

# ATP

## (Ara tots plegats!)

Activitats de parla per fer en grup



Durant les sessions del projecte Xerrem sempre hi ha un moment oportú per fer, tots plegats, un joc o una activitat senzilla, divertida i alhora útil per aprendre alguna paraula, frase, manera de dir...

Les activitats estan classificades per propòsits i no per nivells. Els guies i les guies que condueixen grups de conversa cercaran l'activitat més adient segons l'objectiu que es plantegin i el nivell dels xerrires.

**xerrem junts**



El recull d'activitats de conversa en grup que teniu a continuació correspon als ATP ('Ara tots plegats') que s'han anat enviant a les persones voluntàries del projecte xerrem junts durant els darrers anys amb la intenció de mantenir-hi contactes 'didàctics' i aportar-los nous recursos per fer parlar els xerraires.

La intenció és editar-lo en paper i digitalment. La CAL disposarà d'exemplars per a aquells voluntaris que el demanin i, al mateix temps, es penjarà al web de manera que es puguin abaixar a discreció.

Agraeixo a Frederic Zorrilla la feina de classificació i millora de les activitats, que ha donat de resultat aquesta obra que esperem que sigui útil per a les persones voluntàries del projecte xerrem junts i per a tothom que vulgui utilitzar-la per aconseguir un major domini oral de la nostra llengua.

Jordi Esteban, director del projecte.

*Barcelona, setembre de 2017*

# CLASSIFICACIÓ

## 1. ATP Lúdics (de la pàgina 4 a la 14)

*En busca de la consolidació i automatització d'estructures lingüístiques*

Activitats que desvien l'atenció cap a un punt diferent de la mateixa llengua (i per això són divertides), però que n'exigeixin l'ús de manera força repetitiva.

## 2. ATP d'enginy (de la pàgina 15 a la 58)

*En busca de l'experiència de pensar en català*

Activitats que reclamen reflexió creativa i recerca de possibles camins per superar un repte plantejat.

## 3. ATP fonètics (de la pàgina 59 a la 63)

*En busca d'una millora de la pronúncia en català*

Activitats de lectura de paraules o textos que intensifiquen la presència de sons genuïns catalans per ser realitzats amb creixent perfecció.

## 4. ATP gramaticals (de la pàgina 64 a la 84)

*En busca de la comprensió i memorització de formes lingüístiques normatives*

Exercicis diversos fonamentats en normes sobre canvis morfològics nominals, adjectivals o verbals, necessaris en la conversa col·loquial.

## 5. ATP correctius (de la pàgina 85 a la 92)

*En busca de la genuïtat en l'ús de paraules i expressions*

Exercicis diversos per compensar usos incorrectes de mots i estructures, deguts fonamentalment al contacte del castellà.

## 6. ATP lèxics (de la pàgina 93 a la 124)

*En busca de l'extensió del bagatge lèxic i expressiu en català*

Activitats centrades en l'aportació de variació lèxica.

## 7. ATP interactius (de la pàgina 125 a la 148)

*En busca de la cooperació entre els parlants*

Activitats en què cal fer alguna cosa de manera cooperativa o competitiva.

## 8. ATP culturals (de la pàgina 149 a la 155)

*En busca de referents de catalanitat*

Activitats que aporten coneixement de la realitat del país.

# 1. ATP Lúdics

*En busca de la consolidació i automatització d'estructures lingüístiques*

Activitats que desvien l'atenció cap a un punt diferent de la mateixa llengua (i per això són divertides), però que n'exigeixin l'ús de manera força repetitiva.

## 1.01. Diversos jocs

### 1.01.01 Em toco el nas!

Joc amb penyores per identificar parts externes del cos.

### 1.01.02 La paraula oculta

Joc d'endevinació, per preguntes, d'una paraula oculta.

### 1.01.03 Acabar paraules

Dir paraules amb sentit a partir d'una síl·laba.

### 1.01.04 Un home, una dona

Contestar preguntes amb paraules que comencin amb una lletra concreta.

### 1.01.05 Per a què serveix?

Contestar preguntes dels companys que després es comenten de forma descoordinada (preguntes i respostes) que genera confusió.

## 1.02. Plena! Quinto! Bingo!

Saber dir i reconèixer auditivament els números de l'1 al 60.

## 1.03. Jocs fets amb les mans

Aprendre i jugar amb les mans.

## 1.04. Un puntet d'ironia

Descobriu a què es refereix cada definició "irònica".

## 1.05. De tots colors

Jugar al joc de la mona i al Memory i d'altres.

## 1.06. Què faig? Quan ho faig?

Joc de vaixells en petit grup.

## 1.07. Joc de vaixells per omplir a discreció

Consolidar estructures sintàctiques que són molt usuals, i fer-ho mitjançant la repetició.

## 1.08. Quin dia vas néixer

Familiaritzar-se amb els signes del zodíac.

*Nota: També podeu veure les activitats: 5.01. (instruccions boges); 6.01. (On són les fitxes); 6.06. (Toca, toca!); 6.16. (Fruites i verdures); 6.22. (Expressar el gust); 7.05. (Sóc mut, sóc muda. Ajudeu-me.) 8.03. (Embarbussaments);*

### 1.01.01. Em toco el nas!

**Objectiu:** Generar confusió dient una part del cos i tocant-ne una altra diferent. El segon participant ha de tenir en compte la part del cos que ha anomenat l'anterior jugador

#### **Procediment i material**

Es posen drets, de cara i en doble fila. El primer es toca el nas i diu al de davant: «Em toco el braç esquerre». El de davant s'ha de tocar el braç esquerre i dir al següent de davant: «Em toco l'orella dreta». Etc. Qui s'equivoca paga penyora i es retira. En acabar, els que volen recuperar penyora han de dir quatre parts del cos que no hagin dit els altres. (Maluc, cuixa, genoll, turmell, canell, dit, mà, coll, cul, peu, ulls, boca, orella, nas, panxa, etc.)

---

### 1.01.02. La paraula oculta

**Objectiu:** Una persona ha d'endevinar una paraula fent preguntes a cada un dels xerraires

#### **Procediment i material**

Es fa sortir fora una persona del grup, que serà la preguntadora. Els altres decideixen una paraula d'una cosa real (animal, planta, objecte...). La persona preguntadora torna i per descobrir el mot que tots saben va fent preguntes a cadascú, que només poden ser contestades amb un SÍ, un NO o un SÍ i NO en cas de dubte. Guanya el jugador que descobreix el mot amb el mínim de preguntes.

---

### 1.01.03. Acabar paraules

**Objectiu:** A partir d'una síl·laba que diu el primer participant, els altres han de dir paraules amb sentit.

#### **Procediment i material**

Amb un mocador o un paper de diari es fa una bola. Un dels jugadors, designat per sort, llança la bola a un altre jugador mentre li diu una síl·laba. El jugador que rep la bola ha d'afegir una o més síl·labes que formin una paraula amb sentit. Després llença la bola a un altre jugador, que n'ha de dir una altra. I així successivament.

Exemples: si un jugador diu PRO, els altres podrien dir: PROFIT, PRODUCTE, PROVÍNCIA, PROVA, PROSA, PROPI, etc.

### 1.01.04 Un home, una dona...

**Objectiu:** A partir del nom d'una persona, i amb la mateixa lletra, els participants contesten preguntes que han de començar per la inicial del nom.

#### **Procediment i material**

El guia o la guia del grup diu, per exemple: «Hi havia un home que es deia Pere». Després es dirigeix a cadascun dels presents i li fa una pregunta relacionada amb la persona. Cal inventar la resposta, però s'ha de dir una paraula que comenci com la del personatge (P en aquest cas).

Preguntes possibles: On va néixer (a París), com es deia la seva filla (Patrícia), quin ofici tenia (patisser), què és el que més li agradava? (passejar), quin esport practicava (patinatge), quin era el seu primer cognom (Pla), quin era el seu segon cognom (Porter), a quin país havia anat de viatge (Pakistan), quina fruita li agradava més (poma), quin menjar era el seu preferit (pèsols), què feia normalment els diumenges (pintar a l'oli), etc.

---

### 1.01.05 Per a què serveix?

**Objectiu:** Contestar, fent la roda, preguntes dels companys que després es comenten de forma no coordinada (preguntes i respostes) que genera confusió.

#### **Procediment i material**

Un jugador pregunta en veu baixa al seu company de la dreta per a què serveix una cosa. Per exemple: «Per a què serveixen els taxis?». Qui ha sentit la pregunta, respon de manera coherent, també en veu baixa: «Per transportar persones». Cadascú va preguntant coses semblants al company corresponent de la seva dreta. Finalment es comenten en veu alta les preguntes i respostes de la manera següent: un jugador diu: «Per aquí m'han preguntat (diu la pregunta que li ha arribat de l'esquerra) per a què servien els taxis i per allà m'han contestat (dóna la resposta que li han donat de la dreta, referida a un altre tema) que serveixen per embolicar els entrepans».

## 1.02. Plena! Quinto! Bingo!

**Objectiu:** Saber dir i reconèixer auditivament els números de l'1 al 60.

### **Procediment i material**

Es prepara un full amb els números de l'1 al 60. Es demana als xerraires que escriguin 5 números en un full, entre l'1 i el seixanta. Un dels xerraires (que pronuncii bé els números) té la llista dels números, seu a part i va cantant i ratllant els números a poc a poc. Els xerraires ratllen els números que coincideixen amb els que canta el company. Qui acaba abans crida Plena! o Quinto! o Bingo!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

### **Variant**

Perquè intervingui tothom, prèviament s'haurien de retallar els 60 números, plegar-los i dipositar-los en una bossa. La bossa va circulant pel grup de xerraires: cada un treu un número i el canta.

### 1.03. Jocs fets amb les mans

**Objectiu:** Aprendre i jugar amb les mans.

#### **Procediment i material**

Feu que els xerraires es col·loquin per parelles (o per grups de tres al darrer joc). Demaneu que algú expliqui un dels jocs i els altres hi juguin, o expliqueu-los-els vosaltres mateixos.

- **Pedra, paper, tisores**

El joc consisteix a treure i mostrar alhora, tots dos jugadors, una mà formant una de les tres figures que diu el títol del joc: la pedra se simbolitza amb el puny tancat, el paper amb la mà oberta i les tisores amb dos dits aixecats. Les tisores tallen (i guanyen) el paper del contrari, el paper embolica (i guanya) la pedra rival i la pedra esclafa les tisores. Normalment es fa durar el joc fins a tres o cinc victòries, prèviament acordades.



Pedra  
Trenca les tisores



Paper  
Embolica la pedra



Tisores  
Tallen el paper

- **El quinzet**

Moviment bàsic: dos jugadors, col·locats un enfront de l'altre, alcen el puny de la mà dreta i el fan bascular (cap a la dreta, cap a l'esquerra). Diuen "Un, dos, tres" i obren el puny mostrant alguns dits de la mà (cap = puny tancat; un dit, dos, tres, quatre o cinc dits) i sumen els punts obtinguts.

Guanyarà la jugada el jugador que aconseguix sumar més punts sense passar de quinze.

Primerament les sumes de dits s'adjudiquen a un jugador. Fan el moviment bàsic i sumen els punts, que evidentment no passaran de deu. Tornen a fer el moviment bàsic i afegixen els punts obtinguts als que ja tenia (el total, com a màxim, pot ser de 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, o 20 punts). Si passa de 15, el jugador ja ha perdut; si arriba entre 10 i 15 es planta; si en aquesta segona suma no passa de 10, pot demanar un altre moviment bàsic. Després és el torn de l'altre jugador.

Guanya la partida el jugador que primer guanya tres jugades.

- **Les tres monedes**

Hi juguen dos, tres o quatre jugadors, drets, en cercle i mirant endins. Cadascú porta tres monedes a la mà dreta.

Posen les dues mans a l'esquena, en contacte. Sense ser vistos pels companys, decideixen quantes monedes tindran a la mà dreta (cap?, una?, dues? les tres?) i deixen les que sobren a la mà esquerra.

El joc consisteix a endevinar la suma de monedes que mostraran tots alhora obrint el palmell de la mà dreta.

A un senyal ("Un, dos, tres"), porten alhora la mà dreta al davant i obren el palmell per mostrar les monedes que hi ha. Les sumen i si algú havia predit el resultat, guanya un punt. Hi tornen. Guanya qui arriba primer als tres encerts.



## 1.04. Un puntet d'ironia

**Objectiu:** Descobrir a què es refereix cada definició «irònica».

### Procediment i material

A) De qui es parla? Una persona que...

1. Pot ficar-se al llit per qualsevol dels dos costats.
2. Una vegada no va poder escapar-se, com ho van fer tots els altres.
3. Està més interessada en les seves coses que en les meves.
4. Cada dia és més a prop d'allò que nosaltres volem tenir ben lluny.
5. Menja gràcies a les dents dels altres.
6. Treballa mirant com treballen els altres.
7. T'estima, fins i tot després de conèixer-te!
8. Escriu un document de deu mil paraules i després l'anomena "sumari".

advocat	egoista	dentista	solter	vell	encarregat	amic	heroi

B) De què és parla?

1. Qualitat que adjudiquem a les persones que pensen com nosaltres.
2. L'únic esport que no cal interrompre si se'n va la llum.
3. Aplaudiment unilateral.
4. Corrector ortogràfic de la vida.
5. Reunió social per parlar de futbol i de política.
6. Pagar els preus de l'any que ve amb els sous de l'any passat.
7. Una malaltia que es cura amb els anys.
8. Anestèsic cerebral d'ús generalitzat.

joventut	bufetada	inflació	enterrament	televisió	divorci	intel·ligència	amor

1. Aquest objecte, quan està més trencat és quan té menys forats.
2. Un menjar per als rics i una plaga per als pobres.
3. Es compren de dos en dos i es perden d'un en un.
4. Una de les poques coses que s'han fet amb una mica de cap.
5. Calculadores prehistòriques.
6. Objecte que va perdent interès a mesura que ens fem grans.
7. Contenidor pensat per a desar piles gastades.
8. Un trosset de vanitat d'allò més car.

diamant	llumí	xarxa	llanterna	guants	dits	mirall	llagosta

Solucions: A: advocat (8), egoista (3), dentista (5), solter (1), vell (4), encarregat (6), amic (7), heroi (2).

B: joventut (7), bufetada (3), inflació (6), enterrament (5), televisió (8), divorci (4), intel·ligència (1), amor (2).

C: diamant (8), llumí (4), xarxa (1), llanterna (7), guants (3), dits (5), mirall (6), llagosta (2)

## 1.05. De tots colors

**Objectiu:** Jugar al joc de la mona i al Memory i d'altres (especificats a procediment i material).

### **Procediment i material**

Feu algunes còpies de color de la pàgina següent.

Podeu fer diverses activitats:

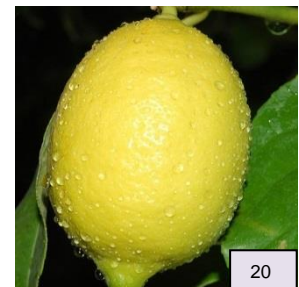
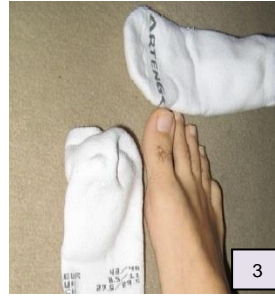
- ✓ Repassar els números de l'1 al 24.
- ✓ Anomenar què es veu en cada imatge, sense especificar res més. Per exemple (1): —Hi ha una noia amb faldilla i samarreta. (2): —Hi ha una camisa. Etc.
- ✓ Demanar que diguin un número dels 24, que anomenin la peça de vestir o l'element natural (fruita, hortalissa, flor...) que s'hi mostra, que diguin de quin color és; després, que busquin altres imatges amb el mateix component, però de diferent color. Per exemple (18): —Al número divuit hi ha un jersei blau. El jersei del número deu és de color blanc.
- ✓ Després de retallar les imatges, jugar al Memory. En destapar una carta, anomenar què hi ha i de quin color és; després, anunciar que es necessita una altra imatge semblant, però amb un color diferent. Per exemple (s'ha destapat la imatge núm. 7): —Aquí hi ha unes sabates de color blau. No m'agrada el color blau. A veure si trobo unes sabates d'un altre color.
- ✓ Jugar al joc de la mona. Quan és el torn d'un jugador, ha d'explicar què té a la imatge i demanar a un altre jugador si en té una altra de semblant. Per exemple (imatge núm. 16, un tomàquet madur): —Tinc un tomàquet vermell. Clàudia, tens un altre tomàquet? Resposta positiva: —I tant! El meu, però, és de color verd. Resposta negativa: —Ho sento, amic, però no tinc el que em demanes.

### **Joc de la mona**

**Objectius:** augmentar el bagatge lèxic; consolidar, mitjançant la repetició, estructures diverses; mecanitzar actes de parla molt usuals en les converses, i afavorir un clima de cooperació entre els jugadors.

**Descripció:** Hi poden jugar de 4 a 8 jugadors. El joc consta de parelles de cartes iguals (20, 24...). A l'inici es retira una carta qualsevol, que no ha de ser vista per ningú. Les altres cartes es reparteixen entre els jugadors. No importa que alguns es quedin amb una carta menys. Cada jugador es descarta de les parelles idèntiques que tingui.

El primer jugador pregunta a qualsevol altre si té la seva carta/parella; ho fa practicant l'acte de parla establert pel dinamitzador o per la dinamitzadora del grup. Si el jugador interpel·lat té la carta que se li demana, respon positivament, ambdós es descarten de la parella i el jugador que ha preguntat ho torna a fer. Si el jugador interpel·lat no la té, respon negativament i el jugador que preguntava perd el seu torn; en aquest cas, és molt possible que algú del grup tingui la parella demanada i, si està atent, ja sap a qui la pot demanar quan li correspongui el torn... Finalment, un jugador es quedarà amb la carta desaparellada: la mona. A la persona "mona" se li pot demanar algun exercici extra, com a penalització.



Autories Creative Commons amb llicència: 1 = JPH-Juleskills. 2 = terodáctila. 3 = JaHoVil. 4 = bluguia\_pablo. 5 = etringita. 6 = daniel.julia. 7 = Stonefly Spa. 8 = Erwin Portafolio. 9 = lluis.vicens. 10 = xubangwen 2. 11 = chicodoors. 12 = elrentaplats. 13 = mroccci. 14 = maza34. 15 = jlastras. 16 = Queralt jmqj. 17 = fotomoe. 18 = xubangwen 4. 19 = martapiqs. 20 = surfzone. 21 = Francisco Oliveira. 22 =

## 1.06. Què faig? Quan ho faig?

**Objectiu:** consolidar estructures sintàctiques que es consideren molt usuals, i fer-ho mitjançant la repetició.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.

**Exemple** (sobre la graella del jugador que ha marcat les cel·les). Un jugador que vol fer referència a la casella de fons gris hauria de dir: —*Nosaltres ens pentinem bastant de pressa, oi?* El jugador que té la graella amb les marques contesta negativament, segons les indicacions de resposta que hi ha sota la graella: —*Ho trobo molt malament!*

	a les vuit	cada dia	molt de pressa	bastant de pressa	cada matí	sense presses	cap a les dotze	a quarts de nou
Jo em llevo	*		*		*			
Tu et dutxes							*	
Ell es banya	*		*					
Nosaltres ens pentinem								
Vosaltres us arregleu		*			*		*	
Els es pentinen								
En Joan llegeix el diari		*			*		*	

12 asteriscs que no es toquin / Resposta positiva: —*Ho trobo molt bé.* / Resposta negativa: —*Ho trobo molt malament.*

## 1.07. Joc de vaixells per emplenar a discreció

**Objectiu:** Consolidar estructures de temes varis, que es consideren molt usuals, i fer-ho mitjançant la repetició.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.


12 asteriscs que no es toquin. Resposta positiva: —És veritat. / Resposta negativa: —És mentida.







## 1.08. Quin dia vas néixer?







**Objectiu:** Familiaritzar-se amb els signes del zodíac.

### Procediment i material

- Demanar a cada assistent que escrigui en un full el dia i el mes en què va néixer.
- Mostrar-los els signes del Zodíac, les dates i els tipus corresponents. Anomenar-los en català. Fer que cada assistent vagi dient de quin signe és i de quin tipus (foc, terra, aire, aigua).

### Els signes del Zodíac

Àries	Taure	Bessons	Cranc	Lleó	Verge
21-3 / 20-4	21-4 / 20-5	21-5 / 20-6	21-6 / 20-7	21-7 / 20-8	21-8 / 20-9
					
foc	terra	aire	aigua	foc	terra

Balança	Escorpió	Sagitari	Capricorn	Aquari	Peixos
21-9 / 20-10	21-10 / 20-11	21-11 / 20-12	21-12 / 20-1	21-1 / 20-2	21-2 / 20-3
					
aire	aigua	foc	terra	aire	aigua

- Donar la llista següent de característiques humanes i demanar que cadascú en pensi i en recordi tres que consideri que s'adiuen amb ell.

els plaers	els sentiments	l'expressivitat	l'alimentació	l'energia
l'instint	l'intercanvi d'idees	la comunicació	la iniciativa	la intuïció
la lògica	la recerca de benestar	la reflexió	les emocions	les relacions humanes

- Llegir, agrupats, el signes, segon el tipus:  
Primer els de foc: Àries, Lleó Sagitari. Aixequen la mà els que són d'aquest signe. Després els de terra: Taure, Verge, Capricorn. Aixequen la mà els que són d'aquest signe. Després el d'aire: Bessons, Balança, Aquari. Aixequen la mà els que són d'aquest signe. Finalment els d'aigua: Cranc, Escorpió i Peixos. Aixequen la mà els que són d'aquest signe.
- Demanar que diguin en veu alta les tres característiques que s'han adjudicat. Llegir un parell de vegades els signes agrupats per tipus i les característiques humanes que se'ls atribueix. Preguntar quants encerts hi ha hagut!

Signes de foc: l'energia, la iniciativa, l'expressivitat

Signes de terra: els plaers, l'alimentació i la recerca de benestar

Signes d'aire: la reflexió, la lògica, la comunicació, les relacions humanes i l'intercanvi d'idees.

Signes d'aigua: les emocions, els sentiments, la intuïció i l'instint.

## 2. ATP d'enginy

*En busca de l'experiència de pensar en català*

Activitats que reclamen reflexió creativa i recerca de possibles camins per superar un repte plantejat.

<b>2.01. Enigmes</b>	Generar preguntes per trobar la resolució de l'enigma plantejat.
<b>2.02. Jeroglífics 1</b>	Exercitar preguntes lèxiques del gràfic per endevinar el jeroglífic.
<b>2.03. Jeroglífics 2 (numèric)</b>	Combinar els números i els gràfics per endevinar el jeroglífic.
<b>2.04. La millor frase</b>	A partir de tres paraules, s'han de fer frases originals.
<b>2.05. Endevinalles</b>	Llegir de manera expressiva i conèixer endevinalles.
<b>2.06. 50 Enigmes</b>	Generar preguntes per trobar la resolució de l'enigma plantejat
<b>2.07. Jeroglífics 3 (lletres parladores)</b>	Fer exercici de lèxic d'adjectius i verbs.
<b>2.08. Jeroglífics 4 (paraules i frases sinònimes)</b>	Practicar noms i verbs sinònims.
<b>2.09. Paraules viatgeres</b>	Endevinar l'origen de paraules a partir de diferents opcions.
<b>2.10. Endevinalles modernes</b>	Resoldre les endevinalles.
<b>2.11. Jeroglífics 5</b>	Endevinar el jeroglífic.
<b>2.12. Jeroglífics 6 fets amb el cor</b>	Endevinar el jeroglífic.
<b>2.13. Jeroglífics 7 fets amb cons de carretera</b>	Endevinar el jeroglífic.
<b>2.14. Jeroglífics 8</b>	Endevinar el jeroglífic.
<b>2.15. Jeroglífics 9</b>	Endevinar el jeroglífic.
<b>2.16. Jeroglífics 10</b>	Endevinar el jeroglífic.

*Nota: També podeu veure les activitats 6.3. (Paraules cosines)*

## 2.01. Enigmes

**Objectiu:** Generar preguntes per trobar la resolució de l'enigma plantejat.

### **Procediment i material**

El/la guia planteja alguns dels enigmes següents i els assistents van intervenint per donar explicacions plausibles o per fer preguntes tancades que el/la guia respondrà amb un sí o amb un no.

1. Dos pares i dos fills surten de cacera, cacen tres conills i se'ls reparteixen: cadascú se n'emporta un. Com és això?
2. Quin animal fa voltes i més voltes després de mort?
3. Quin animal té els peus damunt del cap?
4. Un arqueòleg anuncia que en una excavació ha trobat una moneda romana amb aquesta inscripció: «125 aC» (any 125 abans de Crist). Per què sabem que menteix?
5. Per què menteix un home del temps que diu que la setmana passada hi va haver a París una tempesta a mitjanit i que al cap de 48 hores hi feia un temps força assolellat?
6. Un cotxe negre amb els llums apagats va per un carrer sense fanals i sense cases amb llums encesos. Se li creua un gat negre i el conductor l'esquiva. Com pot ser això?
7. Un rei molt trampós tenia presoner el pitjor enemic i el volia matar. El va cridar a palau i li va dir: «He posat en aquest sac dos papers, un que diu VIU i un que diu MORT. El paper que triïs decidirà la teva sort». El presoner sabia que el volia matar i va suposar que els dos papers dirien el mateix: MORT. Com es va salvar?
8. Quatre amics es troben per celebrar una festa i per saludar-se es fan un petó. Quants petons es fan en total?
9. En Jordi fa vacances en un poble que té dos perruquers. El perruquer Marc va ben pentinat i amb els cabells tallats amb molt de gust i el perruquer Lluís porta uns cabells amb escales i mal tallats. Per què decideix anar a cal Lluís a tallar-se els cabells?
10. Uns amics s'expliquen què van fer durant les vacances d'agost. Una parella comenta que van ser al sud de l'Argentina i es van banyar molts dies a la platja perquè hi feia molta calor. Com sabem que és mentida?
11. La iaia ha portat caramels per als seus néts. Si n'agafen tres cada un sobren tres caramels, però si n'agafen quatre, els en falta un. Quants néts té l'àvia? Quants caramels portava?
12. Hi ha dues persones que esperen l'autobús. Una d'elles és el pare del fill de l'altra persona. Com pot ser això?



13. Un taxista, que no tenia ganes de xerrar amb els clients, va recollir una senyora molt xerraire. De seguida va pensar «Faré veure que sóc sordmut». La senyora preguntava coses i coses i ell responia amb gestos i ganyotes. A l'hora de pagar, el taxista li va ensenyar el taxímetre perquè el llegís. Però la senyora de seguida es va adonar que l'enganyava. Com?
14. On es podria construir una casa amb les quatre parets orientades al sud?
15. Dos grans mestres dels escacs van jugar cinc partides. Cadascun d'ells en va guanyar i en va perdre la mateixa quantitat i cap de les partides va acabar en taules. Com va poder ser?
16. Hi ha tres dones juntes, dues que estan tristes i una que està molt contenta. Les tristes somriuen i la contenta plora. Com és això?
17. Un home és a punt de prendre's un cafè en un bar, però s'adona que hi ha una mosca i reclama que l'hi canviïn. El cambrer s'enduu el cafè i torna al cap d'un minut amb una altra tassa. L'home, tot just tasta el cafè, protesta enfadat perquè no l'hi han canviat; només li han tret la mosca. Com ho sap?
18. Com posaríeu quatre boles de manera que cadascuna d'elles fos a la mateixa distància de qualsevol de les altres?
19. Un corredor avança al segon en una cursa. En quina posició arribarà a la meta si no hi ha canvis?
20. Tenim una balança de dos platets. En una bossa hi ha sis monedes; una d'elles pesa una mica més que les altres. Amb quantes pesades podem descobrir quina és?

## Solucions





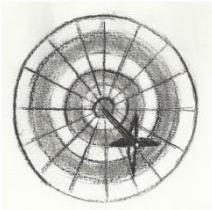


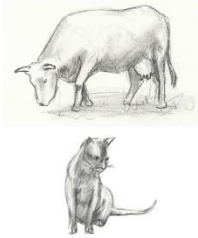
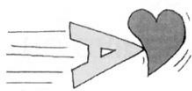
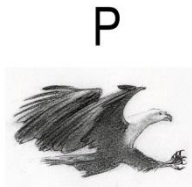


1. Són tres persones: un avi, un pare i un fill. I ben mirat, són dos pares i dos fills.
2. El pollastre. Un cop mort el fan a l'ast.
3. El poll.
4. 125 anys abans de Crist no podien saber quan naixeria Jesús.
5. Perquè al cap de 48 hores era negra nit i no podia fer sol.
6. Ningú no ha dit que sigui de nit. És de dia.
7. Va demanar que algú agafés un dels papers. Naturalment, deia MORT. Aleshores va preguntar al públic: «Si aquest paper diu MORT, el que jo agafo diu VIU, oi?»
8. Sis. Cadascú en fa tres. Per quatre, serien 12, però cada petó es comparteix entre dues persones.
9. Perquè en Lluís els talla bé. Només cal veure com els porta en Marc, que sempre va a cal Lluís.
10. Perquè al sud de l'Argentina, al mes d'agost fa fred. És hivern.
11. L'àvia té quatre néts i portava 15 caramels.
12. Són un home i la seva dona.
13. Si era sord, com és que havia entès a quin lloc havia de dur la clienta?
14. Només en un lloc: just al Pol Nord.
15. Qui diu que van jugar l'un contra l'altre?
16. Són al pòdium i han guanyat un concurs. La primera plora d'alegria. Les altres somriuen per compromís.
17. Se n'adona perquè havia posat sucre al cafè i quan el tasta de nou, nota que és dolç.
18. Tres ben juntes formant un triangle i l'altra damunt.
19. El segon, és clar. No el primer!
20. En dues. Primer hi posem dues i dues monedes. Si pesen igual, a la segona pesada sabrem quina és; si dos d'elles pesen més que les altres, en una segona pesada també ho descobrirem.

## 2.02. Jeroglífics 1

**Objectiu:** Fer exercici de lèxic.

### Procediment i material

Feu còpies d'aquest full i repartiu-les entre els xerraires. Han de trobar la solució descrivint el que veuen en cada requadre.

		
<b>1. Com anaven els banyistes?</b>	<b>2. Què fa el teu fill a les colònies?</b>	<b>3. Si estan desanimats...</b>
		
<b>4. Què faig, amb aquest roba?</b>	<b>5. Com es diu ta germana?</b>	<b>6. Com es diu el teu xicot?</b>
		
<b>7. Què tenim per dinar?</b>	<b>8. Per què plora, aquest nen petit?</b>	<b>9. Amb desgana, de manera forçada</b>
		
<b>10. Si se la vol quedar...</b>	<b>11. T'ha fet un petó perquè...</b>	<b>12. Com és la teva àvia?</b>





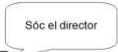
Autoria: Jordi Esteban. Dibuixos: Miquel Esteban. - Solucions: 1 Nus. 2 S'enyora. 3 Anima'ls. 4 Guardi-la. 5. Diana. 6 Òscar. 7 Paella. 8 Va cagat. 9 A contracor. 10. Pagui-la. 11 T'estima. 12 Baixeta.

## 2.03. Jeroglífics 2 (numèric)

**Objectiu:** Fer exercici de lèxic

### Procediment i material

Feu còpies d'aquest full i repartiu-les entre els xerraires. Han de trobar la solució descrivint el que veuen en cada requadre.

99	999 x 10	12345689 12345689 123456789
1. Vols un bistec per sopar?	2. Vigileu a l'excursió!	3. Com va el partit de tennis?
2 + 3	 11 	23
4. Qui són aquests?	5. Quins pisos heu visitat?	6. De què és aquest viver?
	 6	(LES) <sup>2</sup>
7. Què vols per esmorzar?	8. Què vols per beure?	9. Què es van endur els lladres?
MAIG 111 JULIOL	19	 7
10. Què donen de primer plat?	11. Què et falta per fer la truita?	12. Període de temps

Autor: J. Esteban. Dibuixos: M. Esteban. / Solucions: 1 No, un ou. 2 No us perdeu. 3 Falten dos sets. 4 Dos mestres. 5. Uns entresols. 6 D'ostres. 7 Un entrepà i vi. 8 Vi. 9 Les perles. 10 Uns entremesos 11 Un ou. 12 Setmana.

## 2.04. La millor frase

**Objectiu:** Concurs de frases construïdes a partir de tres paraules que diu el guia.

### ***Procediment i material***

El guia o la guia del grup diu tres paraules. Els presents han de pensar una frase o conjunt de frases que contingui les tres paraules (poden canviar la forma: de singular a plural, un temps diferent del verb, etc.) Després les van dient. Guanya la frase considerada més original.

