? El meu pare és el Joan?* etc. I el seu company podria respondre: *Sí, ets un home, No, no ets el germà de l'Òmnia, No, el teu pare no és el Joan*, etc.

## ↪ Com és?

- **Aprendre adjectius bàsics per descriure complexions i detalls de persones**  
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
  - **Repassar definicions de persones en funció de les franges d'edat**  
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
  - **Practicar el nom de relacions de parentiu bàsiques**  
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
  - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**  
sóc, ets, és
- ✓ Identificar les imatges que fan referència als adjectius per descriure persones. Assenyalar-les i fer-les repetir.
  - ✓ Fer mímica per referir-se a *alt*, *baix*, *prim* i *prima* i que els aprenents ho hagin d'expressar.
  - ✓ Demanar que cada aprenent es descriu utilitzant tots els adjectius possibles. Per exemple: *Jo sóc una noia rossa, alta i grassa*.
  - ✓ Pensar un personatge amb la combinació de tres característiques possibles (estatura, complexió i color dels cabells). Per parelles, un dels membres ha d'endevinar com és el personatge que ha pensat l'altre. Per exemple, un de la parella pensa una senyora gran alta, pèl-roja i grassa i l'altre, fent-li preguntes, ho ha d'endevinar: *És una senyora gran? És morena?* etc. Un cop ho hagi endevinat, qui

preguntava ara es pensa un personatge i qui l'havia pensat, ara pregunta.

- ✓ Demanar que escullin un dels seus familiars i el descriu. Per exemple: *El pare és ros, baix i prim*.
- ✓ Mostrar la foto de Stan Laurel i Hardy i anomenar-los: el prim i el gras.

## 🌿 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar adjectius bàsics per descriure persones, noms de parentius i definicions de persones en funció de la franja d'edat**  
morè/morena, ros/rossa, alt/a, baix/a, senyora gran, senyor gran, nena, dona, fill/a, mare, pare, avi, àvia.
  - **Familiaritzar-se amb lèxic relacionat**  
panxa grossa, ben ple
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu. Repassar el lèxic: morè/morena, ros/rossa, alt/a, baix/a, senyora gran, senyor gran, nena, dona, fill/a, mare, pare, avi, àvia.
  - ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
  - ✓ Llegir la primera part del poema i demanar que s'assenyali la imatge adequada cada vegada que aparegui lèxic relacionat.
  - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
  - ✓ Triar una imatge i demanar que cada aprenent indiqui si és així o no. Per exemple, assenyalant la imatge de prim/a, indicar: *Jo no sóc prima*.
  - ✓ Sense llegir, demanar que indiquin com és la senyora gran (àvia), el senyor gran (avi), la nena (filla), el nen (fill), el pare (home) i la mare (dona). Per exemple: *La senyora gran és rossa*.

## ↪ Juguem

- **Repassar adjectius bàsics per descriure persones**  
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
  - **Repassar definicions de persones en funció de les franges d'edat**  
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
  - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**  
sóc, ets, és
- ✓ Per parelles, cada jugador tria una casella i els companys han d'endevinar quina casella ha triat a partir de preguntes sobre la descripció del personatge. Per exemple, un company pot preguntar a l'altre: *És morena?* i si el company contesta que no, ha d'eliminar totes les opcions de persones morenes i així fins que quedi solament un personatge.
  - ✓ Triar un dels personatges (nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran i senyora gran) i definir totes les possibilitats que hi apareixen. Per exemple: *La nena*



*és alta i morena, La nena és baixa i rossa, La nena és prima i morena i La nena és grassa i rossa.*

---

## ↻ Làmines

- **Repasar identificaciones de persones en funció de les franges d'edat**  
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
  - **Repasar adjectius per descriure persones**  
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
  - **Aprendre el nom de relacions de parentiu bàsiques**  
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
  - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i tercera persona del singular**  
és
- ✓ Amb la làmina 4 (el parc), assenyalar i expressar com són totes les persones que hi apareixen. Per exemple, assenyalarant l'home que passeja el gos, indicar: *És un senyor gran*; assenyalarant la nena que patina, indicar: *És una nena*.

- ✓ Amb la mateixa làmina 4, imaginar la relació de parentiu entre els personatges que hi apareixen. Per exemple, assenyalarant el nen del globus, indicar: *—El nen és el fill de la dona* (assenyalar la dona que li dóna la mà).
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar els personatges que siguin rossos, morens i pèl-rojos. Es podria introduir el concepte *fosc* i *clar* si apareixen dubtes a l'hora de categoritzar-los.
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar un dels personatges i definir-lo amb tot el que s'ha treballat. Per exemple, assenyalarant la senyora que beu aigua a la font, indicar: *És una dona morena, alta i grassa*.
- ✓ Amb la làmina 5 (la platja i el port), demanar que busquin tres persones morenes, tres de rosses i tres de pèl-roges. Per exemple, morenes: el noi de la tovallola vermella, la dona que es renta els peus i el noi que es tira de cap al mar; pèl-roges: la noia de la tovallola rosa, la noia que llegeix un llibre a la gandula de ratlles i el noi que aixeca el rem; rosses: la nena i el nen que juguen amb la sorra, la noia que demana una beguda al bar i la noia que neda sola.
- ✓ Amb la mateixa làmina 5, repetir tots els exercicis esmentats per fer amb la làmina 4.

Aquesta és una mostra del material. Si us interessa consultar el dossier complet, cal que us adreceu a l'adreça de correu electrònic [junts@cal.cat](mailto:junts@cal.cat) o [xerrem@cal.cat](mailto:xerrem@cal.cat).

Moltes gràcies.

---

## **CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana)**

Carrer Olzinelles, 118

08014 Barcelona

Tel. 93 415 90 02

[www.cal.cat](http://www.cal.cat)

[cal@cal.cat](mailto:cal@cal.cat)