Exemples de trios de mots: mar – escoltar – amics / sopar – tristesa – camí / preguntar – demà – tomàquet / etc.

Exemple de frases (preguntar, demà, tomàquet): Es va posar vermella com un tomàquet quan li vaig preguntar: «Demà et cases, oi?»

## 2.05. Endevinalles

**Objectiu:** Llegir de manera expressiva i conèixer endevinalles.

### **Procediment i material**

Hi ha 18 pàgines de tres o quatre endevinalles i les solucions.

Per parelles: cada xerraire disposa d'una pàgina i llegeix les endevinalles al company.

Amb tot el grup: un xerraire llegeix algunes endevinalles i el conjunt fa propostes de solució.

### **Altres propostes, per a grups de nivell avançat:**

Un cop resoltes algunes endevinalles, es tracta de crear-ne de noves a partir d'objectes diversos (el mòbil, l'avió, el cotxe, les sabates, un semàfor, el televisor, etc.).

En petits grups, es responsabilitzen de definir dos o tres objectes.

Poden pensar primerament quines accions es fan amb ells; després, amb quins altres objectes s'assemblen (encara que sigui metafòricament)..Finalment, proposen una o dues frases que formin l'endevinalla.

Exemple: el metro d'una ciutat

Reflexions prèvies:

En surt i hi entra molta gent en cada estació. Fa molts viatges de pocs minuts. A dins, a les hores punta, la gent va com en una llauna de sardines. Hi va molta gent, està molt junta, molt junta, però no es diuen res. Tots van a llocs diferents però fan el mateix camí. A cada estació, el metro sembla un drac que vomiti gent. Etc.

Proposta d'endevinalla:

No anem al mateix lloc  
però fem el mateix camí,  
Juntets, ben juntets;  
calladets, ben calladets.  
Ara correm cap allà;  
i ara ens parem aquí.

## Endevinalles – 1

Sóc el germà gran del teu gat.  
No menjo ratolins, però sóc carnívor.  
Si ho vols endevinar, ho tens «pelat».  
(El tigre)

Volo com un ocell,  
xuclo com un vampir,  
pico com un mosquit  
i si ho faig, he de morir.  
(L'abella)

No camina mai per terra  
i no vola pel cel.  
Tampoc no sap nedar.  
Però corre, baixa i puja  
i mai no s'ha d'ofegar.  
(L'aranya)

És petit com una nou,  
porta banyes i no és bou,  
no té peus, però es mou.  
(El cargol)

## Endevinalles – 2

A la nit em faig llum  
per trobar el menjar,  
i jo mateixa il·lumino  
els qui em volen agafar.  
(La cuca de llum)

Una processó  
de dames negres  
que fan el seu camí  
sense remor.  
(Les formigues)

Navego per l'oceà  
com si fos un transatlàntic,  
porto al cap un sortidor  
i m'empaiten amb l'arpó.  
(La balena)

Enlloc d'anar endavant  
sempre camino enrere.  
No badis ni un sol instant:  
per pessigar tinc fal·lera.  
(El cranc)



## Endevinalles – 3

A veure si sabries dir  
quin és l'animal marí  
que comença amb la primera nota  
i acaba donant la fi?  
(El dofí)

A molts vesteix i no és sastre,  
i alimenta a molts també,  
i encara que algú el maltracta  
no en diu mal, sempre en diu bé.  
(El be)

Una dama enmig d'un prat  
que duu vestit  
de seda i brocat.  
(La serp)

Faig de savi i de talòs,  
faig de vidu i de promès,  
faig de ric i de pagès,  
ploro i canto com si res,  
faig de tot i no sóc res.  
(El comediant)

## Endevinalles – 4

Puc ser al futur i puc ser al passat,  
a vegades faig riure i d'altres plorar,  
i espero sempre que em critiquin  
per tornar a començar.

(L'actor)

Qui són els qui sempre van endavant  
amb els peus dels altres?

(Els callistes)

No és espelma i crema molt,  
camina pel pla i la serra.

El pots amidar amb un pam  
i és molt més gran que la Terra.

(El sol)

No és Déu i és per tot arreu:  
dalt del cel i dins la terra,  
pel gran mar Atlàntic, rius i llacs,  
dins del pou, a la taverna,  
al safareig i a la cisterna.

(L'aigua)

## Endevinalles – 5

No tinc cap color,  
no faig cap olor,  
no tinc gens de gust,  
i en temps de calor  
us dono frescor.

(L'aigua)

Sóc un cos que ningú no ha vist  
però visc entre els mortals;  
i el dia que jo falti  
moriran homes, plantes i animals.

(L'aire)

Un llençol apedaçat  
que punta d'agulla no hi ha tocat.

(El cel)

Una cistella d'avellanetes  
que la nit les escampa  
i el dia les arreplega.

(Les estrelles)

## Endevinalles – 6

Rumieu i endevineu:  
què és una cosa molt gran,  
que com més n'hi ha menys es veu?  
(La foscor)

Va sempre de viatge  
sense maleta ni bastó.  
Hi ha dies que sembla un formatge  
i d'altres, una tallada de meló.  
(La lluna)

Sol anar amb els que van lluny  
i els obliga a cloure el puny.  
(La maleta)

Llarg i prim,  
sempre saltant  
i la mar l'està esperant.  
(El riu)

## Endevinalles – 7

Sóc el primer en florir  
en començar el bon temps.  
Els meus fruits,  
que neixen verds,  
ben torrats són exquisits.  
(L'ametller)

Primer verd com el julivert,  
després groc com el safrà,  
faig ones i no sóc mar.  
(El blat)

El Sol la vida em dóna,  
i ell em sol acabar,  
faig a la gent admirar,  
i encara que l'aigua em forma  
a l'aire me'n torno anar.  
(La boira)

Dona trista i reposada  
que va vestida de dol,  
dels dolents és estimada  
i marxa quan surt el sol.  
(La nit)

## Endevinalles – 8

Té la panxa arrugada  
I és un gran bufador;  
sentiràs com gemega  
si li toques un botó.  
(L'acordiό)

Què és allò que no es pot anomenar  
sense rompre-ho?  
(El silenci)

És del País  
i no pas de fora;  
no té cap fill  
però diu que té nora.  
(La tenora)

Xic i petit  
sóc el rei del partit.  
(El xiulet)

## Endevinalles – 9

Una senyora  
molt ensenyorada,  
que sempre va en cotxe,  
però sempre va mullada.  
(La llengua)

Dues capsetes menudes  
que s'obren i es tanquen alhora,  
i a dins guarden una nina  
que mai no surt a fora.  
(Els ulls)

Qui no en té és mala gent.  
Qui el té bo és tot un sant.  
Mai no es veu, tothom el sent.  
Els poetes en fa esment  
i per ell anem tirant.  
(El cor)

Quina és la planta  
que no és planta  
i un gran fruit aguanta?  
(La planta dels peus)

## Endevinalles – 10

Amb un mut vaig estar  
i el seu secret em va explicar.  
Jo res no vaig sentir,  
però sé tot el que em va dir.  
(El llibre)

Plana com la mà  
blanca com la neu  
parla sense boca,  
camina sense peus.  
(La carta)

Té llom i no camina,  
explica el que sap i no parla,  
Té fulles i no és cap planta;  
què és aquesta cosa estranya?  
(El llibre)

Tinc títol i no sóc noble  
tinc marges i no sóc riu,  
sóc molt blanc i sóc molt negre,  
amb mi es plora i amb mi es riu.  
(El diari)



## Endevinalles – 11

No sóc persona ni bèstia  
I amb tothom estic tractant,  
I sense boca ni llengua  
Tot el dia estic xerrant.  
(El diari)

No sóc cos, sóc invisible  
però si convé em faig sentir  
i és un gran poca vergonya  
tot aquell que em falti a mi.  
(La paraula)

Encara que em fan de pasta  
i tinc pa,  
no sóc bo per menjar.  
Sóc blanc i sóc negre  
i fins i tot de tots colors.  
(El paper)

És a la llar i no es crema,  
és a l'aigua i no es mulla,  
és a l'aire sense caure,  
és al fang i no s'embruta.  
(La lletra A)

## Endevinalles – 12

En un dia, si ho repares,  
una vegada em veuràs,  
dues en una setmana  
i en un mes no m'hi trobaràs.  
(La lletra A)

La veig durant la setmana  
i la veig dintre del mes,  
però no la veig en tot l'any.  
Sabries dir-me això què és?  
(La lletra E)

No sóc cap paraula  
ni cap prosa, ni cap vers,  
però sense mi no hi hauria  
res escrit, ni res imprès.  
(L'abecedari)

Sóc tota jo morenor,  
rival de les confitures,  
i em veuràs moltes vegades  
pel nas de les criatures.  
(La xocolata)

## Endevinalles – 13

Dolça, groga i verda,  
a tothom faig bon profit.  
Vols saber què sóc? Espera't,  
que em sembla que ja t'ho he dit.  
(La pera)

Cap fuster ha fet tan ben feta  
un arca tan petiteta.  
(La nou)

No sóc escarabat ni sóc grill,  
quasi sempre tinc deu fills,  
i, cosa estranya, tots són grills.  
(La taronja)

Ma mare és tartamuda,  
mon pare cantador;  
vesteixo blanc per fora  
i tinc sang groga al cor.  
(L'ou)

## Endevinalles – 14

No sóc bèstia ni persona,  
però tinc peus i tinc cap;  
sovint el metge em ve a veure,  
però mai no estic malalt.  
(El llit)

Sense ser moltó, tinc llana,  
boterut, la gent m'aplana.  
Rumia, indaga, demana.  
(El matalàs)

Diuen que sóc estrangera,  
però sóc ben catalana.  
En finestres i balcons  
a l'estiu podràs trobar-me,  
que per tenir més frescor  
molta gent em té penjada.  
(La persiana )

Sempre vaig amb ma germana  
I amb delit fem nostra ruta,  
Amb les cames al davant  
I els ulls darrera la cua.  
(Les tisores)

## Endevinalles – 15

Som dues germanetes  
llargues i primetes,  
i donar voltetes  
és la nostra missió.  
La que és més grandeta  
va més de presseta  
i passem les horetetes  
Sense fred ni calor.  
(Les busques del rellotge)

Sempre veureu que va i ve  
però mai no es mou d'on és.  
(La porta)

Salto, baixo, vaig i vinc,  
salto i corro sense parar,  
tothom qui m'estima em pega  
i qui em pega és qui es fa mal.  
(La pilota)

Tinc cap, tinc ull i tinc cos  
i no sóc de carn ni os  
(L'agulla)

## Endevinalles – 16

Quina és la bestioleta  
que corrent, a cada pas  
hi deixa un tros de cueta?  
(El fil i l'agulla)

Aquell que amb mi puja,  
baixa amb mi després,  
ja que no sóc pas feta  
per fer res més.  
(L'escala)

Una senyora primeta  
Que molt pàl·lida està  
Només s'alegra i anima  
Quan algú la vol cremar.  
(L'espelma)

Mirat de dalt sembla una creu,  
de costat, unes ulleres;  
serveix per anar corrents...  
si no et trenques les costelles!  
(La bicicleta)

## Endevinalles – 17

No tinc mans, ni cap, ni peus,  
sóc rodona i petitona,  
corro damunt d'un camp verd,  
i com més bastó em donen,  
més hi ha qui guanya i qui perd.  
(La bola de billar)

Només tinc un any de vida,  
i com més temps va passant  
encara que sembli mentida  
més petit em vaig tornant.  
(El calendari de fulls)

Treu el cap per un forat,  
i sa família és immensa;  
no té braços ni té cames,  
però té ulls que no hi veuen.  
(El botó)

Sóc molt senzilla,  
no sé parlar,  
però jo als homes,  
faig barrinar.  
(La barrina)

## Endevinalles – 18

Qui és aquella que no està contenta  
fins que la maten?

(La gana)

Tant de dia com de nit  
sempre em trobaràs al llit;  
i ja cal que em tractis bé,  
que haig de ser el teu conseller.

(El coixí)

Una casa ben plena de gent  
que per més que truquis i truquis  
ningú no et sent.

(El cementiri)

Passo la vida fent voltes,  
caminant a poc a poc,  
però per més que camino  
sempre sóc al mateix lloc.

(El rellotge)



## 2.06. Enigmes

**Objectiu:** Generar preguntes per trobar la resolució de l'enigma plantejat

### **Procediment i material**

#### **1. EL GRUM PISPETA**

ENUNCIAT: Tres turistes entren en un hotel de França i demanen una habitació. La recepcionista els diu el preu d'una nit: 300 francs. Així, doncs, cadascun dels turistes li dona un bitllet de 100 francs. Una estona després, la recepcionista s'adona que aquella cambra només costa 250 francs. Crida el grum i li demana que torni 50 francs a aquells clients. Però el grum és mandrós: se li fa difícil dividir 50 entre tres. Decideix guardar-se 20 francs per a ell i als turistes retornar-los només 10 francs a cadascú. En definitiva, els turistes hauran pagat 90 francs per la cambra, i el grum n'haurà obtingut 20, cosa que fa un total de 290 francs.

PREGUNTA: On han anat a parar els 10 francs que falten?

**RESPOSTA: Enlloc. No en falten, de diners.**

Aquest enigma no presenta cap problema matemàtic. Però, en canvi, l'enunciat està concebut per induir a un error.

Plantegem el càlcul d'una altra manera: l'hotel ha retingut 250 francs, cadascun dels turistes n'ha recuperat 10, i el grum se n'ha embutxacat 20. ( $250 + 10 + 10 + 10 + 20 = 300$ ).

#### **2. HISTÒRIES DE BAGULS**

ENUNCIAT: Si un bagul pesa vuit quilos més que el pes de mig bagul,

PREGUNTA: Quant pesarà un bagul i mig?

**RESPOSTA: 24 quilos.**

Si un bagul pesa 8 quilos més que el pes de mig bagul, això vol dir que pesa 16 quilos, perquè si  $\frac{1}{2}$  bagul + 8 quilos = un bagul; això implica que  $\frac{1}{2}$  bagul pesa 8 quilos. El pes d'un bagul i mig, és a dir, de tres mitjos baguls, equivaldrà, doncs, a 24 quilos ( $3 \times 8$ ).

#### **3. EL MORT I EL PAGÈS**

ENUNCIAT: Un pagès troba un cadàver al mig del camp i, al costat del cos, un paquet tancat.

PREGUNTA: Qui ha matat el desconegut?

**RESPOSTA: Ningú. Era paracaigudista... i es va oblidar d'obrir el paracaigudes!**

#### **4. L'ASCENSOR**

ENUNCIAT: Un home viu al pis trenta-tres d'un gratacels. Cada dia, per anar a la feina, agafa l'ascensor i baixa fins a l'entrada. En canvi, al vespre, quan torna a casa, puja a l'ascensor fins el setzè pis i fa la meitat del trajecte a peu. I això ho fa cada dia, excepte quan plou!

PREGUNTA: Per quin motiu?

RESPOSTA: L'home és tan baixet que encara que es posi de puntetes, la mà només li arriba fins al setzè botó del quadre de comandaments. Per això li cal pujar els altres disset pisos a peu. Els dies de pluja amb l'ajut del paraigua, pot arribar al botó trenta-tres i pujar fins al seu pis sense haver de fer servir l'escala.

#### **5. QUILÒMETRES**

ENUNCIAT: Un tren d'un quilòmetre de llarg es desplaça a la velocitat d'un quilòmetre per minut i travessa un túnel d'un quilòmetre de llarg.

PREGUNTA: Quan de temps li cal per travessar íntegrament el túnel?

**RESPOSTA: Li calen dos minuts: un per entrar completament dins del túnel i un altre per sortir-ne del tot.**

## 6. A BORD!

ENUNCIAT: En Janot és el pitjor mariner del vaixell. És gandul, estúpid, lent i busca-raons. Tot i així, un dia, el capità del vaixell exclama: “Com m’agradaria tenir a bord deu mariners com en Janot!”.

PREGUNTA: Que potser el capità és masoquista?

**RESPOSTA: De cap manera! Però desgraciadament el capità du a bord més d’una vintena de mariners tan ineptes com en Janot. Per això voldria tenir-ne menys!.**

## 7. EL TAXI

ENUNCIAT: L’Hipòlit puja a un taxi i li diu al taxista on vol anar. Uns minuts després, el taxista atura el vehicle en un carreró fosc i mata el passatger.

El xofer del taxi mai havia vist l’Hipòlit abans, l’assassinat no ha estat pas encarregat per tercers, i tanmateix el taxista tenia un mòbil

PREGUNTA: Quin?

**RESPOSTA: Des de feia un temps, el taxista sospitava que la seva dona li posava banyes mentre ell treballava. Quan l’Hipòlit li va demanar que el conduís a la seva pròpia adreça, on sabia que la seva pròpia dona estava sola, li va pujar la ira marital al cap i el va matar.**

## 8. LA PISTOLA DEL BARMAN

ENUNCIAT: En Prometeu entra en un bar i demana un got d’aigua. Soltadament, el cambrer treu una pistola del calaix i apunta a una templa d’en Prometeu, que li dóna les gràcies cordialment.

PREGUNTA: Per què en Prometeu ha reaccionat tan insòlitàment?

**RESPOSTA: En Prometeu tenia singlot. Quan el cambrer l’ha espantat amb la pistola, la molèstia ha desaparegut.**

## 9. AL LLARG DEL TEMPS

ENUNCIAT: Què és allò que hom troba un cop per minut, dues vegades cada moment i mai en un segle?

**RESPOSTA: La lletra “M”.**

## 10. ENDEVINALLA

ENUNCIAT: Què és allò que:

s’enfonsa i no s’ofega,

té gorja i no parla,

té un llit i no dorm?

**RESPOSTA: Un riu.**

## 11. GEOGRAFIA

ENUNCIAT: Abans que uns exploradors descobrissin l’Everest, quin era el cim més alt de la terra?

**RESPOSTA: L’Everest.**

## 12. CASINO

ENUNCIAT: En Dalmau, jugador novell, està convençut que si juga senars a la ruleta després d'una llarga sèrie de xifres parells, guanyarà.

PREGUNTA: És intel·ligent el seu mètode?

**RESPOSTA: No. Que la boleta es posi sobre una casella senar (o parell) és una probabilitat totalment independent de les jugades precedents. Fins i tot si els cinc, deu o vint darrers números guanyadors eren parells, sempre hi ha només una probabilitat contra dues, ni més ni menys, que el proper número sigui senar.**

## 13. EL COL·LECCIONISTA

ENUNCIAT: Si sabem que només una de les afirmacions següents és la correcta, quants cotxes té el senyor Frederic?

1. Com a gran col·leccionista de cotxes, el senyor Frederic en té més d'una desena.
2. En té menys de cent.
3. En té un com a mínim.

**RESPOSTA: La segona afirmació és la bona. Efectivament, si la primera proposició fos la bona, la darrera també ho seria forçosament, cosa impossible segons l'enunciat. Per això hem d'eliminar les afirmacions 1 i 3. Ens queda la segona afirmació que només es pot verificar si el senyor Frederic no té ni un sol cotxe.**

## 14. SI JO TINGUÉS UNA MOTO

ENUNCIAT: L'Oriol, el dia que fa els catorze anys, demana una moto als seus pares com a regal d'aniversari. El seu pare opina que el xicot és massa jove per conduir una moto. I li promet: "Tindràs la teva moto el dia que jo tindrè tres vegades la teva edat".

PREGUNTA: Tenint en compte que el pare de l'Oriol té quaranta-sis anys, quan serà que l'Oriol podrà, per fi, tenir la moto?

**RESPOSTA: D'aquí dos anys. L'Oriol tindrà setze anys i el seu pare quaranta-vuit, és a dir el triple.**

## 15. ACTE VANDÀLIC AL MUSEU PICASSO

ENUNCIAT: L'Ulisses, a qui tant se li'n dóna la cultura com l'any de la picor, ha anat corrent al museu Picasso i ha fet malbé una dotzena de quadres del gran mestre. Una estona després, el director del museu l'ha convidat a una recepció en honor seu, per agrair-li calorosament el que ha fet.

PREGUNTA: Per què?

**RESPOSTA: L'Ulisses és bomber. És clar que ha fet malbé unes quantes teles intentant apagar l'incendi que s'havia declarat en una de les sales, però a canvi ha salvat tot el museu.**

## 16. VEURE-HI A TRAVÉS

ENUNCIAT: Quin és aquell invent antic utilitzat en algunes contrades del món que permet veure a través de les parets?

**RESPOSTA: La finestra.**

## 17. ARITMÈTICA

ENUNCIAT:  $2 + 11 = 1$

PREGUNTA: En quina mena de cas aquesta operació és exacta?

**RESPOSTA: Quan es tracta d'hores. Si s'afegeixen dues hores a les onze, serà la una.**

## 18. L'ENIGMA DE L'ESFINX

ENUNCIAT: Quin és l'animal que a l'alba camina amb les quatre potes, al migdia amb dues i amb tres al vespre?

**RESPOSTA: Es tracta de l'home. Camina de quatre grapes mentre és menut, a l'alba de la seva vida. Es desplaça tot eixerit damunt les dues cames quan és adult (de dia) i quan és vell i la seva vida declina, utilitza un bastó per caminar, cosa que fa un total de tres "potes".**

## 19. HOMO CREDULUS

ENUNCIAT: Jonathan Jones, gran explorador que ambiciona la celebritat, anuncia a la seva dona Janet, així que torna d'una expedició a l'Àfrica, que acaba de fer la descoberta arqueològica més gran de tots els temps. Estudiant la flora africana, s'ha aventurat per un avenc obscur i sobre els murs del que ha batejat com "el passatge secret dels avantpassats", hi ha vist uns dibuixos, fets amb una barreja de greix i cendres que representen escenes prehistòriques. N'ha copiat fragments que representen dones fent foc, homes caçant dinosaures, cerimònies rituals, etc. Quan ensenya aquestes reproduccions a la seva dona, aquesta esclata a riure i li aconsella que mai no parli de la seva enganyosa descoberta davant d'un paleontòleg.

PREGUNTA: Per què es mostra tan escèptica, la Janet?

**RESPOSTA: Al contrari del seu cregudíssim espòs, la Janet sap que els dinosaures van desaparèixer de la faç de la terra abans que l'home no hi fes acte de presència. Els dibuixos de l'avenc són, doncs, una grollera falsificació.**

## 20. CALENDARI

ENUNCIAT: En un any normal, quants mesos tenen vint-i-vuit dies?

**RESPOSTA: Dotze. Tots els mesos tenen, al menys, vint-i-vuit dies.**

## 21. ENDEVINALLA

ENUNCIAT: Així que em teniu voleu compartir-me.

Però llavors jo ja no sóc qui sóc.

PREGUNTA: Qui sóc?

**RESPOSTA: Un secret.**

## 22. SENSE MICROBIS

ENUNCIAT: Quin és l'únic lloc del món on no es pot agafar un refredat?

**RESPOSTA: El Pol Nord. Efectivament, les temperatures són tan baixes que el virus responsable del refredat no hi pot subsistir.**

## 23. FESTITIVITATS

ENUNCIAT: Quan van tenir lloc, el mateix any, les festes de Nadal i Cap d'Any?

**RESPOSTA: Cada any.**

## 24. ROBATORI

ENUNCIAT: Una nit, mentre en Bonaventura intentava agafar el son en va, un pispa ha entrat a la seva habitació i li ha robat, sota la seva mirada, tots els objectes de valor. Tot i així, en Bonaventura no hi ha oposat cap resistència, no ha cridat la policia i no ha fet cap denúncia.

PREGUNTA: Per què?

**RESPOSTA: En Bonaventura és un nadó.**

## 25. CONDEMNNA FALAÇ

ENUNCIAT: En què es converteix una rata condemnada a presó?

**RESPOSTA: En un ratpenat.**

## 26. A LA PLAÇA DE CATALUNYA

ENUNCIAT: Quin és el centre de Barcelona?

**RESPOSTA: La lletra E.**

## 27. ESCAC I MAT

ENUNCIAT: El Califa està content: un dels seus consellers acaba d'inventar-se el joc d'escacs. Per fi hi ha una distracció a l'alçada de les seves expectatives! Com a monarca agraït, el califa vol recompensar el conseller com es mereix. Decideix donar-li el seu pes en or, i així li ho diu personalment. Però l'inventor genial té una altra idea al turbant. Explica al sobirà que preferiria una retribució més modesta i natural: "Em conformaria amb dos granets d'arròs a la primera casella del meu tauler, amb quatre a la segona, amb vuit a la tercera, amb setze a la quarta, i així successivament,..." El califa, que al cap i a la fi està content de poder fer economies, accedeix a la seva petició i ordena als seus servents que donin al conseller el que demana. Però els servents del califa rebutgen dur a terme aquesta missió.

PREGUNTA: Per quina raó?

**RESPOSTA: Els servents del califa saben comptar d'allò més bé... i aviat s'han adonat que l'inventor dels escacs ha obtingut del seu monarca una quantitat d'arròs segurament superior a la producció mundial de cereals! Només cal traslladar la seva demanda en termes matemàtics: com que al tauler hi ha seixanta quatre caselles, de fet ha demanat, només per a la darrera casella, dos grans d'arròs elevats a la seixanta-quatre potència, cosa que equival a milers de milions de tones!**

## 28. ALTA CIRURGIA

ENUNCIAT: A la tornada d'un cap de setmana, un pare amb el seu fill tenen un accident de cotxe. El pare mor a l'acte, però les ambulàncies arriben a temps per salvar l'infant. Les ambulàncies el porten a urgències. Però la persona que dirigeix el servei de cirurgia s'exclama: No puc pas operar aquest nen: és el meu fill!

PREGUNTA: Ja veieu clar de què es tracta?

**RESPOSTA: El servei de cirurgia està dirigit per la mare de l'infant, que és cirurgiana.**

## 29. GEOMETRIA

ENUNCIAT: No es torna recte fins als 90

PREGUNTA: Què és?

**RESPOSTA: Un angle.**

## 30. BALL

ENUNCIAT: Quin és el peix que ens fa ballar?

**RESPOSTA: El rap.**

## 31. FAMÍLIA

ENUNCIAT: Dotze germans som. El segon vaig néixer jo. I sóc el més petit.

PREGUNTA: Com pot ser això.

**RESPOSTA: Perquè són de pares diferents.**

### 32. AIGUA

ENUNCIAT: Quantes gotes d'aigua caben en un got ple?

**RESPOSTA: Cap. Perquè ja és ple.**

### 33. EL RETRAT DE L'HOME MISTERIÓS

ENUNCIAT: En un funeral un home està mirant un retrat. Aleshores se li acosta una persona i li pregunta: "És de la seva família el senyor del retrat?". L'home li respon: "No tinc germans ni germanes i malgrat tot, li dic que l'home del retrat és fill del meu pare".

PREGUNTA: Com és possible.

**RESPOSTA: L'home del retrat és ell mateix.**

### 34. L'INTERRUPTOR DE LA LLUM

ENUNCIAT: L'interruptor de la meua habitació és a cinc metres del llit, però jo sóc capaç d'apagar el llum i arribar al llit abans que es faci fosc.

PREGUNTA: Com pot ser?

**RESPOSTA: Qui ha dit que fos de nit? Pot ser perquè és de dia i no està fosc.**

### 35. DARRERA DE...

ENUNCIAT: Com pot ser que la Marta estigui darrera el seu pare si el seu pare també està darrera d'ella?

**RESPOSTA: Marta i el seu pare estan esquena contra esquena.**

### 36. L'HOTEL

ENUNCIAT: Un home travessa una sèrie de carrers, arriba davant un hotel i exclama: "Estic arruïnat!!"

PREGUNTA: Per què?

**RESPOSTA: El fet passa durant una partida de Monopoly, i l'hotel pertany a un dels contrincants, a qui el protagonista ha de donar tots els seus diners.**

### 37. EL CAMIONER

ENUNCIAT: Un camioner va en contra direcció per un carrer de sentit únic. El veu un policia però no l'intenta aturar.

PREGUNTA: Per què?

**RESPOSTA: Perquè el camioner va caminant.**

### 38. LA PRINCESA ENAMORADA

ENUNCIAT: Diu la llegenda que una princesa enamorada d'un vassall tenia al seu pare el rei molt enfadat perquè la volia casar amb un noble. La princesa va suplicar i suplicar al seu pare que la deixés casar amb el seu estimat. Tant insistia que, el rei, per acontentar-la, va accedir a donar-los una oportunitat.

En un paper va escriure la paraula "casament" i a l'altre "desterrament", i els va posar en una urna. El vassall havia d'escollir a l'atzar un dels dos, i que la sort escollís els seus destins.

El vassall sabia que el rei faria trampes i que en els dos papers posaria "desterrament", però no podia acusar-lo.

PREGUNTA: Què va fer el vassall per casar-se amb la princesa?

**RESPOSTA:** El vassall va agafar un dels dos papers, el va mirar i, cridant d'alegria, el va trencar en mil trossets sense deixar que ningú el llegís. Va abraçar a la princesa al mateix temps que li deia que podien casar-se. El rei sabia que en el paper escollit, igual que en l'altre, estava escrita la paraula "desterrament", però no podia demostrar-ho perquè sinó hauria descobert la seva trampa. Davant la intel·ligència del vassall, el rei no va tenir més remei que ensenyar el paper que encara estava a l'urna i permetre el matrimoni entre els enamorats.

### **39. EL SAFARI DE LA MORT**

**ENUNCIAT:** Un matí, tot prenent el cafè al bar de la cantonada, en Cesc s'assabenta pel diari que la dona d'un famosíssim empresari local ha mort misteriosament durant un safari a Kènia. En Cesc se'n va a cuita-corrents a la comissaria més propera per posar una denúncia: per ell no hi ha dubte, la senyora ha estat assassinada pel seu home.

**PREGUNTA:** D'on li ve tanta certesa?

**RESPOSTA:** En Cesc treballa en una agència de viatges, on l'empresari només havia fet la reserva del viatge d'anada per a la dona....

### **40. LA FAMÍLIA BOADA**

**ENUNCIAT:** A can Boada cadascuna de les filles té tants germans com germanes, i cadascun dels fills té dues vegades més germanes que germans.

**PREGUNTA:** Quants nois i noies hi ha a la família?

**RESPOSTA:** El matrimoni Boada té quatre noies i tres nois. Cadascun dels nois té dos germans i quatre germanes (dues vegades més noies que nois) i cadascuna de les filles té tres germanes i tres germans (és a dir, el mateix nombre de cada).

### **41. ITINERARI DE GOLF**

**ENUNCIAT:** Dos homes fan una partida de golf vora el mar. Quan acaba la partida, arpleguen les pilotes i es disposen a tornar cap a casa seva. Tots dos saben, tanmateix, que trigaran una setmana a arribar a la llar.

**PREGUNTA:** On són?

**RESPOSTA:** Els dos individus són astronautes, i la partida de golf l'han feta a la vora del mar de la Tranquil·litat, a la Lluna.

### **42. MARES I FILLES**

**ENUNCIAT:** Dues mares i dues filles van al restaurant. Cadascuna demana plat únic.

**PREGUNTA:** Com és que el cambrer només porta tres plats a taula?

**RESPOSTA:** Perquè només hi ha tres dones a la taula: l'àvia, la mare i la filla. La mare és alhora mare de l'una i filla de l'altra.

### **43. ENDEVINALLA**

**ENUNCIAT:** No veu el que és. I si ho veiés, ja no seria el que és.

**PREGUNTA:** Què és?

**RESPOSTA:** Un cec.

#### 44. GENEALOGIA

ENUNCIAT: Quin és el grau de parentiu més pròxim que podeu tenir amb la cunyada de la germana del vostre pare?

**RESPOSTA: Pot ser la vostra mare.**

#### 45. EL NEN QUE VIVIA MASSA DE PRESSA

ENUNCIAT: La Matilde està discutint amb la Lolita: “Abans d’ahir el meu fill Florenci tenia vuit anys. L’any que ve en tindrà onze”.

PREGUNTA: Com és possible?

**RESPOSTA: La conversa té lloc el primer de gener. El 30 de desembre Florenci tenia vuit anys. El 31 celebrava el seu novè aniversari. El 31 de desembre de l’any en curs farà deu anys. I per la mateixa data de l’any que ve festejaran els seus onze anys.**

#### 46. EL CONDUCTOR D’AUTOBÚS

ENUNCIAT: Ets conductor d'autobús i avui condueixes un autobús de la línia 24. Reculls 10 persones i en baixen 4, reculls 15 i en baixen 7, pugen 9 persones més.

PREGUNTA: De quin color té els ulls el conductor?

**RESPOSTA: Els mateixos que tu, perquè tu ets el conductor.**

#### 47. EL CAFÈ I L’ARRACADA

ENUNCIAT: Aquest matí m'ha caigut una arracada al cafè. La tassa estava plena però l'arracada no s'ha mullat.

PREGUNTA: Com és això possible?

**RESPOSTA: Perquè la tassa estava plena però de cafè sense moldre.**

#### 48. ELS VIATGES DE L’IGNASI

ENUNCIAT: L’Ignasi ens diu: “He fet molts viatges. Tots van ser a París, menys dos. Tots van ser a Itàlia, menys dos. I tots van ser a Tahití, menys dos”.

PREGUNTA: Quants viatges ha fet l’Ignasi en total?

**RESPOSTA: En total en va fer 3 de viatges: un a París, l’altre a Itàlia i l’últim a Tahití.**

#### 49. L’HOME QUE CAMINA SOTA LA PLUJA

ENUNCIAT: En Joan Joanic va caminar durant més de vint minuts sota la pluja sense que se li mullés ni un sol pèl del cap. No portava barret, ni paraigües ni res per protegir-se el cap, però els cabells no se li van mullar gens. En canvi, la roba li va quedar ben xopa.

PREGUNTA: Com pot ser?

**RESPOSTA: El pobre Joan Joanic era calb. No se li van mullar gens els cabells perquè no en tenia ni un.**

#### 50. EL GLOBUS

ENUNCIAT: Com és possible punxar un globus sense deixar que s’escapi aire i sense que el globus faci soroll?

**RESPOSTA: És possible fer-ho quan el globus està desinflat.**



## 2.07. Jeroglífics 3 (lletres parladores)

**Objectiu:** Fer exercici de lèxic d'adjectius i verbs

### Procediment i material

Feu còpies d'aquest full i repartiu-les entre els xerraires. Han de trobar la solució descrivint com són o què fan les lletres, segons el que diuen o pensen.

<p>—Tinc tres carreres.</p> <p><b>B</b></p>	<p>—No penso obeir els que manen.</p> <p><b>C</b></p>	<p>—Sempre vaig a poc a poc, sense nresses.</p> <p><b>K</b></p>
1. Qui és la de la foto?	2. Una part del cervell	3. Com t'agrada la llet?
<p>—No parlo mai.</p> <p><b>H</b></p>	<p>—Ningú no ens fa companyia.</p> <p><b>KKK</b></p>	<p>—Pare nostre que esteu al cel...</p> <p><b>T</b></p>
4. Què fa en Joan a l'habitació?	5. Utensilis de cuina	6. Com es diu la veïna?
<p>—M'acabo d'estrenar.</p> <p><b>G</b></p>	<p>—M'acaben de</p> <p><b>Q</b></p>	<p>—Arribo al món dels vius.</p> <p><b>U</b></p>
7. Ciutat italiana	8. Una part de la carretera	9. Què s'ha fet malbé, del cotxe?
<p>—Sóc la filla de la filla de la filla.</p> <p><b>O</b></p>	<p>—Sé moltíssimes coses.</p> <p><b>O</b></p>	<p>—Me'n vaig a fer malves.</p> <p><b>A</b></p>
10. Un ocell	11. Amagada	12. Estimació

Solucions: 1 Una besàvia. 2 Cerebel. 3 Calenta. 4 Es muda. 5.Cassoles. 6 Teresa. 7 Gènova. 8 Cuneta. 9 Un eix. 10 Oreneta  
11 Oculta. 12 Amor.

## 2.08. Jeroglífics 4 (paraules i frases sinònimes)

**Objectiu:** Practicar noms i verbs sinònims

### **Procediment i material**

Feu-ne còpies i repartiu-les entre els xerraires. Han de trobar la solució expressant el mateix amb diferents paraules.

Lluminós i polit	Desplegar	Vols
1. Instrument musical	2. Com és aquest bistec?	3. D'on vénis, ara?
Olor agradable	El ferro fa mal	La millor terreta del món  Suplica
4. On anireu de vacances?	5. Comarca catalana	6. On portaràs l'aigua?
Empatada	Estimat fill de la meva filla	Rumia Esperit
7. Capital de l'Anoia	8. L'han multat perquè no duia...	9. Una flor
Divertit Adinerada	Fa malbé	Setembre
10. Un continent	11. Una part del cos	12. Fa dies que no veig en Joan.

Autor: J.Esteban 1. Clarinet. 2. És tendre. 3. De Sitges. 4. A Roma. 5. La Cerdanya. 6. A la cantimplora. 7. Igualada. 8. Carnet. 9. Pensament. 10. Americana. 11. Espatlla. 12. No ve més.

## 2.09. Paraules viatgeres

**Objectiu:** Endevinar l'origen de paraules a partir de diferents opcions.

### **Procediment i material**

Feu que triïn per parelles la resposta que considerin correcta i comenteu després com us ha anat i si heu tingut bon 'olfacte'. (Demaneu que no mirin les solucions!)

#### 1. Bugia

- De Bèlgica. Les primeres bugies es van produir el 1897 a Anvers, ciutat belga. L'inventor, C. L. Buges, era alemany.
- D'Algèria. Les bugies prenen el nom de les antigues candeles. Les bugies eren espelmes fetes a Bugia, població pròxima a Alger.
- Dels Estats Units. Al segle XIX, per encendre fogueres, els americans tenien costum d'usar uns matolls força inflamables, unes teies anomenades bushes.

#### 2. Bigoti

- D'Holanda. Dels Països Baixos. Els militars espanyols que hi van ser van confondre el jurament "By God" pel mostatxo que rebregaven els soldats alemanys tot dient aquesta imprecació.
- D'Itàlia. Durant molt de temps, els artistes del Renaixement van seguir la moda de retallar el mostatxo en dues parts, com si fossin dues plomes, dos pinzells, dues grans gotes: el bigoti.
- D'Egipte. Es diu que els gitanos (egiptians) havien vingut d'Egipte i que duïen uns mostatxos molt més poblats i densos que els homes d'aquí, que anomenaven bègoti.

#### 3. Edredó

- D'Irlanda. Durant l'hivern, els irlandesos tenien uns amplis sacs de roba farcits de llana on es ficaven a les nits per no passar fred: els ed-ridowns.
- De Suècia. Els suecs feien unes mantes farcides de plomissol d'un ànec del Mar del Nord, anomenat eiderdum. El nom i la cosa van anar passant de país en país fins aquí.
- Del Paquistán. Draudum és el nom amb què s'anomena en urdú qualsevol abrigo que serveixi per escalfar-se al llit.

#### 4. Pijama

- De l'Índia. Els anglesos es van adonar que els autòctons, per dormir, s'abrigaven amb un conjunt de pantalons i camisa, molt més còmode que la típica camisa de dormir. Es deia pi-ya-mà.
- De Mèxic. En la llengua dels aborígens, pij-jama significava "cos tapat", un conjunt que duïen tant per vestir com per dormir. El nom el van dur a Europa els colonitzadors portuguesos i castellans.
- D'Algèria. És un mot oriünd de la Cabília, regió muntanyosa pròxima a la serralada d'Atles. Els francesos el van introduir a França, des d'on s'ha estès a la resta de llengües europees

Solucions: 1. Bugia (d'Algèria). 2. Bigoti (dels Països Baixos). 3. Edredó (de Suècia). 4. Pijama (de l'Índia)

## 2.10. Endevinalles modernes

**Objectiu:** Resoldre les endevinalles.

### **Procediment i material**

Repartiu, per parelles, quatre endevinalles a cadascú. Han de llegir-les i el company o la companya les ha d'endevinar.

1. He nascut per no estar quiet  
i seguir-te arreu on vas.  
Vull que em miris, que m'escoltis  
i em grapegis, si és el cas.

3. Cua blanca,  
Cos lluent  
Va de pressa  
i sembla lent.

5. Impregna l'ambient  
d'aromes potents  
i escalfa motors  
per encarar el dia  
amb tot el vigor.

7. Sense elles trobo que puc  
tocar més de peus a terra;  
amb elles, però, m'allibero  
de pols, brutícia i mullena.

2. Quan arribes, em reculls  
i em guardes al teu si  
fins que et reclamo, si us plau,  
que em deixis marxar en pau  
per seguir el meu camí.

4. Orgia fugaç  
de llum i de so  
enmig de la nit.  
Mil ulls la contemplen  
embadalits.

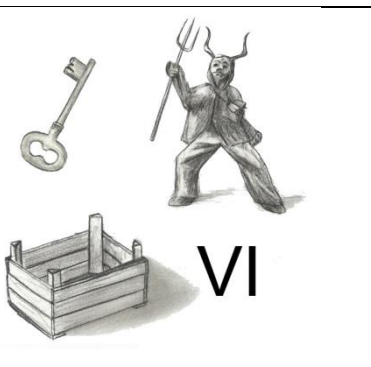

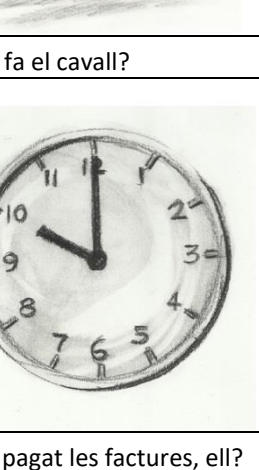
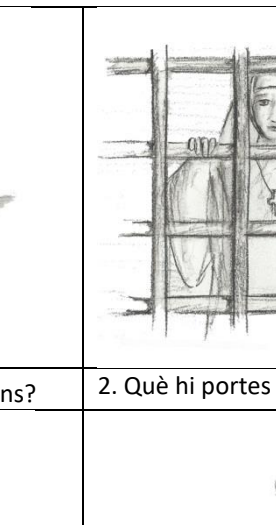
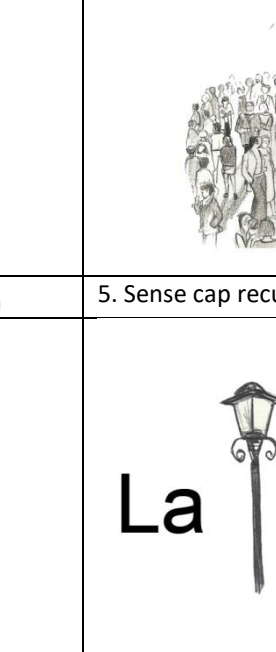
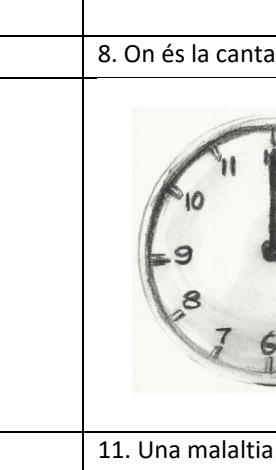
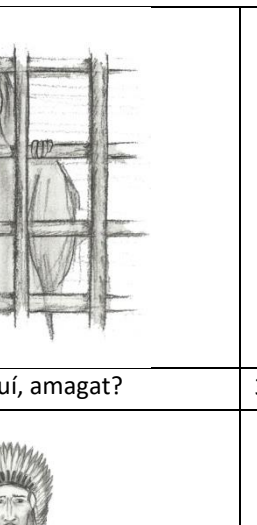
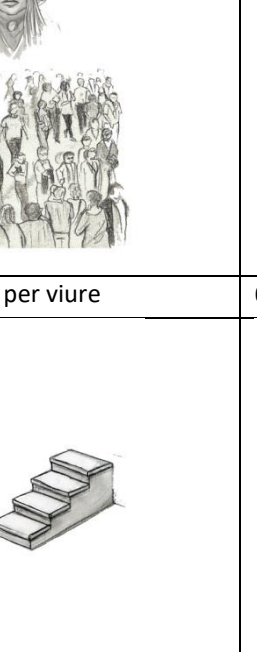
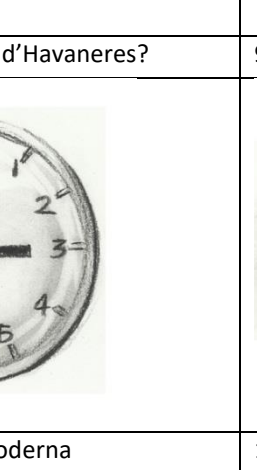

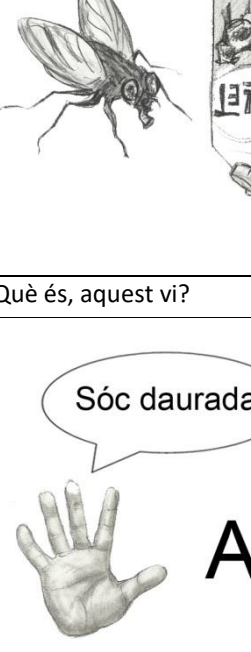

6. Gent triada amb llibertat,  
que es reuneix per decidir  
tot allò que han d'obeir  
qui els havien triat.

8. T'alegra amb mil sons  
i et parla amb mil veus.  
No cal que la miris:  
t'acompanya arreu.

1. El mòbil; 2. L'autobús; 3. L'avió; 4. Els focs artificials; 5. El cafè; 6. El parlament; 7. Les sabates; 8. La ràdio

## 2.11. Jeroglífics 5

Sabríeu resoldre aquests jeroglífics?

		
<p>1. Com es diuen els teus cosins?</p>	<p>2. Què hi portes aquí, amagat?</p>	<p>3. Allunyats de la vista</p>
		
<p>4. Noies d'una capital de comarca</p>	<p>5. Sense cap recurs per viure</p>	<p>6. Què és, aquest vi?</p>
		
<p>7. Què fa el cavall?</p>	<p>8. On és la cantada d'Havaneres?</p>	<p>9. T'estima el teu xicot?</p>
		
<p>10. Ha pagat les factures, ell?</p>	<p>11. Una malaltia moderna</p>	<p>12. Quina pintura demana?</p>

Solucions: 1. Claudi, Mònica i Xavi. / 2. Una sorpresa / 3. Pepa, Pere i Néstor. / 4. Solsonines / 5. Indigent / 6. Moscatell / 7. Renilla. / 8. La fan a l'Escala. / 9. M'adora. / 10. Les deu / 11. L'estrès / 12. Un nu, vol

## 2.12. Jeroglífics 6, fets amb el cor

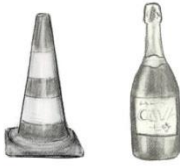







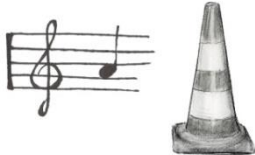
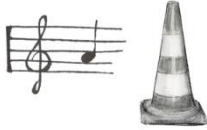


Sabríeu resoldre aquests jeroglífics?

	 <p>Obsequis</p>	<p>DDDDDDDDDDDD</p>  <p>TTTTTTTTTTTTTT</p>
<p>2. Què ha xiulat, l'àrbitre?</p>	<p>2. Moltes sabates en tenen.</p>	<p>3. Amb molt poca urbanitat</p>
		 <p>PETÓ</p>
<p>4. Botiga especialitzada de roba</p>	<p>5. Què fabriquen en aquest taller?</p>	<p>6. Revolts</p>
<p><math>\pi</math></p> 	<p>Soroll</p> 	<p>51</p> 
<p>7. Molèstia que fa venir ganes de rascar-se</p>	<p>8. Auxili!</p>	<p>9. Unes begudes alcohòliques</p>
		 <p>polida</p>
<p>10. Ben escrita, sense faltes</p>	<p>11. Natural de Còrsega</p>	<p>12. Instrument musical de vent</p>

Solucions: 1. Còrner. 2. Cordons. 3. Descortès. 4. Corbateria. 5. Corbates. 6. Corbes. 7. Picor. 8. Socors. 9. Licors. 10. Correcta. 11. Cors. 12. Corneta

## 2.13. Jeroglífics 7, fets amb cons de carretera









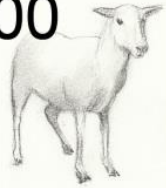
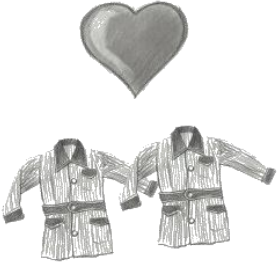
Sabríeu resoldre aquests jeroglífics?

		
1. Gens convexa	2. Ocell carronyaire	3. Persones que estan d'acord
		
4. Esmentat en un escrit	5. Benestar físic	6. Ho és el pi, l'avet, el xiprer...
		 <p><b>Esglésies</b></p>
7. Recita les formes d'un verb	8. Cultiu	9. Li dones tots els gustos
 <p><b>Andròmina</b></p>		 <p><b>Poemes</b></p>
10. Què fas per saber si una notícia és certa?	11. On dormireu, quan sigueu a Roma?	12. Convertits a una altra religió

Solucions: 1. Còncava. 2. Còndor. 3. Concordes. 4. Consignat. 5. Confort. 6. Conífera. 7. Conjuga. 8. Conreu. 9. La contemples. 10. La contrasto. 11. En un con vent. 12. Conversos

## 2.14. Jeroglífics 8

Sabríeu resoldre aquests jeroglífics?




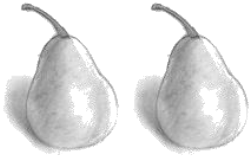
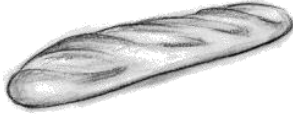




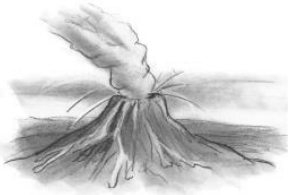

		 <p>Traïdor</p>
<p>3. Instrument musical</p>	<p>2. Instrument musical</p>	<p>3. Ho farem millor si tu...</p>
<p>+ =</p>		<p>Enganyat</p> 
<p>4. Vols sopa o arròs?</p>	<p>5. Com ho passaràs, per la frontera?</p>	<p>6. No vol caminar, en Jaume?</p>
		<p>ADO</p> <p>ADO</p>
<p>7. Explica coses que no són certes</p>	<p>8. Què s'hi fa, l'Antoni, al braç?</p>	<p>9. Quin és el resultat del partit?</p>
<p>5 estació 5</p> 	<p>J</p> <p>1000</p> 	
<p>10. Poseu-vos la roba.</p>	<p>11. Estic cansat. Me'n vaig a dormir.</p>	<p>12. Què fabriquen, aquí?</p>

Solucions: 1. Trompeta / 2. Violí / 3. ...m'ajudes / 4. Més igual! / 5. De contraban / 6. Està fatigat / 7. Farsant / 8. Es tatua / 9. Dos a dos / 10. Vestiu-vos / 11. Jo també / 12. Corbates.



## 2.15 Jeroglífics 9

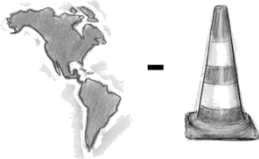

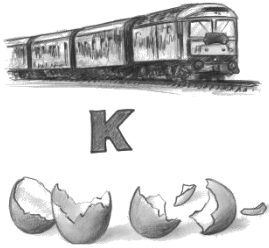





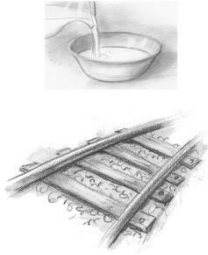
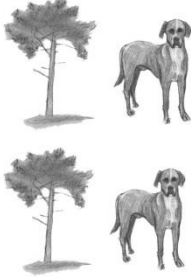


Sabríeu resoldre aquests jeroglífics?

<p>RO RO RO RO RO RO RO RO RO RO</p> 	<p>MES</p> 	<p>OR  OR  OR</p>
<p>1. D'on són aquests productes?</p>	<p>2. T'ho donaria tot. És molt...</p>	<p>3. Gran riquesa</p>
<p>A</p> 	 <p>1.000 Kg</p>	 <p>U</p>
<p>4. Nom de dona</p>	<p>5. Pacència, que en tenim...</p>	<p>6. Diuen que s'hi viu com un rei</p>
<p>PPPPP</p> 		<p>M</p>  <p>Sóc daurada</p>
<p>7. Què hi feia, al riu, en Joan?</p>	<p>8. Si la nena té fred...</p>	<p>9. Estic constipat. Necessito un...</p>
	 <p>Creença</p>	<p>DDD</p> 
<p>10. Vandal, inculte</p>	<p>11. Què demana aquell client?</p>	<p>12. Sobresurt, es nota</p>

Solucions: 1. D'Europa / 2. Generós / 3. ...Tresor / 4. Àgata / 5. ...per estona / 6. Palau / 7. Pescava / 8. Tapa-la / 9. Mocador / 10. Bàrbar / 11. Vol café / 12. Destaca.

## 2.16. Jeroglífics 10

Sabríeu resoldre aquests jeroglífics?

		
<p>1. Graduació militar</p>	<p>2. Nom de noia</p>	<p>3. Una joguina infantil</p>
		
<p>4. Joc de taula</p>	<p>5. Com tens la feina?</p>	<p>6. Quina botiga hi posen, aquí?</p>
		
<p>7. Què fa aquesta gent asseguda?</p>	<p>8. Un país americà</p>	<p>9. Un país americà</p>
		
<p>10. Àpat informal</p>	<p>11. Tirans, opressors</p>	<p>12. Per treure els mocs</p>

Solucions: 1. Tinent / 2. Mònica / 3. Trencadossos / 4. Parxís / 5. A mitges / 6. Una granja / 7. Un banquet / 8. Colòmbia / 9. Bolívia / 10. Pica-pica / 11. Dèspotes / 12. Mocador

## 3. ATP fonètics

*En busca d'una millora de la pronúncia en català*

Activitats de lectura de paraules o textos que intensifiquen la presència de sons genuïns catalans per ser realitzats amb creixent perfecció.

- |   |   |
|---|---|
| <b>3.01. Fixem-nos com sona!</b>                              | Exercicis de pronunciació.                                |
| <b>3.02. Sons onomatopeics<br/>(imitadors de la realitat)</b> | Pronunciació e identificació de sons onomatopeics.        |
| <b>3.03. Obrim i tanquem les Es<br/>i les Os</b>              | Ser conscients dels diferents sons de la E i la O tònica. |
| <b>3.04. Pronúncia del so xeix</b>                            | Pronunciar correctament paraules amb aquest so            |

*Nota: També podeu veure les activitats: 1.2 (Plena! Quinto! Bingo!);*

### 3.01. Fixem-nos com sona!

**Objectiu:** Un dia podem estar atents a la pronúncia! Ho llegim?

**Procediment** Llegiu les paraules segons l'ordre que s'indica

**Vocal neutra.** Llegiu les paraules aparellades

llaç	llacet	pasta	pastís	carn	carnisser	braç	bracet	tap	tapar
terra	terrat	dent	dentista	fre	frenada	gent	gentada	neu	nevada

**E oberta i tancada.** Llegiu les paraules en ordre horitzontal. Després, en ordre vertical:

mel	tres	cel	gel	tren	deu	set	res	verd	be
vell	més	pell	cent	dent	neu	teu	fer	vent	bé

**O oberta i tancada.** Llegiu les paraules en ordre horitzontal. Després, en ordre vertical:

col	Poc	bou	pont	sort	gol	flors	gros	sou	son
molt	Sóc	pou	front	sord	pol	ros	gos	tou	són

**Essa sonora.** Llegiu les paraules següents:

frase	Zona	museu	zebra	casa	zoo	resar	catorze	nosa	pinzell
rosa	trapezi	crisi	colze	cosa	quinze	Àsia	onze	camisa	benzina

**Consonants J, G i X.** Llegiu les paraules de la primera fila; després les de la segona; finalment, llegiu-les en ordre vertical, tot adonant-vos de la diferència de so:

rajola	pujar	fregir	llegir	jardí	gelat	girafa	jove	neteja	dijous
caixa	xàfec	xai	calaix	xalet	reixa	cuixa	xampú	xandall	coix

**Grups IG, TX.** Llegiu les paraules en ordre horitzontal. Després, en ordre vertical:

raig	roig	maig	lleig	vaig	faig	boig	mareig	safareig
empatx	salsitxa	motxilla	totxo	cotxe	butxaca	despatxar	petxina	fletxa

**Grups TJ, TG.** Llegiu les paraules següents:

platja	platges	lletja	lletges	patge	pitjor	viatge	viatjar	missatge
imatge	peatge	petjada	metge	jutge	corretja	fetge	formatge	rellotge

### 3.02. Sons onomatopeics (imitadors de la realitat)

**Objectiu:** Saber identificar, en català, diverses maneres de representar sorolls o sons.

#### Procediment i material

Feu còpia de la graella amb els 18 sons, de la pàgina següent, perquè n'hi hagi per a cada un o cada dos xerraires. Tingueu a mà la graella amb les definicions. Llegiu una definició i demaneu quin dels sons la representa.

L'esternut	atxim
El so repetit d'una campaneta	ning-ning
L'acció de menjar	nyam-nyam
El so d'un violí, d'un violoncel, etc., especialment mal tocat	nyigo-nyigo
El soroll que fa una cosa en caure, especialment a l'aigua	patatxap
El so que fan els grills	ric-ric
Soroll que fa un mecanisme, especialment el d'un rellotge	tic-tac
La caiguda d'una persona o d'una cosa	patapam
El soroll que fa una cosa que es trenca	catacrac
Soroll insistent i desagradable	nyic-nyic
Soroll d'una explosió, d'un cop fort	bum
Soroll de dues bufetades o de dos cops de puny seguits	pif-paf
Soroll que fan les robes de seda en fregar una amb l'altra	fru-fru
Soroll que fa un líquid quan borbolleja	gloc-gloc
Soroll d'una botzina de cotxe antic	mec-mec
Soroll de la sirena d'una ambulància	ni-no
Soroll que es fa en picar de mans	plas-plas
Malestar produït per la gana	rau-rau

#### Graella de sons onomatopeics

nyam-nyam	catacrac	patapam	nyigo-nyigo	mec-mec	atxim
pif-paf	gloc-gloc	bum	ni-no, ni-no	plas-plas	rau-rau
ric-ric	patatxap	nyic-nyic	ning-ning	fru-fru	tic-tac

nyam-nyam	catacrac	patapam	nyigo-nyigo	mec-mec	atxim
pif-paf	gloc-gloc	bum	ni-no, ni-no	plas-plas	rau-rau
ric-ric	patatxap	nyic-nyic	ning-ning	fru-fru	tic-tac

nyam-nyam	catacrac	patapam	nyigo-nyigo	mec-mec	atxim
pif-paf	gloc-gloc	bum	ni-no, ni-no	plas-plas	rau-rau
ric-ric	patatxap	nyic-nyic	ning-ning	fru-fru	tic-tac

nyam-nyam	catacrac	patapam	nyigo-nyigo	mec-mec	atxim
pif-paf	gloc-gloc	bum	ni-no, ni-no	plas-plas	rau-rau
ric-ric	patatxap	nyic-nyic	ning-ning	fru-fru	tic-tac

### 3.03. Obrim i tanquem les Es i les Os (1)

**Objectiu:** Ser conscients dels diferents sons de la E i la O tònica.

#### **Procediment i material**

Repartiu còpies del full i feu que llegeixin en veu alta les frases fent atenció al so de la E o de la O. Repetiu la pràctica més vegades en altres moments.

Les dues E són obertes:

1. Què? Ho has entès? / 2. Un tren va molt ple. / 3. No hi ha res obert. / 4. La terra d'un pagès. / 5. Feia la guerra. / 6. Vostè anirà al cel! / 7. Porta un nen a collibè. / 8. Hi havia tres porquets... / 9. Una mica de mel i una mica de gel. / 10. Agafo un tren correu.

Les dues E són tancades:

1. Adéu, Andreu! / 2. No vull més papers! / 3. Arriba un rei d'Orient. / 4. No té cap festa? / 5. Un concurs amb cent cuiners. / 6. Potser no vindrà. / 7. La gent d'un convent. / 8. Entra corrent! / 9. A Lleida hi ha neu. / 10. Hi ha un cartell al tauler.

Les dues O són obertes:

1. Això és bastant bo. / 2. Li fa nosa, aquesta cosa? / 3. Avui hi ha força boira. / 4. L'esposa es diu Rosa. / 5. Agafa cols de l'hort! / 6. Aquest pont és una mica tort. / 7. A aquesta hora ja dorm. / 8. Un poble del nord. / 9. Plou i trona. / 10. Sona massa fort!

Les dues O són tancades:

1. Aquell senyor té por. / 2. En Ramon és pintor. / 3. Sou molts? / 4. Quina aroma més dolça! / 5. Que borda gaire, el teu gos? / 6. Hi ha una fonda i un forn. / 7. A Roma fa massa calor. / 8. Fa estona que corre. / 9. Som els millors! / 10. Qui em compra un tambor?

### 3.04. Pronúncia del so xeix

**Objectiu:** Pronunciar correctament paraules amb aquest so

**Procediment i material**

Llegiu força vegades les paraules següents tenint en compte la correcta pronúncia de la x o del grup ix.

xai
xofer
xicot
xut
xandall
xiprer

xampany
xocolata
xinès
xerrar
xarampió
xop

xampú
xilè
xocar
xapa
xafar
xurro

xec
xifra
xiulet
xiclet
ximple
xumet

anxova
enxaneta
manxec
planxa

arxiu
ganxo
orxata
ponxo

enganxar
gronxador
panxa
punxa

marxar
manxa
parxís
xinxeta

aixeta
reixa

baixada
queixa

coixí
teixit

cuixa
caixa

calaix
brioix

fluix
coix

dibuix
peix

beix
greix

## 4. ATP gramaticals

*En busca de la comprensió i memorització de formes lingüístiques normatives*

Exercicis diversos fonamentats en normes sobre canvis morfològics nominals, adjectivals o verbals, necessaris en la conversa col·loquial.

- |   |  |
|---|--|
| <b>4.01. Nosaltres t'aconsellem que...</b>                | Utilització del present subjuntiu.   |
| <b>4.02. Què t'ha passat, aquest matí?</b>                | Donar explicacions utilitzant les formes verbals dels passat pròxim.   |
| <b>4.03. Com t'agradaria?</b>                             | Preguntes amb condicional i respostes amb imperfet de subjuntiu.   |
| <b>4.04. I aleshores què va passar?</b>                   | Adquirir fluïdesa oral mitjançant la narració de fets del passat llunyà i repassar el temps passat perifràstic (vaig fer, vas fer, va fer...). |
| <b>4.05. Comparem?</b>                                    | Practicar les comparacions: és el més bo de tots / és més bo que aquell / és tan bo com aquell / és menys bo que aquell.                       |
| <b>4.06. El pronom HI de lloc</b>                         | Conscienciar de l'ús d'aquest pronom, de manera pràctica.  |
| <b>4.07. El pronom EN</b>                                 | Conscienciar de l'ús d'aquest pronom, de manera pràctica.  |
| <b>4.08. Quants rellotges tens?</b>                       | Consolidar la forma En tinc (tres) (d'un objecte) en comptes de la forma no catalana Tinc tres.  |
| <b>4.09. Convindria que...</b>                            | Introduir l'ús del temps del verb en subjuntiu.  |
| <b>4.10. Jo de tu...</b>                                  | Introduir l'ús del temps del verb en condicional.  |
| <b>4.11. Ahir vaig fer... Demà faré...</b>                | Utilització de formes verbals (passat i futur).  |
| <b>4.12. Si m'hagués fet cas...!</b>                      | Consolidar l'ús dels múltiples temps verbals que sovint hem d'usar en referir-nos al passat.   |
| <b>4.13. Aparenlem-los bé!</b>                            | Cercar el complement preposicional adient amb la preposició que li escau al verb proposat.   |
| <b>4.14. Fa uns dies... Aquest matí...</b>                | Practicar frases on apareixen infinitiu i participi en formes de conjugació del verb.  |
| <b>4.15. El verb comprar</b>                              | Consolidar la conjugació del present d'indicatiu.  |
| <b>4.16. Què has fet avui?</b>                            | Una pràctica del perfet d'indicatiu.   |
| <b>4.17. Va passar ahir (o abans)/<br/>Ha passat avui</b> | Una pràctica del passat llunyà i el passat pròxim.   |

*Nota: També podeu veure les activitats: 7.2 (retorn al camp)*



## 4.01. Nosaltres t'aconsellem que...

**Objectiu:** Donar consells. Ús del present de subjuntiu (per exemple: “Nosaltres t'aconsellem que t'hi posis una mica de fang”).

### **Procediment i material**

El/la guia enuncia a cada parella de xerraires una incidència de salut. Les parelles acorden quins consells poden donar. Per torn van explicant al guia què li aconsellen de fer.

Incidències:

- M'ha picat una abella al clatell. Se m'ha inflat. Em pica molt.
- He caigut en un marge ple d'ortigues. Porto les cames plenes de butllofes i em piquen moltíssim.
- Aquest matí un nen de la veïna ha tingut un atac d'epilèpsia. Què s'ha de fer en un cas com aquest?
- M'ha caigut un raig d'oli bullent al braç. No sé què he de fer.
- He caigut per un barranc i m'he fet una ferida bastant fonda al genoll. Què m'aconsellu que faci?
- Ha arribat el meu fill de la platja. Està cremat del sol, té febre i vomita.
- Acabo de baixar d'un pic nevat i no em sento les mans. Les tinc congelades.
- He passat una hora sota la pluja a la muntanya. M'ho he mullat tot i tinc molt de fred.

## 4.02. Què t'ha passat, aquest matí?

**Objectiu:** Explicar una història en passat pròxim.

### **Procediment i material**

El/la guia reparteix una incidència a cada xerraire, per la qual se suposa que ha arribat tard a la feina. Per torn, cada xerraire fa aquesta pregunta al del costat: «Què t'ha passat aquest matí, que has arribat tan tard a la feina?». El xerraire explica què li ha passat. Després qui ha preguntat ho torna a fer: «I què has fet, aleshores?». El xerraire inventa una continuació de la incidència.

Incidències:

- No ha sonat el despertador.
- El meu fill petit s'ha llevat amb 38º de febre.
- Se m'ha punxat una roda del cotxe.
- El meu cotxe no s'engegava de cap manera.
- Hi havia vaga de transports públics.
- Havien tallat l'aigua del meu edifici.
- No em trobava bé. Tenia mal de panxa.
- He hagut d'anar a fer-me una anàlisi de sang.
- He sabut que m'han tocat 5 milions de la loteria.
- M'he assabentat que s'ha mort un veí de l'escala.
- He anat a l'oficina de correus a recollir un paquet postal.
- M'he adonat que la grua municipal se m'ha endut el cotxe.

### 4.03. Com t'agradaria?

**Objectiu:** Pràctica de l'imperfet de subjuntiu. Expressar com ens agradaria un objecte, animal o persona. Estructures: m'agradaria que fos..., que tingués..., que portés...

#### **Procediment i material**

1. Un o una xerraire surt de l'aula. Els altres escullen el nom d'un objecte, un animal o una persona coneguda.
2. El o la xerraire que ha sortit i no sap aquest nom torna i va preguntant a cada company: "Com t'agradaria?" (referint-se a l'objecte, animal o persona escollida pel grup).
3. Cada xerraire, quan se li pregunta, respon de manera imaginativa i creadora. Per exemple, si han establert que la paraula secreta és "girafa", es pot respondre: "M'agradaria que dugués una bufanda al coll" o "M'agradaria que anés amb patins", "Que tingués mal de coll"...
4. El xerraire o la xerraire que pregunta disposa de tres rondes de preguntes per encertar la paraula convinguda.

Exemples de paraules secretes:

Una girafa  
El president del govern  
Una mosca  
Un guàrdia urbà  
El metro  
Ell mateix o ella mateixa  
Una cantant famosa  
Una balena

#### 4.04. I aleshores què va passar?

**Objectiu:** adquirir fluïdesa oral mitjançant la narració de fets del passat llunyà i repassar el temps passat perifràstic (vaig fer, vas fer, va fer....)

##### **Procediment i material**

- ✓ Si el grup és molt nombrós, els assistents fan grups de cinc o sis. Cada xerraire rep una petita història (cal retallar-les i donar-ne només una a cada un). Cada història té dues parts. La primera part acaba amb Aleshores...
- ✓ El/la xerraire que té una història llegeix la primera part, fins a l'aleshores. Aleshores cada company de grup inventa un final de la història.
- ✓ Quan els companys ja han dit, cadascú, un final de la història, el xerraire o la xerraire que l'ha llegida llegeix la part final, que té escrita en cursiva.
- ✓ Decideixen quin dels companys ha dit un final més semblant al del text.
- ✓ Continua el company o la companya del costat amb una altra història.
- ✓ En gran grup expliquen la història que hagi resultat més divertida.

El moderador del grup pot introduir l'activitat llegint una història, com la que hi ha a les pàgines següents.

## Històries

0. Volia anar a València amb tren. Quan vaig arribar a l'andana el meu tren ja havia marxat. Aleshores...

Vaig anar a la cafeteria a esmorzar i vaig esperar el tren següent.

1. Vaig tornar de vacances i em vaig trobar que uns lladres m'havien pres molts objectes de valor. Aleshores...

Vaig anar a viure a casa de ma germana fins que vaig trobar un altre pis de lloguer.

2. Van venir uns veïns nous a viure al pis del costat. Era una parella jove. Al començament tant ell com ella es dutxaven sense tancar la finestra i jo podia veure'ls des de la meva habitació. Aleshores...

Un dia se'n van adonar i des d'aquell dia tanquen sempre la finestra quan es dutxen.

3. Em vaig llevar a les dotze del migdia perquè havia anat a dormir molt tard. Aleshores...

Em van trucar de la feina per preguntar-me per què no havia anat a treballar.

4. Vaig anar de viatge amb tren a Màlaga. Durant la nit del viatge no tenia son i vaig estar molta estona al passadís. Aleshores...

Vaig parlar amb una persona que també viatjava i tampoc no tenia son. Fa uns mesos ens vam casar.

5. Jo volia anar a veure la meva tia. Vaig anar a la parada d'autobús i després d'esperar mitja hora, un senyor em va dir que hi havia vaga d'autobusos. Aleshores...

Vaig telefonar a una amiga que viu a prop i li vaig demanar que em portés amb cotxe.

6. Vaig anar a buscar bolets amb els meus parents. Un oncle, que és una mica sord, es va perdre. Aleshores...

Després d'avisar la guàrdia civil, el vam trobar al bar del poble prenent un cafè.

7. Una parella amiga meva em va convidar a sopar. Jo vaig beure una mica més del compte i em vaig marejar. Aleshores...

Els amics em van deixar una habitació per dormir la mona.

8. Necessitava comprar-me un jersei de llana. El primer dia de les rebaixes d'hivern vaig anar a uns grans magatzems per veure si en trobava un de la meva mida. Aleshores...

En vaig trobar molts de la meva mida, però no em van agradar els colors.

9. Feia molta calor i vaig anar amb uns amics a la platja. Aleshores...

Hi havia bandera vermella i no ens vam poder banyar.

10. Després d'haver anat a classe d'anglès durant tres mesos seguits em vaig presentar a un examen. Després el professor em va demanar que anés a veure'l. Aleshores...

Em va dir que ho havia fet tot molt i molt bé.

11. Dijous de la setmana passada, després de sopar vaig llegir una novel·la d'aventures i de terror. Aleshores...

Va ploure molt i va tronar i llampegar. Vaig agafar una mica de por.

12. L'estiu passat vaig anar de vacances als Pirineus amb la família. Els tres primers dies no parava de ploure. Aleshores...

Vam esperar un dia més i va fer molt bon temps tots els altres dies.

13. Ahir vaig anar a l'estació de trens perquè arribava un oncle meu del poble. El tren va arribar amb dues hores de retard. Aleshores...

Quan va arribar l'oncle vam agafar un taxi per tornar a casa perquè els autobusos ja no funcionaven.

14. Un dia vaig coincidir en una festa amb una persona a qui no havia vist feia més de vint anys. Havíem sigut amics a l'escola i companys de la primera feina. El vaig saludar, i aleshores...

Em va recordar que li devia uns diners que em va deixar per comprar-me un cotxe.

15. Vaig ingressar a l'hospital una tarda perquè m'havien d'operar d'apendicitis al dia següent. Em vaig posar el pijama i em vaig estirar al llit de l'habitació. Aleshores...

Es va declarar un incendi a la planta baixa i vaig haver de vestir-me corrent i sortir de l'hospital per l'escala d'emergència.

16. Una nit que estava dormint i molt cansat perquè havia treballat molt el dia anterior, va sonar el telèfon a les tres de la matinada. Aleshores...

M'hi vaig posar i vaig sentir una veu que deia "Dormies, oi? Doncs ja pots continuar, babau!". I va penjar. Era del dia dels Innocents.

## 4.05. Comparem?

**Objectiu:** Practicar les comparacions: és el més bo de tots / és més bo que aquell / és tan bo com aquell / és menys bo que aquell.

### Procediment i material

Demaneu que diguin qui està més gras o més prim, qui és el més gras o el més prim de tots, el més jove o el més vell, el més lleig o el més maco, el més calb, etc. Poden comparar les dues persones de cada imatge, o atendre al conjunt de totes.



Anyulled

1



Pedro Rivas Ugaz

2



Pedro Rivas Ugaz

3



Jorge Mejia

4



caccamo

5



Caccamo

6



caccamo

7



caccamo

8



Caccamo

9

Imatges extretes de [www.flickr.com](http://www.flickr.com), amb llicència de reproducció

## 4.06. El pronom *hi* de lloc

**Objectiu:** Conscienciar de l'ús d'aquest pronom, de manera pràctica.

### **Procediment i material**

És un exercici de repetició del pronom HI, per acostumar-nos a dir-lo quan ens referim a un lloc.

### **HI vol dir “aquí” o “allà”**

**Llegiu diverses vegades les converses següents i digueu HI en cada bafarada.**

1. Aneu sovint al poble?

La meva mare 🗨 va a l'estiu i per Nadal. El meu pare no 🗨 va mai, perquè no té gaires vacances. La Rosa i jo 🗨 anem sovint perquè ens 🗨 trobem molt bé i els nostres fills 🗨 tenen molts amics. Els meus avis 🗨 viuen tot l'any.

2. Tots els teus parents viuen a Vilafranca?

El meu germà 🗨 viu des de fa dos anys; abans vivia a Valls. La meva germana no 🗨 viu, perquè viu amb el seu marit a la Seu d'Urgell. La meva mare 🗨 viu des de sempre. Dels meus cosins, uns 🗨 viuen tot l'any i altres 🗨 van els caps de setmana o durant les vacances.

3. Feu servir el garatge, solament per guardar-hi el cotxe?

No. En Carles 🗨 guarda la moto, la Fina 🗨 tanca la bici, el meu pare 🗨 té les eines de fusteria i la meva mare 🗨 posa l'estenedor de la roba quan plou.

4. Aneu gaire sovint al teatre?

Jo 🗨 vaig un cop al mes. La meva dona no 🗨 va mai, perquè s'estima més anar al cinema. Els meus fills 🗨 van quan fan comèdies divertides. La meva tia soltera 🗨 va cada setmana amb les seves amigues. Ella ens explica quines obres 🗨 fan i quines són les més interessants.

5. Què hi feu, vosaltres, al poliesportiu?

La Maria 🗨 fa natació cada dia, perquè 🗨 ha un curset intensiu per als que comencen. En Jordi 🗨 va per fer aeròbic. La Clara 🗨 juga a bàdminton el dimarts i el dijous. En Pere 🗨 treballa de socorrista. Jo 🗨 vaig a nedar de tant en tant.

6. Us agrada anar a la platja a l'estiu?

🗨 anem molt sovint. Al meu marit no li agrada gens: 🗨 va per acompanyar-nos. A mi m'encanta, 🗨 passo tot el dia, 🗨 prenc el sol, m'🗨 banyo quan tinc calor i m'ho passo molt bé. Els meus fills també 🗨 fan moltes activitats: juguen, neden, fan castells de sorra... A l'hivern no 🗨 anem gaire, si no és per passejar-🗨 o per fer-🗨 volar els estels un dia de vent.



## 4.07. El pronom *en*

**Objectiu:** Conscienciar de l'ús d'aquest pronom, de manera pràctica.

### **Procediment i material**

És un exercici de repetició del pronom EN, per acostumar-nos a dir-lo quan ens referim al tema de què es parla.

**Llegiu aquests diàlegs en veu alta. Cada espai buit s'ha de substituir pel pronom *en*.**

Observeu -> (parlem de pomes): **N'**agafo una. Vull tastar-**ne** una. **En** vull una. Agafa'**n** una.  
Fixeu-vos, en cada conversa, de què parlem.

–Quantes portes tenen els vehicles més usuals?

–Les motos no 🗨 tenen cap. Els cotxes 🗨 tenen tres com a mínim, dues de laterals i una al darrere, però generalment 🗨 tenen cinc. El vehicle que més 🗨 té, però, és el metro.

–Mengeu molta fruita a casa vostra?

–La mare no 🗨 menja gens ni mica; jo 🗨 prenc solament per berenar o entre menjades, però la meva germana 🗨 menja moltíssima: al final de cada àpat sempre 🗨 pren més de quatre.

–Feu vacances, aquest estiu?

–Els meus pares 🗨 fan poques perquè ja 🗨 van fer durant el mes d'abril. Els meus germans són petits i 🗨 fan moltes, des de finals de juny fins a primers de setembre. Jo 🗨 faig durant el mes d'agost; sóc el més normal, oi?

–Creus que els periodistes diuen mentides?

–No ho sé, però em fa l'efecte que no 🗨 diuen gaires. No 🗨 diuen, però penso que de vegades no diuen tota la veritat.

–Treus gaires diners del banc?

–Sí que 🗨 trec. Com que cobro la nòmina pel banc, els primers dies de cada mes 🗨 trec bastants, però cap a final de mes no 🗨 trec gaires perquè no 🗨 tinc tants com jo voldria...

–Com t'ho fas per no fer faltes d'ortografia?

–No 🗨 faig gaires perquè m'hi fixo molt i consulto el diccionari i la gramàtica. Si no fos així, 🗨 faria moltes més. I tu, que 🗨 fas gaires?

–Fan moltes festes populars, en aquest poble?

–Ui! Sí que 🗨 fan. 🗨 fan una a l'hivern al mes de febrer i també 🗨 fan una altra a mig agost. Fa molts anys, quan hi havia més gent, 🗨 feien tres o quatre més.

## 4.08. Quants rellotges tens?

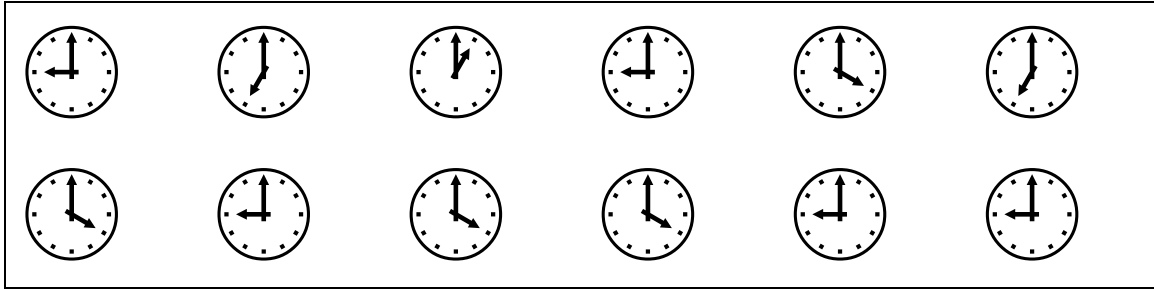
**Objectiu:** Consolidar la forma En tinc (tres) (d'un objecte) en comptes de la forma no catalana Tinc tres.

### Procediment i material

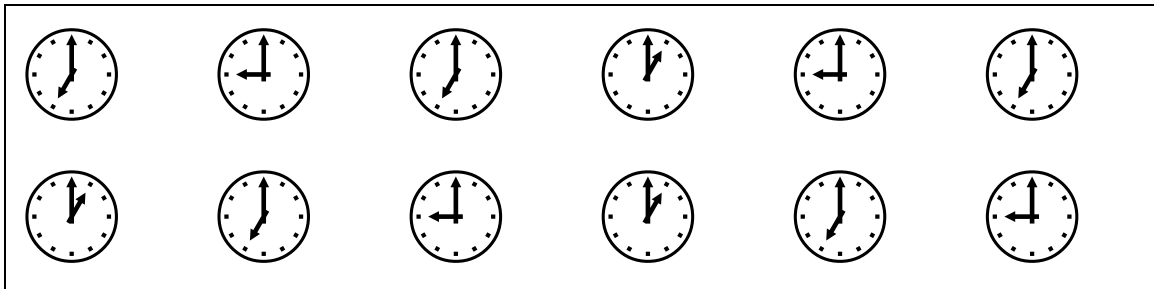
Repartiu-vos les bateries de rellotges següents i pregunteu-vos uns als altres quants rellotges teniu, que marquin una hora determinada.

Per exemple: —Quants rellotges tens que marquin les nou? —En tinc tres.

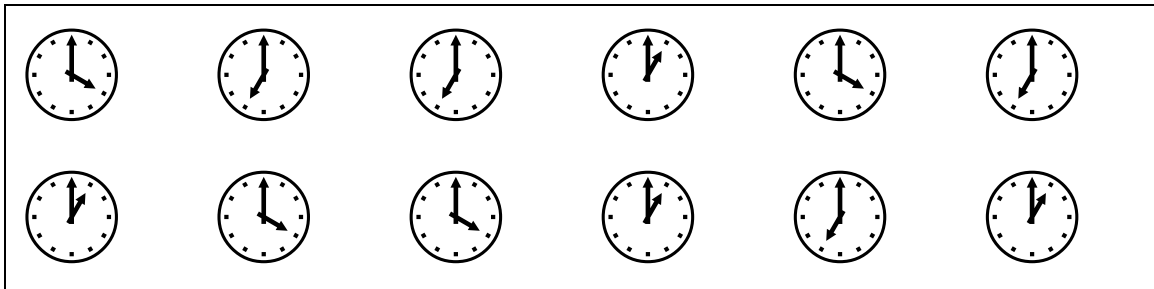
A



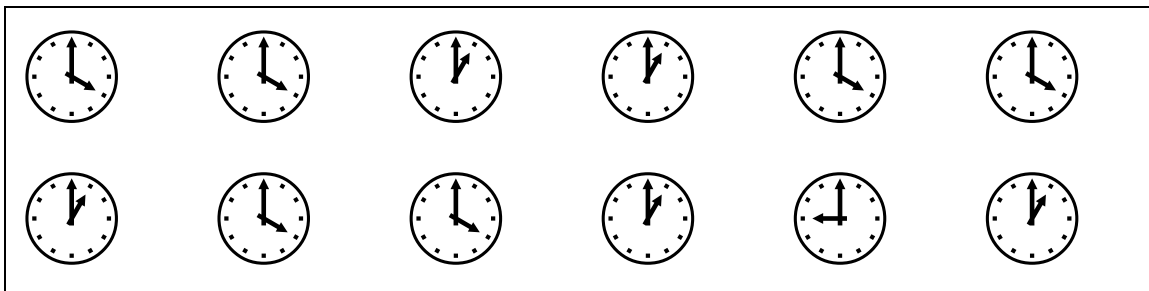
B



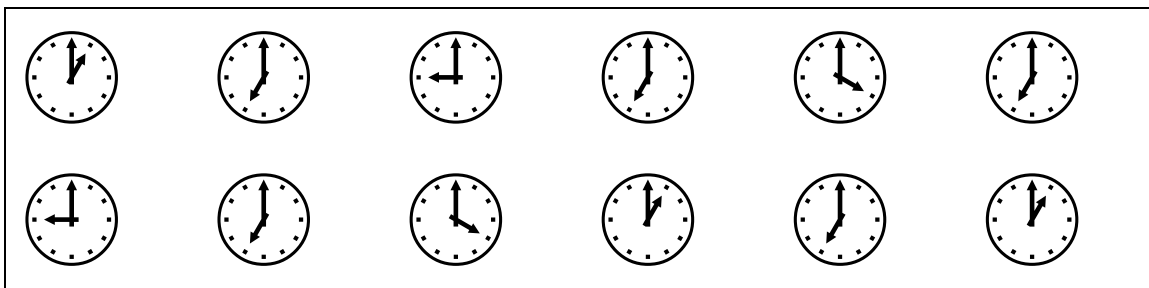
C



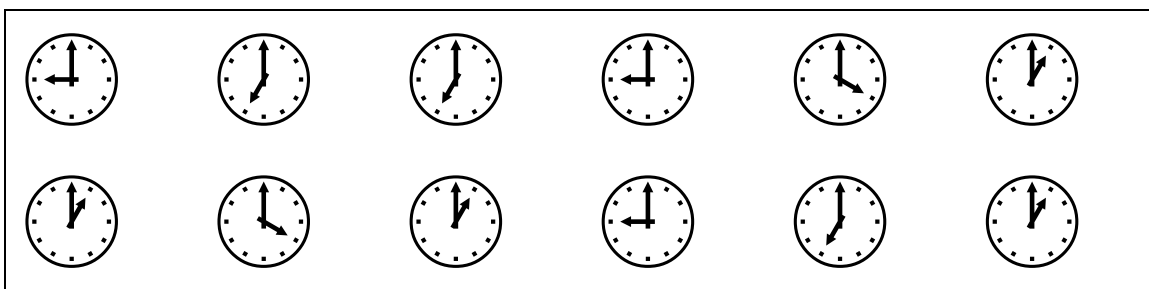
D



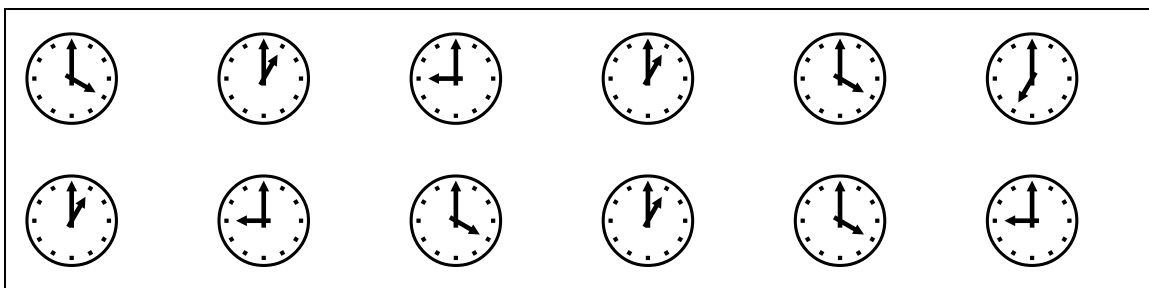
E



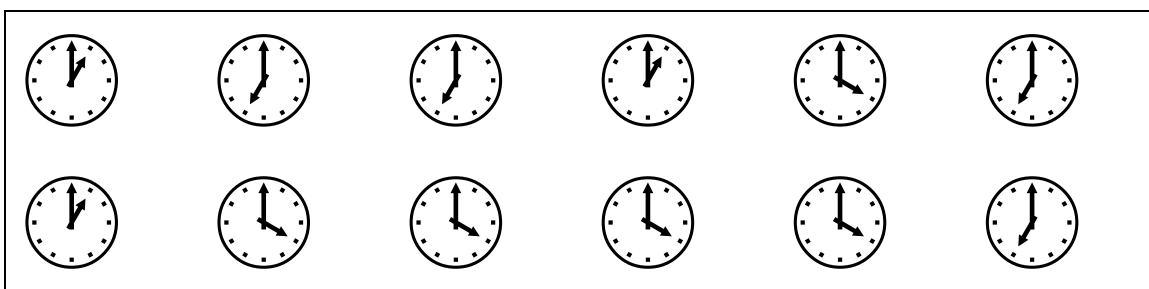
F



G



H



## 4.09. Convindria que...

**Objectiu:** Introduir l'ús del temps del verb en imperfet de subjuntiu.

### **Procediment i material**

Penseu, individualment o per parelles, quines precaucions caldria prendre en les situacions següents. Després, expliqueu-les al conjunt del grup, començant sempre així: Convindria que...

1. En el cas de persones que tenen una casa de segona residència, deshabitada durant la major part del temps.

Convindria que...

2. En el cas de persones que condueixen una moto per la ciutat.

Convindria que...

3. En el cas de persones que circulen a peu pel carrer amb bosses penjades.

Convindria que...

4. En el cas de persones que marxen de casa durant uns dies de vacances.

Convindria que...

5. En el cas de persones que tenen pisos baixos, accessibles des del carrer.

Convindria que...

6. En el cas de persones que tenen un comerç amb molts productes a l'abast.

Convindria que...

7. En el cas de persones que van sovint amb metro a les hores punta.

Convindria que...

8. En el cas de persones que treballen cobrant diners del públic, en comerços, botigues, supermercats.

Convindria que...

## 4.10. Jo de tu...

**Objectiu:** Introduir l'ús del temps del verb en condicional.

### **Procediment i material**

Posats en cercle, es van passant el full. Cadascú explica al de la dreta què li passa, i el company o la companya li dóna un consell començat per Jo de tu...

- 1 M'he mossegat la llengua i em fa molt mal.
- 2 Se m'ha clavat una punxa al peu i no me la puc treure.
- 3 Tinc molt mal de cap.
- 4 M'han picat les ortigues i em pica la cama.
- 5 Tinc una diarrea que no s'atura.
- 6 M'he torçat el peu dret i em fa molt mal.
- 7 Un gos m'ha mossegat a la cuixa.
- 8 Tremolo de fred.
- 9 Em surt molta sang del nas.
- 10 He pres el sol i tinc molta cremor a l'esquena i les espatlles.
- 11 Una abella m'ha picat al clatell.
- 12 Estic molt refredat. No paro d'esternudar.
- 13 M'ha sortit un gra molt gros a la panxa.
- 14 Tinc molta caspa i a més em cau el cabell.
- 15 He begut vinagre en comptes de vi. Em fa mal l'estómac.
- 16 Se m'han glaçat els dits de la mà. Estan insensibles.
- 17 Porto els braços plens d'esgarrinxades.
- 18 Em moro de son i he de continuar treballant.
- 19 M'ha entrat una brossa a l'ull.
- 20 Tinc molt mal d'orella.
- 21 Em fa mal el coll quan em passo el menjar.
- 22 Em sembla que m'he trencat un dit.
- 23 Em fa molt mal un queixal corcat.
- 24 L'esquena em fa molt mal. Porto moltes hores carregant mobles.

## 4.11. Ahir vaig fer... Demà faré...

**Objectiu:** Utilització de formes verbals (passat i futur).

### **Procediment i material**

Cal retallar tantes tires verticals de verbs com assistents hi hagi i repartir-los-les. Així, cada assistent té 6 verbs referits a accions que són versemblants en la vida quotidiana.

Un dels assistents fa una narració completa del que va fer ahir (inventada, només faltaria!) pas per pas: des de la primera hora del matí fins a la darrera de la nit. (Exemple: —Ahir em vaig despertar a les sis; em vaig dutxar en deu minuts...) Els altres estan atents i van ratllant els verbs de la llista que anomeni el narrador. Quan hagi acabat quedaran verbs que no ha dit. Aleshores, per ordre, els assistents intenten que el narrador digui el verb que no ha esmentat tot fent-li una pregunta que no inclogui el verb (per exemple, si no ha dit el verb aprendre que algú tenia a la llista, li podria preguntar: —A tu de què t'ha servit estudiar tot el que has estudiat?).

També es podria fer parlant de què farà el narrador el dia següent i expressar-se en futur.

### **Llista de verbs**

1	2	3	4	5	6	7	8
llevar-se	veure	llegir	bullir	dutxar-se	escriure	amanir	sentir
banyar-se	treure	conduir	sortir	saber	estendre	fregir	dormir
rentar-se	aprendre	oferir	tenir	preparar	prendre	esmorzar	beure
dinar	encendre	escoltar	pentinar-se	mirar	dir	passejar	saber
entrar	córrer	començar	acabar	parlar	esperar	sopar	berenar
menjar	jugar	treballar	pintar	tornar	netejar	xerrar	discutir

9	10	11	12	13	14	15	16
llevar-se	veure	llegir	bullir	dutxar-se	escriure	amanir	sentir
banyar-se	treure	conduir	sortir	saber	estendre	fregir	dormir
rentar-se	aprendre	oferir	tenir	preparar	prendre	esmorzar	beure
dinar	encendre	escoltar	pentinar-se	mirar	dir	passejar	saber
entrar	córrer	començar	acabar	parlar	esperar	sopar	berenar
menjar	jugar	treballar	pintar	tornar	netejar	xerrar	discutir

## 4.12. Si m'hagués fet cas...!

**Objectiu:** Consolidar l'ús dels múltiples temps verbals que sovint hem d'usar en referir-nos al passat.

### **Procediment i material**

Cada xerraire explica com va avisar algú perquè fes o deixés de fer alguna cosa relativa a la seguretat, la convivència o la salut. També explica que no va ser escoltat i descriu les conseqüències negatives que es van produir o s'han produït. Finalment indica com haurien anat els fets si l'interlocutor li hagués fet cas.

Exemple: —Vaig avisar el meu nebot que no s'estigués tanta estona al sol, però no em va fer cas i ha tingut una insolació. Si m'hagués fet cas i no s'hagués estat tanta estona al sol, no li hauria passat tot això.

1. No estar-se molta estona al sol.
2. No riure's de la gent.
3. No córrer pel carrer.
4. No beure molt de vi.
5. Treballar amb casc.
6. Desconnectar el corrent per canviar la bombeta.
7. Agafar el paraigua el dia que fa núvol.
8. Aturar el cotxe al senyal de stop.
9. Tancar l'aixeta general de l'aigua en sortir de vacances.
10. No seure en una cadira trencada.
11. Posar-se el cinturó de seguretat.
12. No encendre foc a la muntanya.
13. No estendre la roba al terrat quan fa mal temps.
14. No prendre cafè abans de dormir.
15. No vendre's la plaça de pàrquing.
16. Tenir poca estona els nens al sol.
17. Telefonar als de casa quan es preveu que s'hi arribarà tard.
18. Revisar de tant en tant l'aigua de la bateria del cotxe.
19. No dur els cabells mullats.
20. No veure una pel·lícula de por abans d'anar a dormir.

### 4.13. Aparellem-los bé! (Complements preposicionals)

**Objectiu:** Cercar el complement preposicional adient amb la preposició que li escau al verb proposat.

#### **Procediment i material**

El guia o la guia prepara dos grups de paperets: per exemple, vermells amb els verbs i grocs amb els complements. Reparteix un paperet de diferent color a casa assistent. Posats en cercle, un company llegeix un verb i espera que algú proposi un complement que hi lligui bé. Si algú té un complement que dóna més sentit a la frases (la fa més versemblant o d'ús freqüent) el proposa. Quan tots hi estan d'acord, deixen els dos paperets aparellats sobre la taula. Continuen fins que els han aparellats tots amb sentit.

acostumar-se	amb la família
recordar-se	amb un aprovat
deixar-se	de tothom
confiar	dels amics
abstenir-se	en una idea
fer-se	en si mateix
comptar	del perill
interessar-se	de romanços
conformar-se	a les despeses
riure's	a la música
dedicar-se	a la calor
adonar-se	en res
entossudir-se	amb els veïns
contribuir	de tabac
no creure	pels amics

Propostes de solució:

acostumar-se	a la calor	recordar-se	dels amics	deixar-se	de romanços
confiar	en si mateix	no creure	en res	abstenir-se	de tabac
fer-se	amb els veïns	comptar	amb la família	interessar-se	pels amics
conformar-se	amb un aprovat	riure's	de tothom	dedicar-se	a la música
adonar-se	del perill	entossudir-se	en una idea	contribuir	a les despeses



#### 4.14. Fa uns dies... Aquest matí...

**Objectiu:** Practicar frases on apareixen infinitiu i participi en formes de conjugació del verb.

##### **Procediment i material**

Llegiu cadascuna de les frases següents, començades per **Fa uns dies...** i canvieu-la per una altra que digui el mateix, però que comenci per **Aquest matí...**

- Fa uns dies no em vaig creure el que m'havies dit.
- Fa uns dies van néixer cinc gatets al parc de davant de casa.
- Fa uns dies em vaig beure una cervesa amb uns amics del poble.
- Fa uns dies no vaig entendre les explicacions del professor.
- Fa uns dies em van oferir una feina nova.
- Fa uns dies vaig tenir l'oportunitat de comprar un cotxe molt rebaixat de preu.
- Fa uns dies es va fondre tota la neu que havia caigut.
- Fa uns dies va créixer el nivell d'aigua del riu.
- Fa uns dies em van dur un paquet enviat des de l'Uruguai.
- Fa uns dies vaig treure la pols dels mobles.
- Fa uns dies vaig omplir de benzina el dipòsit del cotxe.
- Fa uns dies vaig voler prendre el cafè sense sucre.
- Fa uns dies el veí es va ofendre quan li vaig dir que tenia el televisor amb el volum alt.
- Fa uns dies em vaig confondre de telèfon i vaig trucar a la policia.
- Fa uns dies va ploure a bots i barrals.
- Fa uns dies un amic em va dir que s'havia mort la seva mare.
- Fa uns dies vam descobrir que hi havia una font a prop d'aquí.
- Fa uns dies es va morir el gos dels veïns.
- Fa uns dies vaig sortir a comprar al supermercat.
- Fa uns dies vaig anar al metge i em va atendre molt bé.
- Fa uns dies vaig prendre un cafè amb llet al bar de davant.
- Fa uns dies vaig sofrir un accident de cotxe.

saber	<u>sabut</u>	viure	<u>viscut</u>	llegir	<u>llegit</u>
<u>veure</u>	<u>vist</u>	caure	<u>caigut</u>	caber	<u>cabut</u>
escriure	<u>escrit</u>	riure	<u>rigut</u>	fer	<u>fet</u>
divertir	<u>divertit</u>	encendre	<u>encès</u>	ésser o ser	<u>estat o sigut</u>
merèixer	<u>merescut</u>	obrir	<u>obert</u>	poder	<u>poqut</u>
venir	<u>vingut</u>	aprendre	<u>après</u>	estendre	<u>estès</u>
incloure	<u>inclòs</u>	permetre	<u>permès</u>	distreure	<u>distret</u>
córrer	<u>corregut</u>	vendre	<u>venut</u>	interrompre	<u>interromput</u>

creure	<u>cregut</u>	dur	<u>dut</u>	ploure	<u>ploqut</u>
néixer	<u>nascut</u>	treure	<u>tret</u>	dir	<u>dit</u>
<u>beure</u>	<u>begut</u>	anar	<u>anat</u>	cobrir	<u>cobert</u>
entendre	<u>entès</u>	haver	<u>haqut</u>	morir	<u>mort</u>
oferir	<u>ofert</u>	omplir	<u>omplert</u>	sortir	<u>sortit</u>
tenir	<u>tingut</u>	voler	<u>volgut</u>	atendre	<u>atès</u>
fondre	<u>fos</u>	ofendre	<u>ofès</u>	prendre	<u>pres</u>
créixer	<u>crescut</u>	confondre	<u>confós</u>	sofrir	<u>Sofert</u>

## 4.15. El verb comprar

**Objectiu:** Consolidar la conjugació del present d'indicatiu.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.

	un llapis	una moto	una pilota	un paraigua	unes tisores	un llum	una bicicleta	un rellotge	un pastís	un formatge
Jo compro										
Tu compres										
Ell compra										
Nosaltres comprem										
Vosaltres compreu										
Ells compren										

12 asteriscs que no es toquin. Resposta positiva: —És veritat. / Resposta negativa: —És mentida.

## 4.16. Què has fet avui?

**Objectiu:** Una pràctica del perfet d'indicatiu

### **Procediment i material**

Cal portar una bossa a la sala amb un seguit d'objectes que, suposadament, hi han estat introduïts durant el dia. El guia o la guia comenta a tot el grup:

“Porto la bossa plena de coses. Al matí no hi duia res, però a mida que anaven passant les hores l'he anat omplint. A veure si descobriu què he fet avui!”

Després va extraient de la bossa els objectes, un a un, i demana que expliquin els fets ocorreguts que n'han motivat l'ús. Per exemple: “Hi portes un bolígraf perquè se t'havia acabat la tinta a casa i has anat a una papereria que tenen recanvis per reposar la càrrega.”

Els assistents van fent propostes diverses. Per exemple: Hi portes un bolígraf perquè te l'han regalat en una reunió que feia l'ajuntament amb la gent que organitza un mercat de segona mà.”

Escullen la que els sembla més versemblant o original.

### **Possible llista d'objectes:**

- ✓ una espremedora de taronges
- ✓ una novel·la
- ✓ un bolígraf
- ✓ una targeta de metro
- ✓ una pinta
- ✓ un dau
- ✓ un paquet de tabac
- ✓ una forquilla
- ✓ l'envàs buit d'un iogurt
- ✓ un paraigua plegable
- ✓ unes piles
- ✓ una llanterna
- ✓ un rotlle de cinta adhesiva
- ✓ una pell de plàtan dins d'una bossa
- ✓ uns xiclets
- ✓ etc.

## 4.17. Va passar ahir (o abans) / Ha passat avui

**Objectiu:** Una pràctica del passat llunyà i el passat pròxim.

### Procediment i material

Per parelles. Tapeu la columna del Passat pròxim. Un llegeix la frase en passat llunyà, l'altre la repeteix en passat pròxim i comprova si ha dit bé el participi del verb. Després, torneu-hi, canviant l'ordre (qui llegia el passat llunyà, converteix en passat pròxim).

Passat llunyà	⇒ Passat pròxim
Els van <b>admetre</b> que s'havien equivocat.	Els han <b>admès</b> que s'havien equivocat.
No em vaig <b>moure</b> d'allà on era.	No m'he <b>mogut</b> d'allà on era.
Nosaltres vam <b>veure</b> com es cremava el bosc.	Nosaltres hem <b>vist</b> com es cremava el bosc.
Nosaltres vam <b>córrer</b> a apagar les flames.	Nosaltres hem <b>corregut</b> a apagar les flames.
Ella va <b>fondre</b> la neu amb aigua calenta.	Ella ha <b>fos</b> la neu amb aigua calenta.
Tots van <b>remoure</b> cel i terra per aconseguir-ho.	Tots han <b>remogut</b> cel i terra per aconseguir-ho.
Jo mateix vaig <b>atendre</b> el ferit.	Jo mateix he <b>atès</b> el ferit.
Ella va <b>aprendre</b> de seguida la lliçó.	Ella ha <b>apprès</b> de seguida la lliçó.
Ell es va <b>comprometre</b> a respectar el pacte.	Ell s'ha <b>compromès</b> a respectar el pacte.
Tu mateix vas <b>preveure</b> les despeses.	Tu mateix has <b>previst</b> les despeses.
Em sembla que vosaltres vauc <b>cometre</b> un error.	Em sembla que vosaltres heu <b>comès</b> un error.
Ell va <b>entendre</b> que no és bo gastar tanta aigua.	Ell ha <b>entès</b> que no és bo gastar tanta aigua.
Un llamp va <b>encendre</b> el bosc.	Un llamp ha <b>encès</b> el bosc.
Amb la calamarsa es va <b>perdre</b> la collita de raïm.	Amb la calamarsa s'ha <b>perdut</b> la collita de raïm.
Els fums de la fàbrica van <b>corrompre</b> l'ambient	Els fums de la fàbrica han <b>corromput</b> l'ambient
Per refer les platges va <b>caldre</b> portar-hi sorra.	Per refer les platges ha <b>calgut</b> portar-hi sorra.
Em va <b>commoure</b> el relat d'un home sense sostre.	M'ha <b>commogut</b> el relat d'un home sense sostre.
Van <b>transmetre</b> la notícia per televisió.	Han <b>transmès</b> la notícia per televisió.
Alguns van <b>treure</b> la brutícia que hi havia.	Alguns han <b>tret</b> la brutícia que hi havia.
Tothom va <b>entendre</b> les propostes fetes.	Tothom ha <b>entès</b> les propostes fetes.
La brossa no va <b>cabre</b> en aquest contenidor.	La brossa no ha <b>cabut</b> en aquest contenidor.
L'ajuntament va <b>prometre</b> més millores.	L'ajuntament ha <b>promès</b> més millores.
Elles van <b>viure</b> una experiència interessant.	Elles han <b>viscut</b> una experiència interessant.
Els van <b>combatre</b> la contaminació acústica.	Els han <b>combatut</b> la contaminació acústica.

## 5. ATP correctius

*En busca de la genuïnitat en l'ús de paraules i expressions*

Exercicis diversos per compensar usos incorrectes de mots i estructures, deguts fonamentalment al contacte del castellà.

**5.01. Instruccions boges.**

**(On s'ha d'anar per...?)**

Saber contestar preguntes tot fent un joc dels disbarats.

**5.02. Em fa vergonya fer-li un petó**

Evitar l'ús d'altres verbs en expressions que demanen el verb fer.

**5.03. Noms de gènere diferent al castellà**

Evitar l'ús del determinant en gènere incorrecte.

**5.04. Formes de verbs que sovint s'usen erròniament**

Evitar les terminacions pròpies de la tercera conjugació amb què sovint es conjuguen aquests verbs de la segona.

**5.05. Dir les hores i els quarts**

Consolidar la manera de dir l'hora en català.

**5.06. Compte amb els contes del comte!**

Evitar confusions a l'hora d'utilitzar paraules semblants.

**5.07. El mitja o el medi? Mitja o mitjana?**

Evitar confusions a l'hora d'utilitzar paraules semblants.

*Nota: També podeu veure les activitats: 4.08 (Quants rellotges tens?); 6.04. (Comptem fins a 50?)*

## 5.01. Instruccions boges. (On s'ha d'anar per...?)

**Objectiu:** Saber respondre breument preguntes sobre procediments. Usar la perífrasi “S’ha de” i no la “Es té que” incorrecta

### **Procediment**

Un cop situats en rotllana, s’adjudica un número correlatiu a cada persona.

Es demana que els imparells (1, 3, 5, etc.) preguntin a cau d’orella al company parell (l’1 pregunta al 2, el 3 pregunta al 4, etc.) on s’ha d’anar per fer una cosa (per exemple, anar de ventre, votar, menjar bé, etc.); el company respon també a cau d’orella.

Ara es demana que facin el mateix els que tenen un número parell amb els imparells següents. Així, tothom ha fet una pregunta i n’ha respost una altra.

Finalment, cada persona explica al conjunt del grup què havia preguntat al company de l’esquerra i què havia respost el company de la dreta. Evidentment, les respostes no es correspondran amb les preguntes i es provocarà la hilaritat. Un exemple: “Per aquí (assenyala el company de l’esquerra) m’han preguntat on s’ha d’anar quan t’has trencat un os i per aquí (assenyala el company de la dreta) m’han dit que s’ha d’anar a l’aeroport).

Propostes de preguntes:

Què s’ha de fer per...

rentar-se les dents	inflar un globus	treure la pols de casa	planxar a roba
matar mosquits	no mullar-se quan plou	dormir tranquil	no engreixar-se
guanyar més diners	no passar calor	no passar fred	viure de gorra

## 5.02. Em fa vergonya fer-li un petó

**Objectiu:** Evitar l'ús d'altres verbs en expressions que demanen el verb fer.

### **Procediment**

Llegiu aquestes frases i digueu FA cada cop que us trobeu amb la bafarada 🗨️.

1. En Joan, si veu algú demanant caritat, li 🗨️ pena i li dóna diners.
2. La Carme no dirà res a la reunió perquè li 🗨️ vergonya parlar en públic.
3. I no et 🗨️ ràbia tenir garatge de propietat i no poder aparcar-hi el cotxe?
4. Em 🗨️ por caminar pel bosc durant la nit. No ho puc evitar.
5. Hauries de sacrificar el gos, però si et 🗨️ llàstima, truca al veterinari.
6. I no li 🗨️ angúnia, a vostè, netejar aquesta ferida tan grossa i profunda?
7. La tieta s'acosta en aquell moment al llit de l'avi i li 🗨️ una carícia.
8. Si ve el teu amic i 🗨️ bestieses com l'altre dia, no el convidis més.
9. No aniré al cementiri. Això dels morts em 🗨️ molt de respecte.
10. Diu totes aquestes coses perquè li 🗨️ enveja que tu li passis davant.
11. Quan arriba la cosina, en Pere li 🗨️ una abraçada. Se l'estima molt.
12. Quan em llevo, faig de seguida el llit. No em 🗨️ mandra.
13. Si la Maria et 🗨️ un petó, és que t'ha perdonat i vol tornar a ser la teva amiga.
14. 🗨️ gràcia veure com juguen uns poltres tan petits i espavilats.
15. A mi, un acudit de mal gust com aquest no em 🗨️ riure.

### 5.03. Noms de gènere diferent del castellà

**Objectiu:** Evitar l'ús del determinant en gènere incorrecte.

**Procediment**

- Llegiu diverses vegades les frases següents. Substituiu cada bafarada [🗨️] pel determinant *un* o *uns*.
  - En aquest restaurant fan 🗨️ llegums molt bons.
  - Era 🗨️ costum dels nostres avantpassats.
  - No podràs fer les línies rectes si no utilitzes 🗨️ regle.
  - Aquesta habitació és massa fosca. Hi afegirem 🗨️ llums de paret.
  - Agafa 🗨️ full i fes la llista de tot el que necessites.
  - Anava distret i va topar amb 🗨️ senyal de circulació.
  - No teniu 🗨️ lleixiu més barat?
  - Obrirem 🗨️ compte corrent per a cada nen.
  - No comprarem res fins que no hàgim pagat 🗨️ deute que tenim amb el banc.
  - Si tens 🗨️ dubte pots comentar-lo amb l'assessor.
- Llegiu diverses vegades les frases següents. Substituiu cada bafarada pel determinant *una* o *unes*.
  - Després del segon plat ens van portar 🗨️ postres de molta qualitat.
  - Ens ho vam passar bé, però feia 🗨️ calor...!
  - Abans del tro s'havia fet 🗨️ resplendor immensa.
  - Li van fer 🗨️ anàlisi de sang i no l'hi van trobar res d'especial.
  - Aquell dia, justament, li estava caient 🗨️ dent de llet a la Mireia.
  - Els metges diuen que és 🗨️ síndrome poc coneguda en aquestes latituds.
  - Als mariners els va caure 🗨️ àncora fora del port.
  - Aquests pins estan així perquè aquest hivern han sofert 🗨️ allau de neu.
  - Després del mareig em va venir 🗨️ suor freda que em va recórrer tot el cos.
  - Aquest vi fa 🗨️ aroma magnífica!



## 5.04. Formes de verbs que sovint s'usen erròniament permetre, admetre, interrompre i combatre

**Objectiu:** Evitar les terminacions pròpies de la tercera conjugació amb què sovint es conjuguen aquests verbs de la segona.

### Procediment

Llegiu per parelles les frases següents. Un de vosaltres llegeix el text amb bafarades mentre l'altre segueix el text amb solucions i el corregeix, si és el cas. En cada bafarada cal dir la forma que correspon del verb que està entre parèntesis.

1. Si vostè m'ho 🗨️ (permetre), jo li donaria una explicació.
2. Ara nosaltres ja no 🗨️ (admetre) gossos a casa nostra.
3. Ahir combatíem contra les erugues; avui 🗨️ (combatre) contra els mosquits.
4. Que no veieu que esteu 🗨️ (interrompre) el trànsit?
5. Nosaltres no 🗨️ (permetre) al nostre fill que arribi més tard de les deu.
6. Em faria molta il·lusió que vostès 🗨️ (admetre) el meu germà al conservatori.
7. Al Joan, vosaltres ara li 🗨️ (permetre) sempre tot; nosaltres, en canvi, no li 🗨️ (permetre) mai res.
8. Els vigilants van evitar que nosaltres 🗨️ (interrompre) l'assemblea.
9. Es pot saber contra qui 🗨️ (combatre), ara, vosaltres?
10. Ens agradaria molt que ells 🗨️ (admetre) que es van equivocar.
11. Nosaltres mai no 🗨️ (admetre) que els vostres amics us facin una mala jugada!
12. 🗨️ -me (permetre) que us digui un secret.
13. Els veïns es passaven el dia 🗨️ (combatre) contra la pols que venia del camí.
14. Abans de revisar els cables nosaltres sempre 🗨️ (interrompre) el circuit elèctric.

### Solucions

1. Si vostè em permetés (permetre) un moment, li donaria una explicació.
2. Ara nosaltres ja no admetem (admetre) gossos a casa nostra.
3. Ahir combatíem contra les erugues; avui combatem (combatre) contra els mosquits.
4. Que no veieu que esteu interrompent (interrompre) el trànsit?
5. Nosaltres no permetem (permetrem) (permetre) al nostre fill que arribi més tard de les deu.
6. Em faria molta il·lusió que vostès admetessin (admetre) el meu germà al conservatori.
7. Al Joan, vosaltres ara li permeteu (permetre) sempre tot; nosaltres, en canvi, no li permetem (o permetíem) (permetre) mai res.
8. Els vigilants van evitar que nosaltres interrompéssim (interrompre) l'assemblea.
9. Es pot saber contra qui combatreu (combatre), ara, vosaltres?
10. Ens agradaria molt que ells admetessin (admetre) que es van equivocar.
11. Nosaltres mai no admetrem (admetre) que els vostres amics us facin una mala jugada!
12. Permeteu-me (permetre) que us digui un secret.
13. Els veïns es passaven el dia combatent (combatre) contra la pols que venia del camí.
14. Abans de revisar els cables nosaltres sempre interrompem (interrompre) el circuit elèctric.

## 5.05. Dir les hores i els quarts

**Objectiu:** Consolidar la manera de dir l'hora en català.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.

	a dos quarts de sis (5.30)	a tres quarts de nou (8.45)	a les sis en punt (6.00)	a un quart de set (6.15)	a dos quarts de dotze (11.30)	a un quart d'una (12.15)	a tres quarts de tres (2.45)	a un quart de cinc (4.15)
L'autobús arriba...								
L'autobús surt...								
La classe comença...								
La classe acaba...								
La botiga obre...								
La botiga tanca...								
L'avió arriba...								
L'avió surt...								

12 asteriscs / Resposta positiva: —Exacte. L'has encertat! / Resposta negativa: Ui, no! No és pas així!

## 5.06. Compte amb els contes del comte!

**Objectiu:** Evitar confusions a l'hora d'utilitzar paraules semblants.

### **Procediment i material**

Llegiu amb atenció aquesta història i adoneu-vos de les paraules que sonen de manera semblant, però que són ben diferents:

- **Compte** : document on hi ha l'estat de les sumes a rebre o a pagar.
- **Comptar**: determinar quant elements hi ha en un conjunt.
- **Anar amb compte**: vigilar, estar atent.
- **Compte!**: crit d'atenció.
- **Conte**: narració d'uns fets imaginaris.
- **Contar**: explicar una història real o imaginària
- **Comte**: noble que està per sota del marquès i per sobre del vescomte.

Avui m'he trobat amb el comte, i saps què, doncs que m'ha explicat aquell conte que conté el compte de les despeses del comtat.

Contant, contant, m'ha explicat que si contes bé el conte, arribaràs a poder contar els contes tant bé com els contes els mateixos contes.

Però compte, que si et passes de comptes, després no et sumaran tots els contes que contenen els contes.

Per tant, tingues compte que, si la teva memòria no conté tots els contes que el comte t'ha contat, senzillament, et pots descomptar.

Llavors, la única sortida que et queda, és comptar tots els contes que el comte t'ha contat i per tal de poder-los comptar els has d'anar contant, un per un, a poc a poc, tal i com el comte te'ls ha contat. Si no, recorda, et pots descomptar.

Recordeu: en un banc o en una caixa, pots tenir un compte corrent (no una compta), i així mateix, quan acabeu de dinar o de sopar en un restaurant, o en qualsevol establiment, no heu de demanar la compta sinó el compte.

## 5.07. El mitjà o el medi? Mitja o mitjana?

**Objectiu:** Evitar confusions a l'hora d'utilitzar paraules semblants.

### **Procediment i material**

Quan ens referim, per exemple, a l'ecologia parlem sovint del medi ambient, dels mitjans que hem d'aportar per millorar-lo, de la mitjana de consum d'aigua... Tinguem clar el significat de paraules pròximes de forma o de significat (medi, mitjà, mitjana...).

Observeu el significat de cada paraula i digueu una frase que la contingui. Ajudeu-vos dels exemples.

<b>el medi</b> ⇒ Element o substància que envolta una cosa.
<i>A tots ens agrada viure en un medi natural. ⇒ 🗨️</i>
<b>el mitjà</b> ⇒ Allò que serveix per arribar a un fi.
<i>Avui els mitjans de comunicació parlen del reciclatge de residus. ⇒ 🗨️</i>
<b>mitjà / mitjana</b> ⇒ Igualment distanciat dels dos extrems.
<i>Es pretén que, en un termini mitjà, es redueixi la contaminació acústica. ⇒ 🗨️</i>
<b>la meitat</b> ⇒ El fragment que resulta de dividir una cosa en dues parts
<i>Ella es va quedar la meitat de l'herència. ⇒ 🗨️</i>
<b>la mitjana</b> ⇒ El quocient que resulta de dividir la suma d'uns valors pel seu nombre.
<i>La mitjana de consum d'aigua domèstica a Catalunya és de 200 litres per persona i dia. ⇒ 🗨️</i>
<b>mitjançant</b> ⇒ Utilitzant un mitjà determinat.
<i>Això només s'aconseguirà mitjançant normes molt estrictes. ⇒ 🗨️</i>
<b>al mig de</b> ⇒ A la mateixa distància dels extrems.
<i>Som al mig d'un procés de deteriorament del medi ambient. ⇒ 🗨️</i>
<b>mig / mitja</b> ⇒ Que forma la meitat d'un tot.
<i>Mig món es riu de l'altre mig. ⇒ 🗨️</i>
<b>mig</b> ⇒ No del tot, gairebé.
<i>Un ampolla mig plena és una ampolla mig buida. ⇒ 🗨️</i>
<b>enmig de</b> ⇒ Al centre, dins d'un conjunt de coses o persones.
<i>De vegades em confonc de contenidor, enmig de tants residus per triar. ⇒ 🗨️</i>
<b>semi-</b> ⇒ Davant d'una paraula, significa 'mig' o 'parcialment'.
<i>L'aigua era una mica tèrbola, semitransparent. ⇒ 🗨️</i>

## 6. ATP lèxics

*En busca de l'extensió del bagatge lèxic i expressiu en català*

Activitats centrades en l'aportació de variació lèxica.

- |   |  |
|---|--|
| <b>6.01. On són les fitxes</b>                          | Joc de localització d'objectes amagats. (Adverbis de lloc).  |
| <b>6.02. On és, com es mou?</b>                         | Identificar la localització i moviment d'un objecte.   |
| <b>6.03. Objectes perduts</b>                           | Simulació d'oficina d'objectes perduts.  |
| <b>6.04. Paraules cosines</b>                           | Trobar paraules relacionades entre sí.   |
| <b>6.05. Comptem fins a 50?</b>                         | Exercici de coneixement i pronunciació.  |
| <b>6.06. Toca, toca!</b>                                | Reconeixement de les parts externes del cos.   |
| <b>6.07. Res de res</b>                                 | Pràctica de respostes negatives absolutes.   |
| <b>6.08. Qui és com jo?</b>                             | Passar un qüestionari per a veure coincidències entre xerraires.   |
| <b>6.09. Estats d'ànim</b>                              | Identificar l'estat d'ànim en situacions concretes.  |
| <b>6.10. Quin temps fa aquí?<br/>Quin temps fa allà</b> | Practicar el nom dels mesos, adverbis de quantitat (no mesurables) i comparatius de fenòmens atmosfèrics.        |
| <b>6.11. El carter</b>                                  | Saber dir els numerals ordinals més comuns, propis dels pisos d'un edifici.                                      |
| <b>6.12. Quin ofici és?</b>                             | Aprendre el nom dels oficis i indicar els requisits que calen per accedir-hi.                                    |
| <b>6.13. Digues com pot ser</b>                         | Anomenar coses i dir-ne característiques generals (adjectius).   |
| <b>6.14. Encaixa-paraules</b>                           | Trobar la segona part d'una paraula composta a partir de comentaris.   |
| <b>6.15. On és (Nivell molt elemental)</b>              | Consolidar expressions locatives bàsiques.   |
| <b>6.16. Fruïtes i verdures</b>                         | Fer exercici de lèxic i practicar diversos jocs.   |
| <b>6.17. Quants errors</b>                              | Practiquem diverses maneres d'expressar negació, incredulitat o disconformitat.                                  |
| <b>6.18. Descobrir qui sóc</b>                          | Practicar el present de subjuntiu per mitjà de frases.   |
| <b>6.19. No facis...Ja t'ho deia que no fessis...</b>   | Treballar diferents temps verbals.   |
| <b>6.20. Ho fas gaire sovint?</b>                       | Consolidar les expressions bàsiques de freqüència en català.   |
| <b>6.21. Com l'anomenaries?<br/>Com el definiries?</b>  | Consolidar adjectius propis de persones en català.   |
| <b>6.22. Expressar el gust</b>                          | Consolidar estructures sintàctiques que es consideren molt usuals, i fer-ho mitjançant la repetició.             |
| <b>6.23. Aconseguí que algú faci una cosa</b>           | Consolidar maneres de donar ordres.  |
| <b>6.24. Expressar poca o nul·la quantitat</b>          | Consolidar estructures sintàctiques que es consideren molt usuals (quantitat), i fer-ho mitjançant la repetició. |

*Nota: També podeu veure les activitats: 1.01.01 (Em toco el nas!); 1.02. (Plena! Quinto! Bingo!); 1.05 (De tots colors) 2.03 (Jeroglífic 2 numèric); 2.07 (Jeroglífics 3 (lletres parladores); 7.08 (Fem suposicions);*

## 6.01. On són les fitxes?

**Objectiu:** Fer indicacions de lloc, com ara: *a sobre, a sota, al costat, darrere, davant, enmig*, etc.

### **Procediment i material**

- Una estona abans de la sessió, el/la guia de conversa amaga vuit o deu fitxes de parxís en diferents llocs de la sala. Cal que anoti on les amaga.
- En un moment determinat, indica que hi ha unes fitxes amagades a la sala. Els xerraires no es poden moure del lloc on són. Un per un van dient llocs on imaginem que hi pot haver una fitxa oculta.
- El/la guia podria respondre a cada proposta amb un «fred, molt fred», si el lloc indicat és lluny d'una fitxa; «tebi o tèbia» si és mitjanament a prop; «calent, molt calent», si és molt a prop; «justa la fusta» si ho encerta amb exactitud.

## 6.02. On és? Com es mou?

**Objectiu:** Fer indicacions de lloc, com ara: a sobre, a sota, al costat, darrere, davant, enmig, etc. i de moviment, com ara: amunt, avall, endavant, endarrere.

### ***Procediment i material***

Porteu un cotxe de joguina a la reunió. Demaneu als assistents que diguin quina posició o quin moviment pren el cotxe a la vostra mà:

Mostreu-lo quiet enlaire, amb la mà aixecada: a dalt.

Mostreu-lo a quiet mig aire, ni a dalt ni a baix: al mig.

Mostreu-lo quiet arran de terra: a baix.

Poseu-lo sobre la taula (o sobre un llibre...): a sobre.

Poseu-lo sota la taula (o d'un llibre...): a sota.

Fiqueu-lo a la butxaca (o dins d'un llibre...): a dins.

Traieu-lo del lloc on l'heu introduït: a fora.

Poseu-vos-el, quiet al vostre costat: al costat.

Poseu-lo quiet davant del front: davant.

Poseu-lo quiet darrere del cap: darrere.

Preneu un llibre, poseu-lo inclinat i feu-hi lliscar, amunt, el cotxe: amunt

Preneu un llibre, poseu-lo inclinat i feu-hi lliscar, avall, el cotxe: avall.

Feu que el cotxe avanci per una superfície: endavant.

Feu que el cotxe retrocedeixi per una superfície: endarrere.

### 6.03. Objectes perduts

**Objectiu:** Descriure característiques d'un objecte, com ara: *rodó, quadrat, prim, gruixut, llarg, curt, de color blau*, etc.

#### ***Procediment i material***

A l'inici de la sessió el/la guia de conversa demana a cada xerraire que li lliuri el rellotge, i el col·loca dins d'una capsa.

Comença l'activitat indicant que allò és una oficina d'objectes perduts. Un per un sol·licita el rellotge que «ha perdut» fent-ne una descripció exacta. El/la guia exigeix que sigui una descripció ben definida.

Finalment li lliura el rellotge «perdut».



## 6.04. Paraules «cosines»

**Objectiu:** Treballar lèxic general

### **Procediment**

Posats en rotllana, un xerraire diu un nom (per exemple: cadira). El company de la dreta ha de dir una altra paraula que hi tingui alguna relació (per exemple: cansat).

Segueix l'altre company amb una altra paraula relacionada amb l'anterior (per exemple: caminar). I així successivament.

També es pot demanar a cada xerraire que expliqui per què la paraula dita es relaciona amb l'anterior. Seguint els exemples donats: cansat: perquè si estic cansat busco una cadira per seure; caminar: estic cansat perquè he caminat molt, etc.

## 6.05. Comptem fins a 50\*?

**Objectiu:** Anomenar els 50 primers números amb correcció i agilitat

### **Procediment**

Un cop situats en rotllana, es presenta el repte de cantar entre tots i correlativament els números de l'1 al 50 i després, del 50 a l'1, de manera que la segona volta sigui més ràpida que la primera. Cal controlar el temps que es triga!

El o la guia va corregint les produccions defectuoses (per exemple: “trenta i cinc”, “quarenta sis”, etc.)

\* Es podria fer també comptant fins a 100.

## 6.06. Toca, toca!

**Objectiu:** Reconèixer el nom de parts externes del cos i d'accions que s'hi relacionen.

### **Procediment**

Amb el grup assegut en cercle, separeu-vos del conjunt, llegiu cadascuna de les instruccions següents i comproveu que adoptin la posició corporal que es demana.

- Toqueu-vos el turmell esquerre amb un dit.
- Aixequeu el genoll dret.
- Ajunteu els dits de les dues mans.
- Poseu les dues mans sobre els malucs.
- Ajunteu els talons i eleveu, separats, els dits dels peus.
- Arrodoniu els llavis.
- Eleveu els talons amb els dits dels peus tocant a terra.
- Envolteu el canell esquerre amb dos dits de la mà dreta.
- Toqueu-vos el nas amb el dit índex de la mà dreta.
- Esteneu els braços cap endavant i horitzontalment, amb els palmells de cara amunt.
- Estireu-vos els dos lòbuls de les orelles amb els dits polze i índex de cada mà.
- Aixequeu la cama dreta.
- Infleu les galtes.
- Plegueu-vos de braços.
- Eleveu els dits dels peus amb els talons tocant a terra.
- Poseu les dues mans sobre les espatlles, amb els braços creuats.
- Toqueu-vos la galta dreta amb la mà esquerra.
- Ajunteu els dos polzes.
- Poseu un dit a cada temple.
- Poseu la mà esquerra al clatell.
- Recolzeu els colzes damunt les cuixes.
- Tanqueu l'ull esquerre.
- Aixequeu la mà dreta, amb el puny tancat i el dit menovell estirat.
- Tapeu-vos les celles amb les mans.
- Toqueu amb les mans els tous de les cames.

## 6.07. Res de res

**Objectiu:** Respondre amb contundència negativa.

### **Procediment i material**

Es tracta de consolidar les respostes negatives absolutes següents i de saber-les seleccionar segons el tipus de pregunta: res, gens, cap, ningú, mai, enlloc. És convenient explicar quan responem amb una o altra forma:

**Res** = ni això, ni allò / **Gens** = ni molt, ni poc / **Cap** = ni tres, ni dos, ni un / **Ningú** = ni jo, ni tu ni ell / **Mai** = ni ara, ni abans, ni després / **Enlloc** = ni aquí, ni allà.

El/la guia fa una pregunta a cada xerraire.

Proposta de preguntes (i respostes):

Quan aniràs a la Lluna?	Mai	Quan voldràs fer la guerra?	Mai
Qui vol aquesta poma?	Ningú	Qui ha viscut més de dos-cents anys?	Ningú
On hi ha una paperera?	Enlloc	On és la pedra filosofal?	Enlloc
Quants alumnes han suspès?	Cap	Quantes persones hi ha sense defectes?	Cap
Tens gaire gana?	Gens	Fa molt de vent, avui?	No. Gens
Què vols, ara?	Res	Vols que et compri alguna cosa?	No. Res
Qui ha entrat?	Ningú	Qui hi ha al banc a les deu de la nit?	Ningú
On regalen diners a dojo?	Enlloc	On es pot esquiar, a l'estiu?	Enlloc
Qui ha anat a Amèrica nedant?	Ningú	Qui té dret a agredir els altres?	Ningú
Hi ha gaires pomes a la nevera?	No. Cap	Quants dies de vacances tens?	Cap
Hi ha gaire peix a la nevera?	No. Gens	Quant de pa tens al congelador?	Gens
On aniràs demà passat?	Enlloc	Quants pans tens al congelador?	cap
Quants llibres has venut?	Cap	On hi ha gent que no vol ser estimada?	Enlloc
Té alguna cosa per declarar?	No. Res	Què fas aquesta tarda?	Res
Quan sabràs parlar llatí?	Mai	Quan pilotaràs una nau espacial?	Mai
Què en saps, de tot això?	Res	Què en saps, del teu cosí?	Res
Quantes idees se t'acudeixen?	Cap	Quantes cartes hi ha per a mi?	Cap
Qui t'ho ha dit, això?	Ningú	Qui ha telefonat, aquest matí?	Ningú
Ha plogut gaire?	No. Gens	Ha nevat molt, aquí?	No. Gens
Quantes llibretes necessites?	Cap	Quants missatges hi ha al contestador?	Cap
Qui ha trencat la peixera?	Ningú	Qui és el responsable d'aquesta casa?	Ningú
On es pot aparcar?	Enlloc	On puc deixar el cotxe?	Enlloc
Quan començaràs a fumar?	Mai	Quan seràs més jove que ara?	Mai

## 6.08. Qui és com jo?

**Objectiu:** Fer preguntes i practicar el mateix, la mateixa...

**Procediment:**

Feu còpia del qüestionari i repartiu-ne un a cada xerraire. Es posen drets i es mouen per la sala. Cadascú entrevista tres companys i li passa el qüestionari. Al costat de cada ítem cal apuntar el nom de les persones que hi coincideixen. Després, posats en rotllana, els xerraires expliquen les coincidències que han trobat.

(Qüestionari a la pàgina següent)

Escriu el nom dels companys o de les companyes que compleixen aquestes condicions:

1. Li agrada el mateix esport que a tu.....
  2. Té la mateixa marca de mòbil que tu .....
  3. Calça el mateix número de sabates que tu.....
  4. És del mateix signe del zodíac que tu.....
  5. Li agrada el mateix programa de TV que a tu.....
  6. El seu nom comença per la mateixa lletra que el teu.....
  7. Té el mateix nombre de germans que tu.....
  8. El seu color predilecte coincideix amb el teu.....
- 

#### **Qüestionari: Qui és com jo?**

Escriu el nom dels companys o de les companyes que compleixen aquestes condicions:

1. Li agrada el mateix esport que a tu.....
2. Té la mateixa marca de mòbil que tu .....
3. Calça el mateix número de sabates que tu.....
4. És del mateix signe del zodíac que tu.....
5. Li agrada el mateix programa de TV que a tu.....
6. El seu nom comença per la mateixa lletra que el teu.....
7. Té el mateix nombre de germans que tu.....
8. El seu color predilecte coincideix amb el teu.....

## 6.09. Estats d'ànim

**Objectiu:** Comprendre situacions emotives i identificar els estats d'ànim que hi corresponen.

### **Procediment i material**

El/la guia escriu el nom dels deu estats d'ànim a la pissarra. Després, llegeix cada situació (totes o una part) i demana quin estat d'ànim s'hi reflecteix. Cal tenir en compte que una situació pot generar estats d'ànims de significat pròxim.

En comptes de llegir les situacions es pot demanar als xerraires que n'inventin de corresponents als estats d'ànim.

També se'n podrien repartir quatre o cinc a cada petit grup perquè decideixin a quin estat d'ànim corresponen, i posar-ho en comú.

**(Estats anímics: tristesa, alegria, enuig, decepció, neguit, desesper, alerta, satisfacció, enyorament, desànim)**

1. Anuncien que hi ha hagut un accident a la carretera. El teu pare hi passa cada tarda en aquesta mateixa hora. (neguit)
2. Arribes un minut després de salpar el vaixell que t'havia d'haver dut a Mallorca de vacances. (desesper)
3. Avui el teu fill se n'ha anat a viure al Canadà. (tristesa)
4. Creies que tenies el número premiat d'un sorteig i en llegir el diari has vist que t'havies equivocat d'una xifra. (decepció)
5. Ets a l'aeroport i acabes de veure la teva filla que vivia a l'Argentina. (alegria)
6. El jutge ha declarat innocent el teu marit (o la teva dona). (alegria)
7. El teu fill fa una hora que hauria d'haver arribat a casa. (neguit)
8. El teu fill petit fa cinc dies que no dorm a la nit. Aquesta nit passada tot anava bé, però la filla gran ha tingut febre i l'has hagut d'atendre tres o quatre cops. (desesper)
9. Els nens et porten les notes de final de curs. Tot són lloances i felicitacions. Per fi un estiu sense classes particulars. (satisfacció)
10. Esperaves que et donarien la plaça per la qual t'havies preparat tant i l'han donada a un altre. (decepció)
11. Esperaves que la teva parella et fes un regal ja que és el teu aniversari, i no ha estat així. (decepció)
12. Estàs malalt i no pots fer un viatge que desitjaves molt. (tristesa)
13. Estàveu asseguts a la vora d'un camí sota els cims del Pirineu. Heu sentit la remor d'unes roques que s'han després i rodolen muntanya avall. (alerta)
14. Estudies una llengua estrangera i veus que avances molt a poc a poc. Creus que no te'n sortiràs. (desànim)
15. Ets a la sala d'espera de la sala d'operacions. Operen un familiar teu. (neguit)
16. Ets el porter de l'equip de futbol. L'equip contrari picarà una falta lliure i directa prop de l'àrea de penalty. (alerta)

17. Falten cinc minuts per acabar el partit i el teu equip perd d'un gol. Ara li han de picar un "penalty". (neguit)
18. Fas una excursió amb uns amics. Veus que ells van davant i cada mitja hora t'han d'esperar perquè tu no pots seguir el seu ritme. (desànim)
19. Ha mort d'accident un amic íntim. (tristesa)
20. Has acabat una feina molt llarga que t'havien encarregat. T'ha costat molt però ha quedat força bé. (satisfacció)
21. Has anat d'excursió cregut que t'ho passaries molt bé, i ha estat un fracàs. (decepció)
22. Has arribat fa dues hores al càmping amb la família. Tot està muntat. Seus a la cadira i mires el paisatge: queden trenta dies de vacances. (satisfacció)
23. Havies refet quatre vegades un dibuix que t'havien encarregat. Quan ja el tenies llest s'hi ha vessat el cafè que t'ha dut el marit o la dona. (desesper)
24. La mestra del teu nen li té mania: avui l'ha castigat sense raó. (enuig)
25. La teva mare arriba del poble amb tren. Ets a l'estació i l'andana és plena de gent que va i ve. (alerta)
26. No tens ni un moment lliure. Vas "estressat". Aquesta nit recordes els dies que li deies a la teva mare "No sé què fer, m'avorreixo!". (enyorança)
27. T'acaben de dir que has guanyat el primer premi d'un concurs en el qual has participat per primer cop. (satisfacció)
28. T'acabes de barallar amb un conductor que no t'ha cedit el pas. (enuig)
29. T'adones que els bombers han arribat al portal del teu edifici. Sents crits i veus una columna de fum per la finestra. (alerta)
30. Tenies una germana amb qui t'avenies força. Va morir l'any passat. Aquesta tarda hi penses perquè seria el seu aniversari. (enyorança)
31. T'han aixafat el cotxe que tenies ben aparcat i no hi han deixat cap avís. (enuig)
32. T'han portat a casa un aparell de música fabulós. (alegria)
33. T'han robat les claus i el document d'identitat al carrer. Arribes a casa i trobes el pis obert. Han entrat els lladres abans que tu vinguessis. (desesper)
34. T'han sortit unes taques negres a la pell. Ja fa sis mesos que segueixes tractaments i encara no has vist cap resultat positiu. (desànim)
35. T'han tocat cinc milions d'euros jugant a la loteria. (alegria)
36. T'has presentat per quarta vegada a l'examen de pràctiques de conduir i t'han suspès. (desànim)
37. Torna a haver-hi humitats al sostre. Els veïns de dalt en són els culpables. (enuig)
38. Treballes des de fa un any en un lloc tancat. Abans tenies una feina més moguda i a l'aire lliure. Hi penses. (enyorança)
39. Vas guanyar una beca per estudiar a Alemanya. Fa quinze dies que hi ets. Avui plou. Recordes els de casa. (enyorança)
40. Veus el bosc del poble on estiueges, cremat. (tristesa).



## 6.10. Quin temps fa aquí? Quin temps fa allà?

**Objectiu:** Repassar els noms dels mesos, les quantitats no mesurables (moltíssim, molt, bastant, no gaire, gens...), els mots fred i calor i els termes comparatius més i menys.

### **Procediment i material**

Presenteu un calendari dels que tenen un full per mes. Mostreu els mesos un a un tot explicant la quantitat de fred o de calor que fa, en general, a Catalunya.

Demaneu que ho facin els assistents (cadascú un mes diferent), tot repetint el que heu dit (ajudeu-hi) i afegint què passa al seu lloc d'origen.

Per exemple:

A Catalunya al mes de maig fa una mica de calor. Al Marroc, al mes de maig fa bastant de calor, més que aquí.

Es podria ampliar a altres aspectes meteorològics: pluges, nevades, vent, etc.

Hi pot ajudar mostrar la làmina del temps de la DGPL (<http://ves.cat/aT63>)

## 6.-11. El carter

**Objectiu:** Saber dir els numerals ordinals més comuns, propis dels pisos d'un edifici.

### **Procediment i material**

És una activitat basada en el joc del Pare carabasser. Es fan uns cartells de cartó per penjar del coll de cadascun dels xerraires (d'una mida aproximada d'un DIN A4 i amb una corda fixada en dos punts per poder-los-hi penjar). En cada cartell hi ha la identificació d'un pis: 1r 1a, àt. 4a, 2n 3a, 4t 2a, etc.

Es posen en rotllana de manera que tothom pugui llegir els cartells dels altres. El/la guia fa de carter o de cartera. Diu, per exemple: «Porto una carta per als senyors del quart segona». El xerraire que té aquest cartell ha de contestar ràpidament: «Ja no viuen aquí. Ara viuen al primer primera». El xerraire que té el cartell anomenat ha de contestar de manera semblant i derivar cap a un altre pis. També pot contestar: «Ja fa temps que van marxar. No viuen aquí». Aleshores el carter torna a començar.

Quan algú no respon de seguida o anomena un pis que no existeix, queda eliminat i paga una penyora. El joc s'acaba quan queden dos xerraires i el carter.

Per pagar les penyores, el/la guia pot demanar a cada xerraire alguna cosa (que digui cinc noms de fruita, que digui els ordinals fins al vint, etc.).

## 6.-12. Quin ofici és?

**Objectiu:** Aprendre el nom dels oficis i indicar els requisits que calen per accedir-hi.

### **Procediment i material**

El/la guia escriu en una pissarra, si ho creu convenient, inicis de frases que poden ajudar a explicar les condicions i/o els requisits personals que calen per fer un ofici. Per exemple: S'ha de ser... / Ha de... / Pot ser una persona... / Va bé... / És important... / No cal... / Cal... / Es necessita... /

Indica, en veu baixa, a cada xerraire, un ofici.

Cada xerraire explica les condicions o els requisits que calen o que són molt convenients de l'ofici que li ha tocat explicar. Els altres companys, en acabar, intenten dir l'ofici que ha descrit. No ha de fer descripcions de l'ofici. Només de la persona.

Exemple: (Per ser una model) «La persona que vol fer aquest ofici pot ser home o dona, no pot passar dels quaranta anys, ha d'estar bastant prim, ha de ser guapo, ha de tenir molta cura del cos, li cal fer una dieta molt equilibrada, ha de treballar amb altres persones que fan la mateixa feina, ha d'estar disposat a vestir-se de mil maneres diferents i no ha de tenir vergonya de presentar-se en públic.»

Oficis:

Hostessa de vol	Pastor o pastora transhumant d'ovelles	Bomber o bombera	Mariner o marinera de vaixell transatlàntic
Conductor o conductora d'ambulàncies	Artista de pel·lícules pornogràfiques	Capellà de poble	Model
Domador o domadora de lleons	Pilot d'avió comercial	Vigilant de platges	Enterramorts
Detectiu privat o detectiva privada	Vigilant de discoteca	Guàrdia civil	Astronauta

## 6.-13. Digues com pot ser

**Objectiu:** Anomenar coses i dir-ne característiques generals (adjectius).

### **Procediment i material**

Posats en cercle, es tracta que els xerraires diguin noms de coses i els adjudiquin alguna característica (adjectiu). El voluntari o la voluntària ajuda quan els xerraires no saben què dir. Vegeu l'exemple.

Voluntari: —John, digues el nom d'una cosa qualsevol.

John: —Una bicicleta

Voluntari (a Mery): —Mery, com pot ser una bicicleta?»

Si la Mery no troba cap parella de característiques, el voluntari l'ajuda:

Voluntari (a Mery): —Podria ser gran o petita, pesada o lleugera...

Mery: —Lleugera.

Voluntari (a Pau): —Pau, digues una cosa que sigui lleugera.

Pau: —Lleugera? La fulla d'un arbre.

Voluntari (a Tània): —Tània, com pot ser la fulla d'un arbre?

Tània: —Verda o seca.

Voluntari (a Tània): —I tu, com la vols, la fulla?

Tània: —Seca.

Voluntari (a Judith): —Judith, digues una cosa que sigui seca.

Etc.

El voluntari o la voluntària disposa d'aquesta llista inacabada de dobles característiques:

Una cosa pot ser...

clara o fosca / gran o petita / grossa o petita / llarga o curta / ràpida o lenta / ampla o estreta / pesada o lleugera / forta o fluixa / allunyada o pròxima / alta o baixa / dura o tova / dolça o salada / olorosa o pudorosa / bona o dolenta / freda o calenta / espessa o clara / verda o madura / cuïta o crua / nova o vella / bonica o lletja / etc.

## 6.-14. Encaixa- paraules (\*)

**Objectiu:** Trobar la segona part d'una paraula composta a partir de comentaris.

### ***Procediment i material***

Doneu el full adjunt perquè resolguin l'exercici en petits grups i comentin després les respostes en conjunt.

Heu de trobar cinc paraules compostes formades per un verb i un nom (com portamonedes: porta + monedes). Teniu la primera part de la paraula, però els noms estan desordenats. Podríeu descobrir-les, amb l'ajut dels comentaris?

## Encaixa -paraules (Full adjunt)

1.

<b>para</b>	<b>tomba</b>	<b>tapa</b>	<b>renta</b>	<b>trenca</b>
<b>plats</b>	<b>closques</b>	<b>sol</b>	<b>truites</b>	<b>boques</b>

Hi ha gent que en comptes d'això fa servir una tapadora i se'n surt prou bé.

T'estalvia temps, sobretot després dels àpats, quan fa més mandra posar-s'hi.

No saps com s'agraeix quan fa fred i se't congela fins i tot l'aire que respires.

Jo de tu me l'emportaria a la platja si no vols acabar com un escamarlà.

És per a gent pacient i detallista que disposa de temps per entretenir-s'hi.

2.

<b>talla</b>	<b>passa</b>	<b>penja</b>	<b>trenca</b>	<b>pica</b>
<b>robes</b>	<b>porta</b>	<b>nous</b>	<b>temps</b>	<b>ungles</b>

Aparell una mica inútil per a aquells que se les mosseguen.

M'agrada resoldre'ls quan he de passar molta estona sense fer res.

Si vols desar a l'armari la camisa que has planxat, en necessites un.

Hi ha qui ho fa amb les dents, amb perill d'acabar a cal dentista.

No cal fer servir timbres: sona bé i estalvia electricitat.

3.

<b>escura</b>	<b>arrenca</b>	<b>bufa</b>	<b>somia</b>	<b>caga</b>
<b>truites</b>	<b>núvols</b>	<b>xemeneies</b>	<b>dubtes</b>	<b>pins</b>

Un paio musculós que et diu: "La rentadora? Ja l'aixeco jo sol".

Un que sempre parla de grandeses i no fa mai res de bo.

Un altre que viu a la lluna, sense tocar de peus a terra.

Aquest fa una feina que li emmascara la cara de color negre.

No esperis pas que aquest prengui una decisió en un tres i no res.

**Solució 1:** tomba truites, rentaplats, tapaboques, para-sol, trencaclosques. **Solució 2:** tallaungles, passatemps, penja-robes, trencanous, picaporta.

**Solució 3:** escura-xemeneies, arrencapins, bufanúvols, somiatruites, cagadubtes

## 6.-15. On és? (Nivell molt elemental)

**Objectiu:** consolidar expressions locatives bàsiques:  
*davant, darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny, a prop.*

### **Procediment i material**

A) Propostes de nivell molt bàsic:

En petits grups, van recorrent les imatges una per una per tal d'identificar la parella corresponent i expressar la diferència que hi ha entre les dues. Per exemple (1): Les sabates de l'1 són a sota del tamboret; en canvi, les del 24 són a sobre del tamboret.

Després, en gran grup, els assistents, per ordre, van dient en quines imatges s'usa l'adverbi *davant*, *darrere*, etc. Per exemple (*a fora*): En la imatge 16, les fitxes dels escacs són *a fora*. També són *a fora* els ossets i les bruixes de la imatge 2 i els papers de la imatge 4.

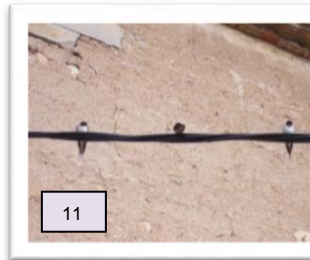
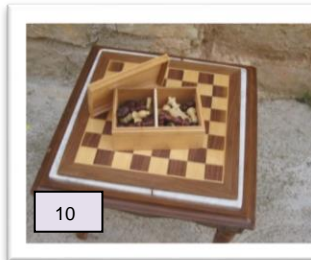
Si es retallen prèviament les imatges es podria jugar al Memory tot dient la frase que es demani. Per exemple (9): —Hi ha un poble que és *a prop*. He de trobar un poble que sigui *lluny*. O (11): —He vist un ocell que és *a prop*. Vull veure un ocell que sigui *lluny*.

B) Propostes de nivell més avançat:

Es podria demanar també que diguessin altres situacions en què una cosa o una persona pugui ser *davant* o *darrere*, *a sobre* o *a sota*, *a dins* o *a fora*, *lluny* o *a prop* d'algun element. Per exemple: En una filera de persones que fan cua puc ser *davant* o *darrere*; una pilota pot anar a parar *a sobre* d'una casa o *a sota* d'un cotxe; a la platja puc ser *a dins* de l'aigua o *a fora* prenent el sol; puc viure *lluny* o *a prop* d'un aeroport.

Una altra activitat podria ser relacionar dues imatges seleccionades aleatòriament i demanar que facin un petit relat que les incorpori. Per exemple (7, ossets sota el tamboret; 17, ciclista en un camí): Els pares de la Laura, de tres anys, han llogat una noia perquè li faci de cangur mentre són a cal metge, però veuen que ja és hora i no ha arribat. La nena ha estat jugant amb els ossets i els ha deixat a terra. No saben que la noia hi va amb bicicleta, que se li ha punxat una roda i que arribarà una estona més tard del que havien convingut, perquè farà a peu el darrer tram de camí.

Nota: si no voleu imprimir el document en color, ho podeu fer amb escala de grisos.





## 6.-16. Fruites i verdures

**Objectiu:** Fer exercici de lèxic.

### **Procediment i material**

Si feu dues còpies i retalleu les imatges, podeu fer el joc de la mona (vegeu instruccions més avall) o el joc del Memory.

Sense còpies ni retallades podeu jugar, també, al joc de la plena (del quinto, o del bingo).

#### **Joc de la mona**

**Objectius:** augmentar el bagatge lèxic; consolidar, mitjançant la repetició, estructures diverses; mecanitzar actes de parla molt usuals en les converses, i afavorir un clima de cooperació entre els jugadors.

**Descripció:** Hi poden jugar de 4 a 8 jugadors. El joc consta de parelles de cartes iguals (20, 24...). A l'inici es retira una carta qualsevol, que no ha de ser vista per ningú. Les altres cartes es reparteixen entre els jugadors. No importa que alguns es quedin amb una carta menys. Cada jugador es descarta de les parelles idèntiques que tingui.

El primer jugador pregunta a qualsevol altre si té la seva carta/parella; ho fa practicant l'acte de parla establert pel dinamitzador o per la dinamitzadora del grup. Si el jugador interpel·lat té la carta que se li demana, respon positivament, ambdós es descarten de la parella i el jugador que ha preguntat ho torna a fer. Si el jugador interpel·lat no la té, respon negativament i el jugador que preguntava perd el seu torn; en aquest cas, és molt possible que algú del grup tingui la parella demanada i, si està atent, ja sap a qui la pot demanar quan li correspongui el torn... Finalment, un jugador es quedarà amb la carta desaparellada: la mona. A la persona "mona" se li pot demanar algun exercici extra, com a penalització.

#### **Joc de la plena (del quinto, o del bingo)**

Feu que cadascú anoti 5 imatges en un paper, que serà la seva butlleta. Fiqueu en una bossa de plàstic 24 paperets ben plegats que continguin, cadascun, el nom d'una fruita o verdura de les que es mostren en aquesta activitat. Un dels jugadors treu un paperet i explica un plat que contingui la fruita o la verdura que ha extret de la bossa. Els jugadors que la tinguin a la llista, la ratllen. Segueix el jugador del costat. I així successivament. S'acaba el joc quan un dels jugadors ha ratllat tots els noms que havia escrit.

# Fruites i verdures



**albergínia**



**alls**



**síndria**



**bledes**



**carabassa**



**taronja**



**ceba tendra**



**ceba**



**cireres**



**enciam**



**llimona**



**maduixes**



**mandarines**



**meló**



**mongetes**



**pastanagues**



**patates**



**pebrot**



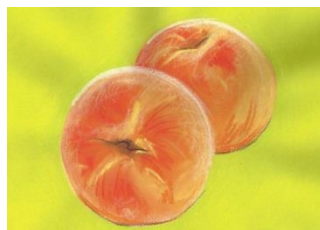
**peres**



**pinya**



**plàtans**



**préssecs**



**raïm**



**tomàquets**

## 6.-17. Quants errors!

**Objectiu:** Practiquem diverses maneres d'expressar negació, incredulitat o disconformitat.

### **Procediment i material**

Per parelles, un assistent llegeix les afirmacions de l'esquerra (totes elles errònies) i l'altre reacciona a cadascuna d'elles amb una expressió de negació, incredulitat o disconformitat, de les que hi ha a la llista. Després repeteixen l'activitat canviant el rol. Finalment llegeixen les propostes d'afirmació certa de la dreta, que corresponen a cada falsedat o error.

Algunes maneres d'expressar negació, incredulitat o disconformitat:

—Doncs, no senyor (no senyora)! —Mentida podrida! —Vas equivocada (equivocat)! —Ca! —De cap manera!  
—Acabes de dir una rucada! —Què dius ara? —Ni de bon tros! —No diguis ximpleries! —I ara explica'm un sopar de duro! —Aquesta no la sabia! —Romanços! —No és veritat! —Una bola com una casa de pagès... —  
Vas lluny d'osques! —I un be negre! —Malament! Molt malament! —No diguis bajanades! —Quina bestiesa!  
— Per on em surt, aquesta (aquest)! —Ara sí que m'has mort! —Qui té boca s'equivoca. —Ep! Això no funciona!

Tot això és fals:	La veritat és que...
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sucre va molt bé per a les dents.</li> <li>2. La segona guerra mundial va començar l'any 1942.</li> <li>3. Colom descobrí Amèrica l'any 1592.</li> <li>4. El tabac ajuda a desintoxicar la sang.</li> <li>5. El president actual dels Estats Units es diu Bush.</li> <li>6. Copenhaguen és la capital de Suècia</li> <li>7. Les serps d'aigua són molt verinoses</li> <li>8. Jaume I va conquerir València al segle XII.</li> <li>9 L'horta de Gandia és regada pel riu Xúquer.</li> <li>10. Antonio Machado morí a Espanya en acabar la guerra civil.</li> <li>11. El català és parla a tres estats diferents.</li> <li>12. Espanya fa frontera amb dos estats veïns.</li> <li>13. Es necessita passaport per entrar a Andorra.</li> <li>14. El riu Millars limita el País Valencià amb Catalunya.</li> <li>15. El trencaclosques serveix per a partir avellanes.</li> <li>16. Per obtenir aigua calenta necessitem un calentador.</li> <li>17. Tarragona és famosa per les seves muralles romàniques.</li> <li>18. El francès i el català són oficials a la Catalunya Nord des de fa pocs anys.</li> <li>19. A Roma, des del segle XII, s'hi parlà el romanès.</li> <li>20. El català oriental és el que parlen a Turquia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sucre espatlla les dents i provoca càries.</li> <li>2. La segona guerra mundial va començar l'any 1939.</li> <li>3. Colom descobrí Amèrica l'any 1492.</li> <li>4. És un element intoxicant.</li> <li>5. Es diu Obama.</li> <li>6. És la capital de Dinamarca. La de Suècia és Estocolm.</li> <li>7. Són inofensives.</li> <li>8. Va ser al segle XIII (1238).</li> <li>9. La rega el riu d'Alcoi.</li> <li>10. Morí a Cotlliure (Catalunya Nord, França).</li> <li>11. Es parla a quatre estats: Espanya, Andorra, França i Itàlia.</li> <li>12. Fa frontera amb tres estats: Portugal, França i Andorra.</li> <li>13. N'hi ha prou amb el DNI.</li> <li>14. És el riu de la Sènia el que limita amb Catalunya.</li> <li>15. És un joc de peces amb les quals s'ha de formar un dibuix.</li> <li>16. Necessitem un escalfador</li> <li>17. Les muralles de Tarragona són romanes.</li> <li>18. Sols el francès hi és llengua oficial.</li> <li>19. A Roma s'hi parlà el romà, una varietat de l'italià.</li> <li>20. El català oriental el parla una part dels Països Catalans.</li> </ol>

## 6.18. Descobrir qui sóc

**Objectiu:** Practicar el present de subjuntiu per mitjà de frases que comencen així:  
"Jo t'aconsello que..."

### **Procediment i material**

El guia o la guia té una llista d'estats d'ànim, d'estats de salut o de situacions personals que puguin ser objecte de consells. Per exemple: estar borratxo, desesperat, amb una mà cremada, a l'atur, desnonat, etc.

Surt un alumne de classe. El guia o la guia indica un estat d'ànima la resta dels assistents. Per exemple: "La persona que ha sortit té una cremada a la mà".

Entra l'assistent que havia sortit i seu en un lloc visible. Cada company pensa en un consell que pugui ser-li útil i l'hi dona, tot començant per: "Jo t'aconsello que..."

Finalment, la persona que havia sortit intenta descobrir què és el que té, què li passa, etc.

Després surt un altre assistent.

El guia o la guia corregeix les formes mal dites. També pot obligar a canviar el tractament (de vostè "Jo li aconsello...", o de vós "Jo us aconsello...").

Nota: si es vol practicar l'imperfet de subjuntiu, demaneu que comencin la frase així: "Jo t'aconsellaria que..."

---

Estats d'ànim o situacions:

- ✓ El marit o la dona l'ha abandonat
- ✓ L'han fet fora de la feina
- ✓ És una persona alcohòlica i vol sortir-se'n
- ✓ Ha deixat de fumar fa poc i està molt nerviós/a
- ✓ S'ha engreixat molt i vol aprimar-se
- ✓ Ha perdut la cartera o la bossa
- ✓ Demà l'operen de l'estómac
- ✓ Demà té una prova selectiva d'oposicions
- ✓ Està molt constipat/constipada
- ✓ Ha pres massa sol a la platja i té l'esquena vermella i molt irritada.
- ✓ Un cotxe ha atropellat mortalment el gosset que tant estimava.
- ✓ Està nerviós/nerviosa perquè ha perdut les claus de casa.
- ✓ Està molt empipat perquè li han robat el cotxe.

## 6.-19. No facis... Ja t'ho deia que no fessis

**Objectiu:** Treballar diferents temps verbals (imperatiu, present de subjuntiu, futur, passat perfet perifràstic, imperfet d'indicatiu, imperfet de subjuntiu, plusquamperfet de subjuntiu, condicional compost).

### **Procediment i material**

1. Cada company avisa al del seu costat, en públic, que faci o no faci una cosa (la que té assignada al full).
2. Cada company avisat explica en pret. perf. perifràstic què li va passar en no fer cas de l'avis.
3. Cada company que ha avisat recrimina el company. Explica com li hauria anat si li hagués fet cas...

Exemple:

Company 1: —Un dia, el meu amic (la meva amiga)em va dir...

Company 2: —No t'estiguis gaire estona al sol, que et cremaràs

Company 1: —Jo no li vaig fer cas i vaig estar-me més de dues hores al sol. Quan vaig arribar a casa, tenia l'esquena cremada i molt mal de cap.

Company 2: —Ja t'ho deia jo, que no t'hi estiguessis gaire estona! Si m'haguessis fet cas i no haguessis pres tanta estona el sol, no t'hauries cremat l'esquena!

El company 2 continua amb el company 3:

Company 2: —Un dia el meu amic (la meva amiga) em va dir...

Company 3: —No te'n riguis de la gent perquè pots tenir un disgust.

01	No estar-se gaire estona al sol	11	Posar-se el cinturó de seguretat
02	No riure's de la gent	12	No encendre foc a la muntanya
03	No córrer pel carrer	13	No estendre la roba al terrat quan fa mal temps
04	No beure gaire vi	14	No prendre cafè abans de dormir
05	Treballar amb casc	15	No vendre's la plaça de pàrquing
06	Desconnectar el corrent per canviar la bombeta	16	Tenir poca estona els nens al sol
07	Agafar el paraigua el dia que fa núvol	17	Telefonar als de casa quan es preveu que s'hi arribarà tard
08	Aturar el cotxe al senyal de stop	18	Revisar de tant en tant el nivell de l'oli del cotxe
09	Tancar l'aixeta general de l'aigua en sortir de vacances	19	No dur els cabells mullats
10	No seure en una cadira trencada	20	No veure una pel·lícula de por abans d'anar a dormir

## 6.20. Ho fas gaire sovint?

**Objectiu:** Consolidar les expressions bàsiques de freqüència en català.

### **Procediment i material**

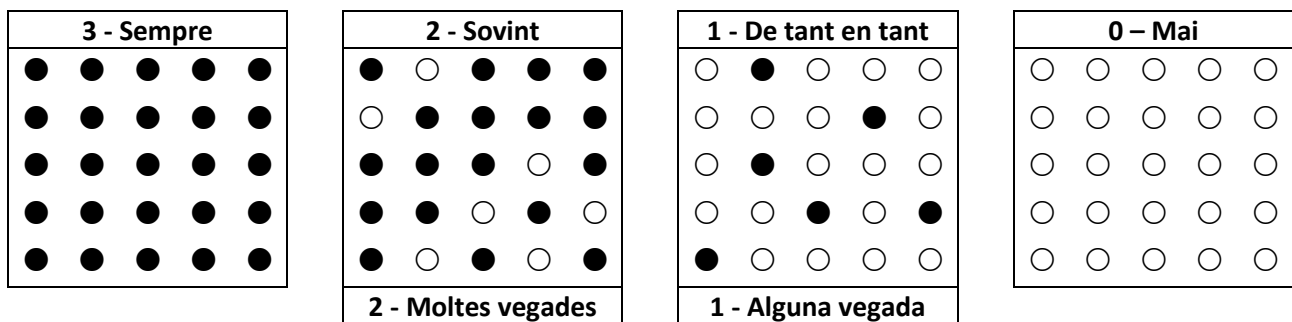
S'hi juga en petits grups, de quatre o cinc persones.

Es reparteixen quatre paperets a cada participant. Es mostra i comenta la gradació de freqüències que hi ha a continuació. Es demana que cadascú escrigui un hàbit o una acció en cada paperet: una acció que faci sempre i la numerí amb un 3, una que faci sovint o moltes vegades i la numerí amb un 2, una que faci de tant en tant o alguna vegada i la numerí amb un 1, i una que no faci mai i la numerí amb un 0. Ha de procurar no posar coses evidents (per exemple: que esmorza sempre) sinó accions que puguin variar de freqüència.

Per exemple: sopar a les nou del vespre (3) / llegir el diari al bar (2) / anar al cine (1) / viatjar en autobús (0).

Posats en rotllana, un participant llegeix una acció (llegir el diari, per exemple). Els altres van suggerint en veu alta la freqüència amb què ho fa i finalment es posen d'acord: "Ho fas sempre, això de llegir el diari al bar". El participant indica si ho han endevinat o no. Si ha aconseguit que NO diguin la veritat, s'anota un punt. Continua el participant següent fent el mateix. Es va rodant fins acabar. Es constata qui ha guanyat.

Gradació de freqüència:



Si es veu convenient es podrien presentar altres formes d'expressar la freqüència:

sempre = dia sí i l'altre també, a cada punt, tothora, etc.

sovint, moltes vegades = cada dos per tres, un dia sí i un dia no, etc.

de tant en tant, alguna vegada = de tard en tard, esporàdicament, etc.

mai = en cap cas, en ma vida, ni a la de tres, per res del món, etc.

## 6.21. Com l'anomenaries? Com el definiries?

**Objectiu:** Consolidar adjectius propis de persones en català.

### **Procediment i material**

S'hi juga en petits grups, de tres o quatre.

Es reparteix un full a cada participant del grup. Entre tots miren d'adjudicar a cada definició un adjectiu dels divuit de la llista. Han d'encertar, finalment, quin és l'adjectiu que hi sobra.

Després, han de definir cadascun dels deu adjectius de la llista que hi ha a continuació.

Finalment, es troben tots els grups i comenten quin era l'adjectiu sobrer i com han definit cada adjectiu de la llista.

Li agrada moure's i fer coses	
Es fa agradable amb la gent	
No fa mal a ningú	
Sovint està content o contenta	
No parla gaire	
Sovint no recorda les coses	
Sempre és a punt per fer bromes	
Es vesteix amb gust i qualitat	
No pensa gaire les coses que diu	
Li costa relacionar-se amb els altres	
Diu sempre la veritat	
De seguida t'ho donaria tot	
Arriba sempre a l'hora	
S'emociona fàcilment	
Ho entén tot de seguida	
Busca, sobretot, el seu interès	
Fa i diu coses rares	

callat, tímid, elegant, bo, babau, generós, alegre, puntual, actiu, romàntic, distret, llest, bromista, sincer, amable, egoista, estrany, espontani, auster, bleda, cançoner, dormilega, ensopit, matusser, murri, potiner, sorrut, trempat.



## 6.22. Expressar el gust

**Objectiu:** Consolidar estructures sintàctiques que es consideren molt usuals, i fer-ho mitjançant la repetició.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.

	m'encanta!	m'agrada molt	el/la suporto	no m'agrada gaire	no el/la trobo malament	no em fa el pes	no m'agrada gens	l'odio
El futbol...								
La platja...								
El cafè...								
L'estiu...								
L'hivern...								
La televisió...								

12 asteriscs. Resposta positiva: —*Mira que bé! A mi em passa el mateix.* / Resposta negativa: —*Doncs a mi no. /Doncs jo no.*

## 6.23. Aconseguir que algú faci una cosa

**Objectiu:** Consolidar maneres de donar ordres.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.

	PORTAR la nena a cal metge	TREURE el gos a passejar	ENCENDRE l'escalfador de l'aigua	ABAIXAR la persiana	FICAR la cassola al forn	OMPLIR el dipòsit de benzina	APAGAR el llum de l'entrada	ENGEGAR el televisor	FER el dinar	PRÉMER el botó vermell
Has de...										
Cal...										
Hauries de...										
Et fa res...?										
T'importa...?										
Que pots...?										

12 asteriscs que no es toquin / Resposta positiva: —Ara mateix ho faig. / Resposta negativa: —Ho sento, no ho puc fer.

## 6.24. Expressar poca o nul·la quantitat

**Objectiu:** Consolidar maneres d'expressar quantitat.

### Procediment i material

Hi ha una graella amb elements de files horitzontals (que comencen la frase) i de columnes verticals (que l'acaben).

Hi juguen 3, 4 o 5 jugadors. Es reparteix un full amb la graella a cada jugador. Un d'ells tria 12 cel·les (\*) i les marca amb un asterisc; ha de procurar que els companys no vegin el full marcat.

(\*) Les cel·les triades no s'han de tocar, ni de costat ni de punta:

*		
		*
correcte		

	*	
	*	
correcte		

*	*	
incorrecte		

	*	
		*
incorrecte		

Els altres jugadors han d'endevinar on hi ha les cel·les marcades. Ho fan per ordre i construint la frase que correspon a la cel·la a què volen fer referència. Si un jugador encerta una cel·la pot tornar a preguntar; si no, perd el torn. Quan s'han descobert totes les cel·les marcades guanya el jugador que n'hagi encertat més.

	gens de gana	cap mania	mai fred	res de res	gaire sort	ningú que l'acompanyi	gens de por	cap dificultat
El meu nebot no té								
El meu oncle no té								
El meu cosí no té								
La meua tia no té								
El meu avi no té								
La meua jove no té								

12 asteriscs que no es toquin. / Resposta positiva: —Ja ho pots ben dir! / Resposta negativa: —En té més del que et penses.

# 7. ATP interactius

## *En busca de la cooperació entre els parlants*

Activitats en què cal fer alguna cosa de manera cooperativa o competitiva.

- |   |   |
|---|---|
| <b>7.01. Dóna'm una excusa!</b>           | Saber demanar disculpes i excusar-se en situacions diverses.  |
| <b>7.02. Retorn al camp</b>               | Converses cooperatives, en grups. Plantejament de canvi de vida usant verbs en futur i condicional.       |
| <b>7.03. Incidències i comentaris</b>     | Fer-se càrrec de cada situació i trobar quin dels comentaris posteriors a la situació hi lliga i per què. |
| <b>7.04. Encàrrecs telefònics</b>         | Comprendre situacions i parlar.   |
| <b>7.05. Sóc mut, sóc muda. Ajudeu-me</b> | Inferir en veu alta què li passa a algú que és mut i què demana.  |
| <b>7.06. Un cap de setmana mogut</b>      | Inventar una història a partir d'unes imatges.  |
| <b>7.07. Comentem còmics de Quino</b>     | Inventar una història a partir d'unes imatges.  |
| <b>7.08. Fem suposicions</b>              | Fer suposicions a partir d'unes imatges.  |
| <b>7.09. Mitges postals</b>               | Descriure elements d'un paisatge.   |
| <b>7.10. Perduts a la lluna</b>           | Escollir individual i en grup els objectes d'un salvament.  |
| <b>7.11. Sortim?</b>                      | En petits grups, prepareu una sortida.  |
| <b>7.12. Fem un dinar?</b>                | En petits grups, prepareu el menú d'un dinar per a sis persones.  |
| <b>7.13. Li fem un regal?</b>             | En petits grups, decidiu regals d'aniversari.   |
| <b>7.14. Una herència dubtosa</b>         | Prendre una decisió argumentada en grup.  |
| <b>7.15. Els presoners</b>                | Prendre una decisió argumentada en grup.  |
| <b>7.16. Què farem, del solar?</b>        | Prendre una decisió argumentada en grup.  |
| <b>7.17. Completar històries</b>          | A partir d'unes pistes i a través de preguntes, deduir tot el que ha passat.                              |
| <b>7.18. Trucades telefòniques</b>        | Practicar els números i el llenguatge de les trucades telefòniques.                                       |

## 7.01. Dóna'm una excusa!

**Objectiu:** Saber demanar disculpes i excusar-se en situacions diverses.

### **Procediment**

Un cop situats en rotllana, el guia farà un retret a cadascú dels assistents (per alguna cosa mal feta), que haurà de contestar excusant-se d'alguna manera.

Abans de fer-li un retret a un assistent, el guia el situa dient-li qui és, què ha fet malament i qui li farà el retret.

(Retrets a la pàgina següent).

## Retrets que demanen excuses

Ets un treballador. Et parla l'encarregat. Has arribat tard a la feina.

*–Ecolti. Ahir, vostè va arribar mitja hora tard. Si ho torna a fer li hauré de descomptar del sou.*

Ets el marit o la dona. No has comprat el menjar que t'havia encarregat.

*–Què? Ja t'has oblidat una altra vegada de baixar al súper a comprar el menjar de la llista que t'he deixat a la cuina?*

Formes part d'un grup que fa reunions. Et parla el responsable d'un grup. No vas anar a la reunió.

*–Hola! L'altre dia no vas venir a la reunió. I no havies avisat. Com ha estat, això?*

Ets un promès o una promesa. Has arribat tard a una cita.

*–Ja fa mitja hora que m'espero, aquí, aguantant aquest pal perquè no caigui. Una mica més i ja no em trobes!*

Ets un pare o una mare d'un nen que va a escola. Et parla la mestra. No has portat la bata del fill.

*–Avui el seu fill no tenia bata. Vegi com s'ha embrutat: hem fet dues hores de plàstica amb pintures. No sé com els netejaran, aquests pantalons i aquesta camisa!*

Et parla un veí. Has tirat aigua al seu balcó.

*–Ecolti! Vigili una mica més, home! No veu que m'ha mullat tota la roba?*

Condueixes un cotxe. Et parla el conductor d'un altre cotxe. Li has fet una rascada.

*–On ha tret el carnet de conduir, vostè? Que no li van ensenyar a aparcar? Miri quina rascada m'acaba de fer!*

Et parla un germà. No li has tornat la màquina de fotos que et va deixar.

*–Aquest diumenge volia fer una foto a la Núria i... té: no tenia la càmera perquè tu encara no me l'has tornada. I després voldràs que te la deixi un altre cop, oi?*

Et parla un company. No li has portat uns apunts que li havies promès.

*–I ara com estudio jo els cinc temes d'Història per a l'examen de demà?*

Et parla un amic. No has anat a visitar-lo a l'hospital. –Doncs mira, jo a les tardes pensava: "Segur que vindrà, xerrarem i no se'm farà tan llarg el dia".

*–És que als hospitals el temps passa tan a poc a poc...*

## 7.02. Retorn al camp

**Objectiu:** Conversar i usar els verbs en futur i condicional (farem, faríem...)

**Procediment:**

Expliqueu als xerraires el projecte que es detalla a continuació. Feu grups de quatre o cinc i digueu-los que cada grup representa una família. En la reunió de grup, feu que estableixin uns parentius. Demaneu que cada grup, aïlladament, es plantegi i respongui les qüestions següents: Quines coses ens caldrà decidir? Com ens organitzarem? Després, cada grup ho posa en comú a la reunió de tots plegats.

**Projecte:**

Sou un grup de famílies amb fills que voleu retornar a la natura, deixar la ciutat i establir una comunitat ideal al camp. Teniu molt poc capital, però suficient per a refer una gran masia abandonada i les seves dependències (pallisses, garatge...) amb un total de 1.000 metres quadrats. El vostre objectiu és ser completament autosuficients. Tots us comprometeu a superar qualsevol dificultat abans d'abandonar.

La masia té una font amb un cabal abundant, deu hectàrees de terreny —sis de les quals són de bosc i les altres de conreu—. És a sis quilòmetres d'un poble de 200 habitants i a 35 km d'una població de 15.000 habitants amb serveis comercials ben dotats.

### 7.03. Incidències i comentaris

**Objectiu:** Comprendre situacions i comentaris. Parlar.

**Procediment i material**

Feu còpies del primer full i repartiu-lo en grups de dos o tres xerraires. Adjudiqueu tres situacions a cada grup. Han de fer-se càrrec de cada situació i trobar quin dels comentaris posteriors a la situació hi lliga i per què. Després han d'explicar a tots plegats la situació, el comentari que hi correspon i el lligam que hi ha entre ells.

Exemple:

1. La roda del cotxe s'ha punxat durant un viatge amb la teva dona o amb el teu home.  
El comentari que hi lliga és el D perquè s'han embrutat les mans i se les han netejat amb tovallolletes que tenien al cotxe. Per això n'hauran de comprar més.

1. La roda del cotxe s'ha punxat durant un viatge amb la teva dona o amb el teu home.
2. Sense adonar-te'n t'has quedat l'encenedor d'or del teu cap de la feina.
3. Saludes un desconegut pensant que és una altra persona.
4. S'ha desmaiada una persona a l'autobús, al teu costat.
5. No saps on has deixat un bitllet de loteria premiat.
6. Heu perdut el nen de set anys a la fira i finalment l'heu trobat al servei d'informació.
7. Els metros i autobusos han fet vaga tot el dia.
8. Aquesta nit s'ha rebentat una canonada d'aigua a casa. Quan t'has llevat, la cuina era un bassal.
9. Hi ha un incendi al pis de sota de casa teva.
10. La teva filla ha trobat uns gatets al carrer i els ha dut a casa.
11. Has anat a acomiadar els teus fills, que marxen tots de colònies.
12. Una persona truca a la porta i et proposa de pertànyer a una religió.
13. Un xicot t'ha pres la bossa pel carrer i s'ha escapolit.
14. Han ocupat els carrers per fer-hi una cursa atlètica.
15. Avui l'ascensor no funciona i d'aquí a una hora et porten uns mobles nous. Vius al cinquè pis.
16. Vius en un entresol i veus com uns veïns de dalt llencen coses pel celobert a la teva eixida.
17. Has tret tots els mobles de la cambra per pintar-la.
18. Has dut el teu fill al servei d'urgències de l'hospital perquè li fa molt mal la panxa.



## Comentaris fets durant o després de la situació

- A. Sort que la nostra finestra dóna al carrer!
- B. Demà al matí ja saps què és el primer que has de fer...
- C. Sents la sirena? Tant de bo que en sortim vius i estalvis, d'aquesta!
- D. Haurem de comprar més tovallolletes de paper.
- E. Si tu m'ajudes, escriurem una carta al director del diari.
- F. Jo, de tu, aprofitaria per canviar la instal·lació elèctrica.
- G. Jo els aconsello que li posin una cadeneta amb el nom i l'adreça.
- H. No ho veus, que d'aquí a uns mesos tindrem molts problemes?
- I. Obrin les finestretes, si us plau!
- J. Quanta gent! Espero que no hàgim d'esperar gaire!
- K. La meva dona i jo ens n'aniríem de vacances aquests dies, però els aprofitarem per fer feines endarrerides.
- L. Miri, ara no tinc temps per a vostè.
- M. Avui tens més gana. Et va bé caminar, no ho dubtis.
- N. Si això continua, avisarem la policia municipal.
- O. Si ho haguéssim sabut abans, hauríem canviat el cotxe de lloc.
- P. No pateixi. Ja m'ha passat en altres ocasions.
- Q. I no podria venir aquest matí mateix? És urgent!
- R. Fes memòria de tot el que has fet avui.

## Solucions

- 1 → D. —Haurem de comprar més tovallolletes de paper. (Heu canviat la roda. Us heu eixugat i netejat les mans amb les tovallolletes. Ja no us en queda cap.)
- 2 → B. —Demà al matí ja saps què és el primer que has de fer... (Ho comentes amb la teva dona a casa. Ella et dóna consells.)
- 3 → P. —No pateixi. Ja m'ha passat en altres ocasions. (Demanes disculpes. L'interlocutor et respon.)
- 4 → I. —Obrin les finestretes, si us plau! (Procures atendre la persona desmaiada. T'adones que falta aire a l'autobús. Demanes que obrin les finestretes.)
- 5 → R. —Fes memòria de tot el que has fet avui. (Ho comentes amb la família. Et demanen que recordis els passos que has fet.)
- 6 → G. —Jo els aconsello que li posin una cadeneta amb el nom i l'adreça. (A l'oficina d'informació us donen un bon consell.)
- 7 → M. —Avui tens més gana. Et va bé caminar, no ho dubtis. (A casa, al vespre, ho comentes. Tens gana. Algú et diu que és bo caminar.)
- 8 → Q. —I no podria venir aquest matí mateix? (Has trucat a un servei de reparacions. Avui tenen molta feina. Insisteixes perquè vinguin.)
- 9 → C. —Sents la sirena? Tant de bo que en sortim vius i estalvis, d'aquesta! (Fas un comentari abans de sortir esperitat de casa.)
- 10 → H. —No ho veus, que d'aquí a uns mesos tindrem molts problemes? (Et demana que els acullis a casa. Argumentes en contra de la idea.)
- 11 → K. —La meva dona i jo ens n'aniríem de vacances aquests dies, però els aprofitarem per fer feines endarrerides. (Comentes amb altres pares què fareu aquests dies, sense els fills.)
- 12 → L. —Miri, ara no tinc temps per a vostè. (No el vols atendre. Li indiques que no el pots rebre.)
- 13 → E. —Si tu m'ajudes, escriurem una carta al director del diari. (Ho comentes a casa). Preneu la decisió d'escriure al diari.
- 14 → O. —Si ho haguéssim sabut amb temps, hauríem canviat el cotxe de lloc. (Heu de sortir amb el cotxe i el teniu aparcat al carrer on fan la cursa. Lamenteu els problemes que teniu.)
- 15 → A. —Sort que la nostra finestra dóna al carrer! (Tens una corriola i corda per pujar els mobles).
- 16 → N. —Si això continua, avisarem la policia municipal. (Has anat a veure els veïns. No sembla que se'n peneixin gaire. Els amenaça amb l'avís a la guàrdia municipal.)
- 17 → F. —Jo, de tu, aprofitaria per canviar la instal·lació elèctrica. (Un familiar et dóna un consell sobre la instal·lació elèctrica.)
- 18 → J. —Quanta gent! Espero que no hàgim d'esperar gaire! (Arribes a l'hospital. Hi ha molta gent al servei d'urgències. Ho comentes.)

## 7.04. Encàrrecs telefònics

**Objectiu:** Comprendre situacions i parlar.

### **Procediment i material**

Repartiu un encàrrec a cada xerraire. Cadascun d'ells el llegeix en veu alta i es dirigeix al company de la dreta per dur-lo a terme. Dialoguen tots dos.

Telefones des de...

**SUPERMERCAT.** Han fet una compra de 800 € i esperaven que els la portéssiu aquesta tarda. Però ha desaparegut el repartidor amb la furgoneta i el que duia a dins. Has de trucar per dir-los-ho i demanar que tornin a fer la compra.

**HOSPITAL.** Has de trucar per dir-los que el cirurgià que operava el seu parent s'ha equivocat i en comptes d'operar-lo del braç, li ha operat la cama.

**BOTIGA DE COTXES.** Comunica que el cotxe que t'havien encarregat ja ha arribat però que en comptes de ser un Seat és un Peugeot, que no es blau com el volien sinó vermell i que no té 4 portes sinó 2. Tracta de convèncer-los perquè se'l quedin.

**TEATRE.** Ets l'actor principal d'una obra de teatre però t'ha sortit una festa amb aquella noia/noi que tant t'agrada i truques per dir que no pots anar a la representació del vespre. A veure quina excusa els dónes...

**AJUNTAMENT.** Has cobrat l'impost de circulació al Sr./Sra.....i no ho has fet bé. El Sr./Sra. ....hauria de passar per abonar el que li has cobrat de menys.

**MOSSOS D'ESQUADRA.** Truca a una casa i digue'ls que els veïns es queixen que fan molt soroll i no poden dormir, que tanquin la TV d'una vegada perquè no són hores de tenir-la tant alta.

**TELEVISIÓ.** Truca a un domicili particular per dir-los que els ha tocat el premi del concurs de canaris, però ells et diuen que no han jugat mai a aquest concurs. Com ho resols?

**GARATGE.** Truca al teu client per dir-li que no pots arreglar-li el cotxe que et va portar. Digues-li que l'has d'anar a treure del garatge perquè et fa nosa.

**COMPANYIA D'ELECTRICITAT.** Truca a la casa de...per comunicar-li que li tallaràs el llum perquè no paga. Que si no paga en dos dies, el dijous el desconnecteu.

**DENTISTA.** Telefona al teu client per dir-li que ja tens la dentadura postissa que t'havia encarregat, però que és de cavall i no saps si li anirà bé, si pot passar per emprovar-se-la. Si se la queda li deixaràs a bon preu.

**BOMBERS.** Et truquen per un foc però els has de dir que un dels bombers ha tingut un nen i ho estan celebrant. Digues-los que quan acabin ja hi aniran.

**TELEMÀRQUETING.** Has de vendre una enciclopèdia a qui t'agafa el telèfon. A veure si ho aconseguixes.

**CAPITÀ DE VAIXELL.** Has d'anunciar per megafonia que el vaixell s'enfonsa i donar les instruccions perquè es salvin els passatgers.

**MESTRE.** Truca a la família del Joan per dir als seus pares que has enxampat el Joan copiant a l'examen i que per tant el suspens i li poses un càstig.

**FUNCIONARI D'AEROPORT.** Els que estan revisant les maletes de ma dels passatgers t'informen que n'han trobat una amb una serp viva, molt llarga. I et demanen instruccions de com actuar perquè la serp s'ha escapat i el Sr. que la portava vol fer una reclamació.

**BOTIGA DE ROBA.** Truca al teu client/a que es va comprar uns pantalons i els va deixar per fer la bora. Explica-li que la modista es va equivocar i li ha fet una cama més curta que l'altra, si prefereix que les hi escurci totes dues i els deixi com a bermudes.

**AGÈNCIA DE VIATGES.** Comunica al teu client que marxa aquesta tarda cap a Madrid que hi ha hagut una confusió i el bitllet que t'ha arribat és per la Xina.

**RAMADER.** És l'hora de munyir les vaques però no podràs arribar a temps. Truca al teu veí i demana-li que les munyi ell per tu.

**FUNCIONARI DE CORREUS.** Una persona vol enviar una carta a un país desconegut "Trilàndia". Com que no saps què fer, i la persona insisteix que és molt important, ho consultes per telèfon al teu Director, per saber què has de fer.

Activitat presentada per Montserrat Muntada

## 7.05. Sóc mut. Sóc muda. Ajudeu-me.

**Objectiu:** Inferir en veu alta què li passa a algú que és mut i què demana.

**Nota:** és una activitat que comporta fer una mica de teatre, gesticular, moure's, etc. Convé valorar l'oportunitat de fer-la, ateses les característiques del grup.

### **Procediment i material**

De forma individual i secreta s'adjudiquen quatre o cinc de les situacions següents entre els xerraires. Un dels xerraires es posa davant del grup i, com si fos una persona muda, intenta explicar amb signes què li passa, per què li passa i què demana. Els altres xerraires van interpretant els gestos i el mim del company i dient en veu alta què suposen que li passa, per què li passa i què demana. El xerraire és completament mut i només pot fer que sí o que no amb el cap. Quan han descobert les tres coses, és el torn d'un altre xerraire «mut».

### Situacions

- Ets enmig d'un bosc. Condueixes un vehicle tot terreny. Fa molta estona que t'hi has perdut i se t'acaba la benzina. Vols trobar una carretera o una casa amb gent que t'orienti.
- Ets a la sala d'espera d'un hospital. La teva dona està de part. Fa tres hores que no en tens notícies. Vols que algú et doni una cigarreta perquè estàs molt impacient.
- Ets en una gran estació de trens. D'aquí deu minuts n'arriba un amb la persona que més estimes. No saps a quina andana s'aturarà. Vols que algú t'ho indiqui.
- Ets a casa amb els pares i germans. Estàs excitat o excitada perquè acabes de sentir per ràdio que t'ha tocat un número de loteria i no el trobes enlloc. Creus, però, que no deu ser massa amagat. Vols que t'ajudin a buscar-lo.
- Ets al portal de casa teva, molt contenta. Ets cega. Fa una estona que t'han donat el resultat d'una prova d'embaràs i és positiu. Vols que algú et llegeixi el número de telèfon del teu marit per trucar-li i fer-li saber la notícia.
- Ets a la vora d'una carretera, amb una cama trencada. Anaves amb moto. S'ha reventat una roda i has caigut al voral. Vols que truquin a la teva família perquè els parents et duguin a l'hospital.
- Estàs neguitós o neguitosa enmig d'un parc d'atraccions ple de gent. Fa cinc minuts que no trobes la teva filla de cinc anys. Deu estar perduda entre la multitud. No vols moure't del lloc on ets per si torna. Demanes que algú vagi al servei de megafonia perquè notifiqui el fet pels altaveus.
- Ets en una estació de tren a molts quilòmetres de la teva població. Has perdut la cartera i no pots pagar el bitllet de tornada. Vols que algú et deixi els diners justos per arribar fins a casa.

## 7.06. Un cap de setmana mogut

**Objectiu:** Inventar una història a partir d'unes imatges.

### **Procediment i material**

Formeu petits grups. Durant 10 minuts poseu nom als tres personatges i inventeu les peripècies que han passat les tres dones durant un cap de setmana (hi han d'entrar els cinc motius representats). Després, expliqueu la història al conjunt del grup i trieu la més original i divertida.



Dermatology.com



Andreola147

Una tempesta



Catorze14

Un hort

Un autocar



Un gos



epSOS.de

Un hotel



Pays de Monfort

## 7.07. Comentem còmics de Quino

(extrets d'imatges de *Quino cuanta bondad*, per a ús didàctic)

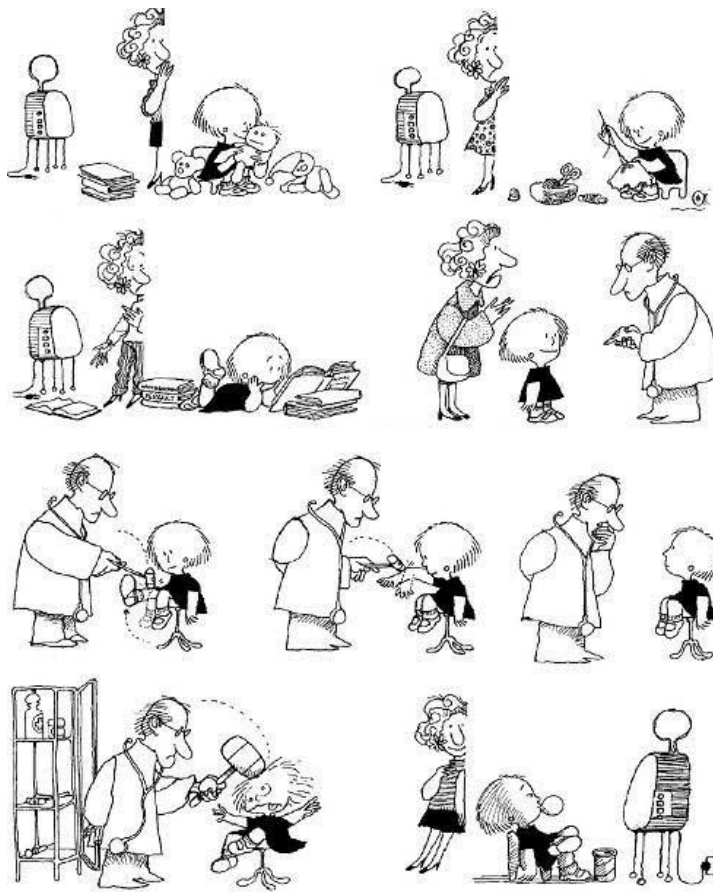
**Objectiu:** Inventar una història a partir d'unes imatges.

### **Procediment i material**

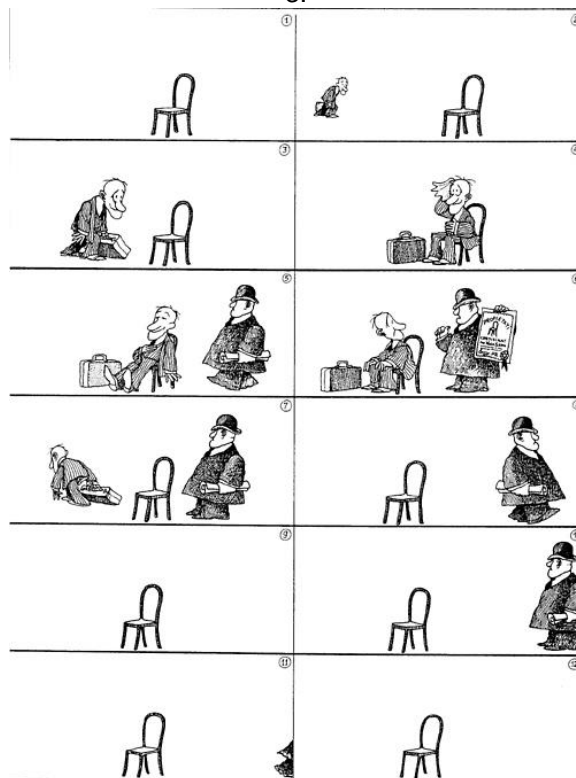
Formeu petits grups. Observeu els còmics, comenteu-los lliurement i busqueu una o dues frases que resumeixin els comentaris que us hagin suggerit. Després, poseu-les en comú.

1.





3.





## 7.08. Fem suposicions

**Objectiu:** Fer suposicions a partir d'unes imatges.

**Procediment i material**

Maneres d'iniciar una suposició: Deu tenir... / Em sembla que té... / Jo diria que té... / Potser té...

Repartiu aquest full i demaneu que, per parelles o en petits grups, observin els nou personatges i facin suposicions sobre l'edat, la professió, l'afició principal i el desig que manifesten. Després, feu que les posin en comú, tot utilitzant expressions pròpies de les suposicions.



Rin-Tin-Tin

1



Warm sleepy

2



DavidDennisPhotos

3



Jesse.Millan

4



5



arantxamex

6



Mathrock

7



Juanan Ruiz

8



WarmSleepy

9

## 7.09. Mitges postals

**Objectiu:** Descriure elements d'un paisatge.

### **Procediment i material**

Recolliu vuit o deu postals (o fotos d'una revista retallades de manera que tinguin una mida semblant) i retalleu-les de biaix. Us quedaran setze o vint fragments. Barregeu-los.

Procureu que les temes de les postals o de les fotos siguin molt semblants (platges, carrers, muntanyes...)

- Es reparteixen les mitges postals entre els xerraires. Un xerraire explica al conjunt del grup la seva mitja postal, parant esment sobretot als objectes que són partits.
- El xerraire o la xerraire que creu tenir l'altra mitja postal explica la seva part i complementa l'explicació del company.
- Es comprova la concordança de les dues mitges postals. Es continua fins que s'han aparellat totes les mitges postals

## 7.10. Perduts a la Lluna

**Objectiu:** Escollir individual i en grup els objectes d'un salvament.

### **Procediment i material**

Pertany a un grup d'astronautes. Tens la missió de trobar-te amb la nau mare sobre la superfície il·luminada de la Lluna. Per dificultats tècniques la teva nau ha hagut d'aterrar a 100 quilòmetres de la nau mare. Durant l'aterratge gran part de l'equip que portàveu ha quedat destruït. La teva supervivència depèn de poder arribar fins a la nau mare a peu. Només pots portar l'imprescindible per a superar aquesta distància.

Tot seguit hi ha una llista de 15 coses que no van ser malmeses. Has de fer una classificació dels objectes que has de portar. Dóna el número 1 al que et sembli més important, el 2 al següent... fins que tots els objectes estiguin ordenats per ordre d'importància.

Després fes el mateix en petit grup: mireu de posar-vos d'acord en les valoracions. No mireu les solucions!

Finalment, copieu les respostes que van donar uns experts en vols espacials i anoteu la diferència entre el valor que heu donat en grup i el de la clau. Mireu si us n'heu distanciat molt o poc. Heu estat més o menys objectius fent-ho individualment?

OBJECTES RECUPERATS		Valoració. indiv.	Val. petit grup	clau	diferència
1 caps de llumins	1				
1 llauna de queviures concentrats	2				
20 metres de corda de niló	3				
30 metres quadrats de seda de paracaigudes	4				
1 escalfador portàtil	5				
2 pistoles de 7.65 mm	6				
1 llauna de llet (pols)	7				
2 tancs d'oxigen	8				
1 planisferi celeste	9				
1 bot pneumàtic amb ampolles d'anhídrid carbònic	10				
1 brúixola	11				
20 litres d'aigua	12				
5 cartutxos de senyals (cremen sense aire)	13				
1 farmaciola de primers auxilis	14				
1 transmissor-receptor de F.M. amb bateria solar	15				

Valoracions donades pels experts: objecte 1 →15, objecte 2 →4, objecte 3 →6, objecte 4 →8, objecte 5 →13, objecte 6 →11, objecte 7 →12, objecte 8 →1, objecte 9 →3, objecte 10 →9, objecte 11 →14, objecte 12 →2, objecte 13 →10, objecte 14 →7, objecte 15 →5

## 7.11. Sortim?

**Objectiu:** En petits grups, prepareu una sortida.

### **Procediment i material**

Penseu...

...a qui convidareu	amics, companys de feina, companys d'estudi, familiars, gent del barri...
...què preteneu	passar-nos-ho bé, fer cultura, relacionar-nos més, entretenir-nos, descansar, conèixer-nos, conèixer gent, xerrar...
...on anireu	al mateix barri, a un lloc natural, a un lloc cultural, a un lloc lúdic
...què hi fareu	caminar, fer un dinar, veure un espectacle, fer exercici físic, escoltar música...

Després presenteu la proposta en gran grup i decidiu quina és la que més us ha agradat.

## 7.12. Fem un dinar?

**Objectiu:** En petits grups, prepareu el menú d'un dinar per a sis persones.

### **Procediment i material**

Penseu en...

...els entrants	vermut, olives, patates fregides, patates braves...
...el primer plat	arròs, escudella, macarrons, fideus, amanida...
...el segon plat	peix, carn, ous...
...les postres	fruita, crema, gelat, pastís...

Després presenteu la proposta en gran grup i decidiu quina és la que més us ha agradat.

### 7.13. Li fem un regal?

**Objectiu:** En petits grups, decidiu regals d'aniversari per donar-los a les persones que s'indiquen a continuació.

#### ***Procediment i material***

En petits grups, decidiu regals d'aniversari per donar-los a les persones que s'indiquen a continuació.

Un regal per a...

Joana, una dona vídua i sola de 80 anys que es mou força pel barri i havia participat en diversos col·lectius socials.

Pere, un jove de 25 anys, paraplègic per un accident; es mou en cadira de rodes i és aficionat a la fotografia.

Sara, una noia de 15 anys, colombiana, que fa pocs mesos que viu a Catalunya i és aficionada a la música i el cant.

Víctor, un nen de 12 anys vol ser jugador de futbol de 1a divisió i segueix de prop notícies del món de l'esport.

Després presenteu les propostes en gran grup i decidiu quines són les més encertades.

## 7.14. Una herència dubtosa

**Objectiu:** Prendre una decisió argumentada en grup.

### **Procediment i material**

El grup és una comissió nomenada pel jutge per decidir qui s'emportarà la valuosa hisenda del marquès de Buckingham, el qual no tenia hereus directes. El jutge no ha donat cap norma i correspon a la comissió de decidir a qui s'ha de lliurar l'herència. L'única condició és que no es pot dividir.

Vet aquí alguns personatges de la comissió: un vell amic del marquès, una assistent social, el pastor de la parròquia, una jutgessa, un regidor local laborista, un altre regidor conservador i una comerciant local.

(Set assistents de la sessió assumeixen els set rols esmentats. Llegeixen en privat les característiques dels aspirants i es reuneixen per decidir a qui donen l'herència.)

Aquests són els aspirants a l'herència:

**Gal·la Desh:** Cosina del marquès, viuda. Ja no viurà molt de temps, té 66 anys. Viu sola en una petita casa amb condicions confortables però no luxoses. Els diners de l'herència li permetrien de contractar una infermera (sovint està malalta), viatjar i moure's en ambients agradables. No és molt popular en el seu veïnat. Des de feia molts anys no es parlava amb el marquès a causa d'una disputa.

**Glòria Smith:** Infermera que va atendre el marquès en els seus últims quatre anys de vida. Té 48 anys, li agrada la seva feina i té una gran capacitat professional. Estava molt ben pagada pel marquès: els seus estalvis li permetran de fer unes llargues vacances abans d'agafar una altra feina com aquesta. Afectuosa i lleial, és indubtable que va alleujar els últims anys de la vida del marquès.

**Joseph Morrow:** Fill del jardiner del marquès. Li va agafar molt d'afecte i va pagar la seva educació a més de tenir un constant interès en el seu benestar. En Joseph té una especial aptitud per als idiomes, desitja desesperadament anar a estudiar a l'estranger, però no té diners. Haurà de trobar feina i estalviar si pot. És un xicot atractiu i popular que ha sortit i surt amb moltes xicotes. No és molt honest. Condueix una moto a excessiva velocitat.

**Laura Freedpatrick:** Una noia soltera i pobra amb un fill petit. Ha aparegut recentment en escena i pretén ser filla del marquès. Té una carta que sembla escrita i signada pel marquès, dirigida a la seva mare (ara ja morta) admetent la paternitat i proposant-li matrimoni. Es nega a donar detalls sobre el seu passat i no té referències.

**L'Orfenat local:** Una societat benèfica que no rep ajuda de l'estat, encara que la nova legislació pot canviar això. Ocasionalment va rebre donacions del marquès. És cert que està una mica mancada de recursos econòmics; no obstant això, hi ha la possibilitat que molts d'aquests diners puguin anar a parar a les butxaques dels funcionaris en lloc de ser usats en benefici dels orfes.

Els assistents, fan grups de set (o més reduïts) i decideixen a qui lliuraran l'herència i per què. Després cada grup exposarà les raons als altres grups de forma argumentada.

## 7.15. Els presoners

**Objectiu:** Prendre una decisió argumentada en grup.

### **Procediment i material**

Uns quants delinqüents han estat condemnats i enviats a la presó. Tots han sol·licitat llibertat provisional ja que han comès delictes menors. L'atorgament de la llibertat comportaria continuar la seva vida normal però caldrà que es presentin a la policia regularment. Tornaran a anar a la presó si cometen la més mínima infracció. En principi s'han refusat totes les peticions, però la presó local està tan saturada que com a mínim un d'ells haurà de sortir en llibertat provisional. Quin?

Els assistents, fan grups de set (o més reduïts) i decideixen a qui donaran la llibertat provisional. Després cada grup exposarà les raons als altres grups de forma argumentada.

Maria Esteve: 25 anys, casada i amb dos fills petits. Se l'ha trobat culpable de robar a les botigues. Va intentar declarar-se mentalment inestable al·legant cleptomania, però l'examen psiquiàtric no ha donat suport a aquesta afirmació. Diu que s'estima els seus fills, però els deixa constantment sols. Ara són a càrrec de la seva sogra. Les relacions amb el seu marit no són gaire bones.

Carles Bonavida: 22 anys, solter. És un carterista que ja té alguna condemna prèvia. És intel·ligent i un fuster hàbil, però amb una personalitat inestable. Canvia sovint de treball i de xicota. És presumit i vanitós. Li agrada vanagloriar-se dels seus robatoris. És molt simpàtic.

Enric Casanova: 20 anys, solter. Va ferir un home en una baralla entre borratxos a causa d'una noia. Més tard va dir que ho se'n penedia. Va donar tota la culpa a la beguda. Sovint està gat i es torna violent. No treballa. Viu amb la seva mare, que està molt trista i angoixada, però no té cap control sobre el seu fill. Odia la presó: faria qualsevol cosa per sortir-ne.

Blai Torres: 37 anys, casat i amb tres fills, dos dels quals van a l'escola. Treballava en una escola. Havia descobert que el director tenia alguns "assumptes amorosos" amb una secretària i li va fer xantatge. Quan les seves exigències van ser massa elevades i es va trobar amb la resistència del director, el va amenaçar amb violència. El director el va denunciar. La dona d'en Blai diu que no en sabia res. Ja l'havien condemnat per robatori fa deu anys.

Toni Mateu: 20 anys. És el membre més jove d'una banda mafiosa que amenaça els petits botiguers si no els paguen una determinada quota de "protecció". Ha promès a la seva xicota -amb qui es vol casar- que es reformarà i serà honrat. Corren rumors que el cap de la banda ha dit que "s'encarregarà" d'ell i que li "trobarà feina" quan surti, si "no diu res".

Anna Ribó: 21 anys, soltera. Durant uns mesos passava rellotges i diamants de contraban. És filla d'una família benestant i respectada. Ella diu que ho feia per finançar els seus "viatges". S'ha associat amb un grup de joves bastant violents i consumidors de droga. Ella també n'ha consumit, però no és addicta. No té xicot permanent; canvia molt sovint. Els pares, escandalitzats, s'han desempallegat d'ella.



## 7.16. Què en farem, del solar?

**Objectiu:** Prendre una decisió argumentada en grup.

### **Procediment i material**

L'ajuntament ha comprat un solar que havia estat fins ara un gran magatzem de fustes. L'espai és de 5.000 metres quadrats (50 x 100 metres). L'ajuntament fa una consulta al barri a través d'una reunió on hi ha la gent que pot estar-hi interessada...

Pot ser: Un pàrquing, un parc o un edifici amb aquests serveis:

- ✓ biblioteca popular / llar de gent gran / ludoteca / sala de reunions del barri / escola d'adults / esplai / aula d'autoaprenentatge... o alguna altra cosa...

2. El guia indica que hi haurà tot seguit una reunió entre les parts implicades en la decisió:

**a. Famílies amb nens.** Volen un parc. I un parc vigilat. Amb jocs per a nens. Estarien d'acord que hi hagués un pàrquing subterrani.

Raons que poden refermar la seva postura: Falten parcs per als nens. I per als avis. El parc més pròxim és a 20 minuts caminant i, a més: és petit, no està vigilat i hi ha moltes destrosses...

**b. Veïns que tenen cotxe i no poden aparcar.** Volen un gran pàrquing amb tres soterranis i quatre plantes, amb capacitat per a 1.400 vehicles. En tot cas estarien conformes amb la destinació d'alguna planta a qüestions culturals. De cap manera un parc: la gent no pot passejar pel carrer perquè els cotxes no saben on aparcar i ho fan damunt la vorera. Primer de tot hi ha d'haver espai a les voreres.

Raons que poden refermar la seva postura: L'excés de cotxes. La pèrdua de temps per trobar aparcament (més de mitja hora diària, que són 120 hores a l'any, és a dir tres setmanes senceres de feina). El fet que la gent no pot passar pels carrers, que són estrets, i els cotxes han de posar-se sobre les voreres... Per altres finalitats (llars de gent gran, etc.) es poden trobar espais més petits com són ara els pisos, les plantes baixes, i que són més fàcils d'aconseguir... En canvi un espai de 5.000 metres quadrats és una ocasió que tenim poc sovint...

**c. Persones que prefereixen un augment cultural al barri.** Volen un edifici polivalent: Pàrquing subterrani. Quatre plantes destinades als infants, als joves, als adults i a la gent gran. Una ludoteca per als petits. Un casal de joves amb tallers i activitats. Unes aules per a adults (català, cursos diversos...) Una llar de gent gran. Una sala convertible: que pugui ser sala d'assemblees i actes, teatre, sala de cinema, sala de festes... Una biblioteca pública.

Raons que poden refermar la seva postura: El barri necessita molta atenció social: Els nens petits han de trobar llocs per a jugar. Els joves, llocs per a reunir-se i no anar pel carrer. Els adults necessiten una formació permanent Els avis volen un lloc on puguin organitzar-se i esplaiar-se.

**d. Els representants de l'ajuntament.** Proposen una solució mixta: Pàrquing subterrani de dues plantes. Mig solar amb jardí. Mig solar amb un edifici amb diversos serveis. Pensen que si tot és parc, es desaprofita l'espai per a les necessitats socials. Que no ha de ser l'ajuntament l'únic que resolgui el problema dels aparcaments: fer un edifici només per pàrquing és molt car i a més s'han d'atendre les demandes culturals del barri.

Creuen que amb mig solar edificat ja n'hi ha prou per fer alguns dels serveis proposats.

Demandarà al públic un ordre de preferència dels serveis possibles que s'hi poden instal·lar.

3. El gran grup es divideix per petits grups segons la opinió que vulguin defensar. Preparen argumentacions per a la reunió. No cal que els assistents s'agrupin segons les seves opinions reals. Cal distribuir els rols.

4. Es fa la reunió. Convé que el/la guia estigui lliure per poder fer les remarques necessàries sobre la parla i la forma d'establir un debat. Convé posar-hi algun moderador.

## 7.17. Completar històries

**Objectiu:** A partir d'unes pistes i a través de preguntes, deduir tot el que ha passat.

### **Procediment i material**

Cal haver llegit prèviament i amb atenció cada història explicativa. El guia anuncia el fet (text en cursiva) al grup i demana als assistents que investiguin què ha passat, tot fent-li preguntes, que el guia contestarà de manera lacònica. Si demanen pistes, el guia els en dóna fins que descobreixin tot el que ha passat.

### **1. Un taxidermista disseca un tigre del Zoo de la ciutat**

**Explicació.** El tigre s'havia escapat de la gàbia quan entraven els veterinaris per donar-li una injecció contra una malaltia infecciosa que tenia. Havia sortit del Zoo i corria pels carrers de la ciutat. La gent fugia esvalotada quan el veia, cosa que va provocar un seguit d'accidents i caigudes. La ràdio havia avisat la població del perill que hi havia. Un escamot de l'exèrcit va ser l'encarregat de dar-li mort a trets. Ara l'estaven dissecant per posar-lo al Museu de la Ciutat.

#### PISTES

1. Per culpa seva els hospitals eren plens de ferits.
2. Tenia una infecció.
3. El Museu d'història de la ciutat ha demanat el seu cos.
4. Un soldat va obeir l'ordre de disparar, donada pel capità.
5. Els carrers eren buits com al final d'una copa de futbol.
6. La porta del zoo no és gaire alta.
7. Els diaris parlaven de mesures de seguretat.
8. Els veterinaris del zoo se sentien culpables.
9. No havia mort de mort natural.
- 10 No li agradaven les injeccions ni els tractaments mèdics.

---

### **2. Recupera una cartera i la troba plena de diners.**

**Explicació.** En Joan, fa tres dies, duia una cartera buida pel carrer. Va agafar l'autobús per anar cap a casa, però es va deixar la cartera dins de l'autobús. En Pere se la va trobar i va pensar de quedar-se-la ja que no hi havia a dins cap signe identificador. Ahir havia de dur molts bitllets al banc —del taquillaatge d'un festival— i va fer servir la cartera per a portar-los. Un lladre li va prendre la cartera quan entrava al banc. Va fugir corrents però un policia el va veure i el va perseguir. Ell va llençar la cartera dins d'un portal per a poder córrer millor. Una velleta va trobar la cartera i avui l'ha portada a Objectes Perduts on ha anat en Joan i la hi han donat plena de diners.

#### PISTES

1. En Joan és una mica distret.
2. En Pere és l'administrador d'un conjunt musical famós.
3. La iaia Pepeta escombra cada dia el seu portal.
4. Els encarregats d'Objectes Perduts no escorcollen les carteres.
5. En Pere va sortir del banc i va anar a declarar a la comissaria.
6. En Pere va tenir sort: no s'hauria de comprar cap cartera.
7. El policia, esbufegant, va perdre de vista el lladregot.
8. Abans d'ahir hi va haver un festival de música important.
9. En Joan sempre agafa l'autobús per anar a casa seva.
- 10 En Pere sempre va a la feina amb autobús.

## 7.18. Trucades telefòniques

**Objectiu:** Practicar els números i el llenguatge de les trucades telefòniques.

### Procediment i material

Repartiu aquest full a cada assistent. Adjudiqueu un número a cada u i demaneu que facin una ratlla separadora sota del registre darrer (si són 8 assistents, sota del número 8; si en són 10, sota del número 10, etc.). Els telèfons de sota de la ratlla no s'han d'usar. Cada assistent truca a un dels números i tant el que té aquest número com qui ha trucat estableixen un diàleg semblant al que hi ha al peu de pàgina. Cal inventar el nom de la persona a qui es truca.

Per exemple... Assistent núm. 5: —*Nou tres quatre vint-i-cinc trenta dos setanta vuit.* Assistent núm. 1: —*Digui!* Assistent núm. 5: —*Que hi ha la Maria?* Assistent núm. 1: —*No, no hi és. És a treballar.* Assistent núm. 5: —*I sap quan tornarà?* Assistent núm. 1: —*Ui, no arribarà fins al vespre.* Assistent núm. 5: —*Bé, ja el trucaré a la nit. Gràcies.* Assistent núm. 1: —*De res.*

Número	Telèfon	On és?	Quan tornarà?
1	93 4 25 32 78	És a treballar	Al vespre
2	93 3 22 16 09	És al bar a jugar	D'aquí a una hora
3	93 4 22 99 13	És a la plaça amb els nens	D'aquí a un quart d'hora
4	93 3 98 87 78	És a cal metge	Abans de dinar
5	93 2 49 56 06	És a cal dentista	Cap a les set
6	93 3 33 45 92	És a comprar	A quarts de dotze
7	93 4 34 43 00	És amb un amic	No ho sé
8	93 4 01 22 16	És a buscar pa	D'aquí un moment
9	93 3 29 83 55	És a buscar els nens	A tres quarts de sis
10	93 4 41 56 39	És a fer visites	Abans de sopar
11	93 4 38 32 18	Està malalt. És a l'hospital.	Demà o demà passat
12	93 3 46 23 11	És de viatge	La setmana que ve
13	93 4 21 23 88	Està ocupat	D'aquí a un quart
14	93 2 13 63 16	Ja no viu aquí	Ja li dic que no viu aquí!
15	93 3 67 54 01	És a la piscina	A l'hora de berenar
16	93 4 35 35 70	És a l'escola	A les cinc o les sis
17	93 3 37 45 28	És en un curs d'anglès	A les deu del vespre
18	93 7 56 45 02	És al carrer, amb el gos	Abans de sopar
19	93 6 74 32 96	És a Girona	Demà al matí
20	93 5 38 72 13	És a la feina	Aquesta matinada

—Digui!	—És el número...?
—Sí. Per qui demana?	—Que hi és...?
—No, ...	—Sap quan tornarà?
—Doncs...	—Moltes gràcies

## 8. ATP culturals

*En busca de referents de catalanitat*

Activitats que aporten coneixement de la realitat del país.

- |   |  |
|---|--|
| <b>8.01. Fer, fer i fer</b>                 | Endevinar / aprendre el significat de frases fetes.                                  |
| <b>8.02. Frases fetes amb el verb ser</b>   | Endevinar / aprendre el significat de frases fetes.                                  |
| <b>8.03. Embarbussaments</b>                | Atendre a la pronúncia.  |
| <b>8.04. Això rai!</b>                      | Conèixer i consolidar l'ús de les expressions Això rai!, Tu rai! Vosaltres rai! Etc. |
| <b>8.05. Quina manera de dir les coses!</b> | Conèixer el significat d'expressions en català.                                      |

*Nota: També podeu veure les activitats: 1.03 (Jocs fets amb les mans);*

## 8.01. Fer, fer i fer

**Objectiu:** Conèixer frases fetes que contenen el verb fer.

**Procediment i material:**

El català amb les seves variants, és una llengua llatina que utilitza força el verb fer i, a més a més, ho fa amb molts matisos. A continuació hi ha una llista amb algunes frases fetes, construïdes amb aquest verb. Cal que els components del grup diguin si saben què significa, que ho expliquin o que ho preguntin. Trieu les més adequades al nivell dels xerraires

fer aigües = flaquejar, començar a dubtar, a vacil·lar, en una empresa, una creença, una opinió, etc.

fer tots els papers de l'auca = adoptar les més diferents actituds o opinions per pura conveniència.

fer avinent = fer present, recordar.

fer ballmanetes = en el llenguatge infantil, picar de mans.

fer-se la barba d'or = fer-se ric.

fer befa = burlar-se d'algú.

fer calaix = guanyar diners en un comerç.

fer campana = deixar d'assistir a una classe, a l'escola.

fer cisa = distreure fraudulentament (part d'una quantitat).

fer dissabte = fer la neteja i endreça de la casa, d'una habitació, etc.

fer el negoci d'en Robert de les cabres = fer un mal negoci.

fer embuts = parlar d'una manera confusa o incompleta.

fer escudella = fer fàstic, empipar.

fer figa = fallar o fallir.

fer l'arquet = contrariar o obstaculitzar un propòsit.

fer la gara-gara = tractar de plaure algú amb afalacs, llagots, compliments.

fer goig = fer bo de mirar una cosa per la seva bellesa.

fer la guitza = importunar algú, destorbar-lo de reeixir.

fer llufa = una bomba, un petard, cremar-se sense explotar.

fer malves = ésser mort i enterrat.

fer mans i mànigues = esforçar-se molt.

fer una martingala = fer una trampa, enganyar.

fer el mec = fer coses per a cridar l'atenció de la gent.

fer morros = mostrar amb la cara estar enutjat.

fer nones = dormir.

fer l'orni = fer com qui no sent el que es diu, no donar-se per al·ludit.

fer patxoca = fer goig, una persona, per la seva presència, elegància, etc.

fer peça = agradar

fer el préssec = deixar-se enredar, caure en el ridícul.

fer la rateta = projectar sobre alguna cosa la llum reflectida per un mirallet.

fer salat = arribar tard a un lloc.

fer l'ull viu = avivar l'enteniment.

fer la viu-viu = anar tirant, anar passant la vida com hom pot.

fer xixines = trencar una cosa i reduir-la a miques.

## 8.02. Frases fetes amb el verb *ser*

**Objectiu:** Fer exercici de frases fetes

### **Procediment i material**

Llegiu cada frase feta i demaneu que en diguin el significat.

<i>És de poca vida.</i>	És poc menjador.
<i>Això són figues d'un altre paner.</i>	Es tracta d'una cosa molt diferent.
<i>Són tap i carbassa.</i>	Van sempre junts.
<i>És un poll ressuscitat.</i>	És un nou ric.
<i>És un sac d'ossos.</i>	Està molt prim, molt prima.
<i>És el cul del Jaumet.</i>	No està mai quiet.
<i>Són faves comptades.</i>	És exacte, just, ben calculat.
<i>És la nina dels seus ulls.</i>	És una persona preferida.
<i>És un corcó, aquest noi.</i>	És molt pesat.
<i>És un pet aviciat.</i>	És una persona molt consentida.
<i>És de bona fusta.</i>	És robust, sa.
<i>És curt de gambals.</i>	Té poc enteniment.
<i>És ample d'espatlles.</i>	Suporta bé les contrarietats.
<i>És una cuca de forat.</i>	És una persona molt tímida.
<i>Això és can Seixanta.</i>	És una lloc desordenat, desorganitzat.
<i>És la bóta de sant Ferriol.</i>	No s'acaba mai.
<i>És de la ceba.</i>	És molt catalanista.
<i>És del morro fort.</i>	És molt tossut, molt tossuda.
<i>Això són flors i violes.</i>	És una cosa fàcil i plaent.
<i>És una arracada.</i>	És una persona molt pesada conversant.
<i>Això és una sangonera.</i>	És un assumpte que causa moltes pèrdues.
<i>Aquesta és la mare dels ous.</i>	Aquesta és la causa de tot.
<i>Això és una olla de cols.</i>	És una cosa amb molta confusió.

### 8.03. Embarbussaments

**Objectiu:** Atendre a la pronúncia.

**Procediment i material**

En cada sessió es podria demanar als xerraires que repetissin una d'aquestes frases embarbussades.

Una gallina xica, tica, mica, camacurta i ballarica,  
va tenir sis fills xics, tics, mics, camacurts i ballarics.

Si la gallina no hagués estat xica, tica, mica, camacurta i ballarica,  
els fills no haurien estat xics, tics, mics, camacurts i ballarics.

Diu la guatlla: "Què fas, gat?". "Què fas, guatlla?", diu el gat.

Els ossos dels óssos són més grossos que els ossos del gossos.

El mico maco compra coco; compra coco, el mico maco.

Una ovella llanada, llanuda, de cap a peus peluda,  
va fer un be llanat, llanut, de cap a peus pelut.

Si l'ovella no hagués estat llanada, llanuda de cap a peus peluda,  
el be no hauria estat llanat, llanut, de a peus pelut.

Un ruc xic de Garraf va fer-se un tip de garrofes.

Un tigre triga a venir, dos tigres triguen a venir i tres tigres que trigaven ja són aquí.

Un plat blanc, pla, ple de pebre negre n'era. Un plat blanc, pla, ple de pebre negre està.

Setze jutges d'un jutjat mengen fetge d'un penjat.

Si el jutjat es despengés, es menjaria els setze fetges dels setze jutges que l'han jutjat.

Si qui deu deu diu que deu deu, diu el que deu i deu el que diu.

En Pere Peret, pintor, nascut a Portugal, porta pots i potinguetes per posar pebre picant.

Plou poc, però plou prou per omplir un pou.

Quin fum fa? Fa un fum fi.

En Pinxo va dir al Panxo: Vols que et punxi amb un punxó?

I en Panxo va dir al Pinxo: Punxa'm, però a la panxa no!

Paula para la taula, para-la bé que el pare ja ve. Que la pari en Pere, que a mi no em va bé.

Tinc una gana, una son i una set perquè ni menjo, ni dormo, ni bec.

Si menjava, dormia i bevia, la gana, la son i la set em passarien,  
però com no menjo, ni dormo, ni bec, no em passa la gana, ni la son, ni la set.

Un ruc ros s'estava al ras sense fer res.

En quin tinter té tinta en Ton? En Ton te tanta tinta en tants tinters!

L'estiba que estava l'Esteve ni és tova, ni és teva, ni estava estibada a l'estiba.

En Ferran, ferrer, feia foc i fum tot ferrant ferro fort.

Codonys collia de l'hort la tia Maria.

Tinc cinc fills típics i primis i amics íntims, vint-i-cinc mil.

Quan contis contes vés comptant quants contes contes,  
perquè si no tens en compte els contes que contes,  
com faràs el recompte dels contes?

Fixi's, Quintí, si tinc indicis: vint-i-cinc inicis difícilíssims i sis..

El que sap no és el que tot ho sap sinó el que sap on és el que no sap.

Teta, tonta, amb tanta tinta t'unes.

Una bruixa ben embruixada, qui la desembruixarà?  
El desembruixador que la desembruixi un bon desembruixador serà.  
Jo la desembruixaré perquè sé desembruixar molt bé.

Corre, carrega el carro, carreter, que si tu el carregues jo ja el descarregaré.

Pim, pam. Sivella de plata. Pim, pom, sivella de plom.

Elàstics blaus mullats fan fàstic.

Els rots agres pugen i els pets pudents baixen.

A mi sí que re mi fa, si fa sol o si no en fa.

Cards verds taquen i couen; si són secs, piquen si es toquen.

Duc pa sec al sac, m'assec on sóc i el suco amb suc.

Qui poques pipes compra, poques pipes menja.

En quin cap hi cap? En cap cap, no hi cap!

A cap cap cap que Déu deu deu.

Alls secs piquen, tendres couen.



## 8.04. Això rai!

**Objectiu:** Conèixer i consolidar l'ús de les expressions Això rai!, Tu rai! Vosaltres rai! Etc.

### **Procediment i material**

Quan es diu Això rai!? Ho diu algú quan, davant d'un assumpte difícil o advers, vol assenyalar un avantatge o situació privilegiada respecte de l'entrebanc o pega.

Per exemple: a algú li diuen que hi ha una vaga de transports públics [adversitat] i resulta que aquell dia no ha d'anar a treballar [situació privilegiada].

—Saps que demà hi ha vaga de transports públics?

—Això rai! Justament demà no he d'anar a treballar...!

Llegiu aquests diàlegs i pronuncieu el mot RAI en cada bafarada.

1. —No portem cantimplora. Quan tinguem set no podrem beure aigua.

—Això 🗨️. Hi ha moltes fonts pel camí.

2. —He d'estudiar molt perquè dilluns tinc un examen de Geografia i la professora és d'aquelles que suspenen força.

—Tu 🗨️ que en saps un munt i tens molta memòria!

3. —Estic nerviosa. Demà vénen els de la tele a fer-me una entrevista.

—Tu 🗨️ te'n sortiràs molt bé: ja hi tens la mà trencada.

4. —Fa molt de vent, oi?

—Aquí 🗨️ no el notem. Som a cobert.

5. —L'home del temps ha dit que demà plourà.

—Demà 🗨️. És avui, quan convé que no ens plogui!

6. —¿Sap, professora, la feina que tindrem demà, a l'examen de llengua?

—Vosaltres 🗨️ que no haureu de corregir les proves! Això sí que porta feina!

7. —Demà la Laura i jo ens examinem per treure el carnet de conduir. Jo ho tindrè difícil.

—I la Laura?

—Ella 🗨️. Ja s'havia examinat de moto l'any passat.

8. —Pensa en el teu marit quan decideixis quins dies faràs vacances.

—Ell 🗨️ no se n'ha de preocupar. Les pot fer quan vulgui.

9. —Quin fred que fa avui! Oi, Joan?

—Tu 🗨️ que portes jersei de llana!

10. —No sé si trobarem cap restaurant, per aquí, per dinar.

—Això 🗨️. Portem uns entrepans a la bossa.

## 8.05. Quina manera de dir les coses!

**Objectiu:** Conèixer el significat d'expressions en català.

### Procediment i material

En petits grups intenteu d'explicar a què es refereixen les maneres de dir que hi ha a continuació. Si n'hi de desconegudes, marqueu-les amb una creu. Finalment, mireu les solucions i compareu-les amb el que heu dit vosaltres. Quedeu-vos a la memòria les dues que més us hagin agradat. Podeu reduir la feina a la meitat, fent només un dels paràgrafs.

*Beure a galet / Pelar-se de fred / Quedar-se tan ample / Omplir el pap / Fer nyam-nyam / Donar la llauna (a algú) / Matar el cuc / Beure a morro / Tenir un cop d'aire / Més vell que la tinya / Alt com un pi / Fer dissabte / Tenir fogots / Ser un plom / Tenir un mal dia / Anar pengim-penjam / Fer cara de circumstàncies.*

*Fer un fred de mil dimonis / Ser un tap / Semblar un fideu / Matar la set / Ser a la flor de l'edat / Estar com un tren / Ballar amb un peu / Escalfar motors / Cap pelat / Anar xano-xano / Ser un forn / Lleig com un dimoni / Tenir bons pernils / No parar quiet / Gratar-se la panxa / No fotre brot / Fer cara de tres déus*

<i>Beure a galet:</i> beure sense aplicar els llavis, com es fa amb un porró.	<i>Fer un fred de mil dimonis:</i> fer molt fred.
<i>Pelar-se de fred:</i> sentir molt intensament el fred.	<i>Ser un tap:</i> ser una persona de poca alçada.
<i>Quedar-se tan ample:</i> mantenir-se tranquil, sense posar-se nerviós.	<i>Semblar un fideu:</i> ser una persona molt prima.
<i>Omplir el pap:</i> menjar.	<i>Matar la set:</i> beure una miqueta per fer passar la set.
<i>Fer nyam-nyam:</i> menjar, en llenguatge infantil.	<i>Ser a la flor de l'edat:</i> ser molt jove.
<i>Donar la llauna (a algú):</i> actuar de manera molesta.	<i>Estar com un tren:</i> tenir una gran bellesa.
<i>Matar el cuc:</i> menjar o beure per fer passar la gana.	<i>Ballar amb un peu:</i> saltar de content.
<i>Beure a morro:</i> beure amb el llavis posats al punt d'on surt el líquid.	<i>Escalfar motors:</i> preparar-se a fer una cosa.
<i>Tenir un cop d'aire:</i> tenir un refredat causat pel fred.	<i>Cap pelat:</i> es diu d'una persona calba.
<i>Més vell que la tinya:</i> es diu d'un home molt vell.	<i>Anar xano-xano:</i> caminar algú molt a poc a poc.
<i>Alt com un pi:</i> es diu d'una persona molt alta.	<i>Ser un forn:</i> ser un lloc on fa moltíssima calor.
<i>Fer dissabte:</i> fer la neteja i endreça de la casa.	<i>Lleig com un dimoni:</i> es diu d'una persona molt lletja.
<i>Tenir fogots:</i> sentir molt intensament la calor.	<i>Tenir bons pernils:</i> ser una persona molt grassa.
<i>Ser un plom:</i> ser una persona molt pesada.	<i>No parar quiet:</i> ser una persona nerviosa i molt activa.
<i>Tenir un mal dia:</i> tenir males sensacions en un dia determinat.	<i>Gratar-se la panxa:</i> estar-se sense fer res.
<i>Anar pengim-penjam:</i> portar la roba de qualsevol manera.	<i>No fotre brot:</i> ho fer gens de feina.
<i>Fer cara de circumstàncies:</i> trobar-se en una situació desagradable.	<i>Fer cara de tres déus:</i> estar molt enutjat o enrabiad.

# Índex

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Pàg.</b>
Diversos jocs	4
Em toco el nas!	5
La paraula oculta	5
Acabar paraules	5
Per a què serveix?	6
Un home, una dona...	6
Plena! Quinto! Bingo!	7
Jocs fets amb les mans	8
Un puntet d'ironia	9
De tots colors	10
Què faig? Quan ho faig?	12
Joc de vaixells per emplenar a discreció	13
Quin dia vas néixer?	14
Enigmes	16
Jeroglífics 1	19
Jeroglífics 2 (numèric)	20
La millor frase	21
Endevinalles	22
Enigmes	41
Jeroglífics 3 (lletres parladores)	49
Jeroglífics 4 (paraules i frases sinònimes)	50
Paraules viatgeres	51
Endevinalles modernes	52
Jeroglífics 5	53
Jeroglífics 6 fets amb el cor	54
Jeroglífics 7 fets amb cons de carretera	55
Jeroglífics 8	56
Jeroglífics 9	57
Jeroglífics 10	58
Fixem-nos com sona!	60
Sons onomatopeics (imitadors de la realitat)	61
Obrim i tanquem les Es i les Os (1)	62
Pronúncia del so <i>xeix</i>	63
Nosaltres t'aconsellem que...	65
Què t'ha passat aquest matí?	66
Com t'agradaria?	67

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Pàg.</b>
I aleshores què va passar?	68
Comparem?	71
El pronom <i>hi</i> de lloc	72
El pronom <i>en</i>	73
Quants rellotges tens?	74
Convindria que...	76
Jo de tu...	77
Ahir vaig fer... Demà faré...	78
Si m'hagués fet cas...!	79
Aparellem-los bé! Complements preposicionals.	80
Fa uns dies... Aquest matí...	81
El verb comprar	82
Què has fet avui?	83
Va passar ahir (o abans) / Ha passat avui	84
Instruccions boges	86
Em fa vergonya fer-li un petó	87
Noms de gènere diferent del castellà	88
Formes de verbs que sovint s'usen malament	89
Dir les hores i els quarts	90
Compte amb els contes del comte!	91
El mitjà o el medi? Mitja o mitjana?	92
Encaixa-paraules	93
On són les fitxes?	94
On és? Com es mou?	95
Objectes perduts	96
Paraules cosines	97
Comptem fins a 50?	98
Toca, toca!	99
Res de res	100
Qui és com jo?	101
Estats d'ànim	103
Quin temps fa aquí? Quin temps fa allà?	105
El carter	106
Quin ofici és?	107
Digues com pot ser	108
On és?	111
Fruïtes i verdures	113

<b>Títol de l'activitat</b>	<b>Pàg.</b>
Quants errors!	115
Descobrir qui sóc	117
No facis... Ja t'ho deia, jo, que no fessis...	118
Ho fas gaire sovint?	119
Com l'anomenaries? Com el definiries?	120
Expressar el gust	121
Aconseguir que algú faci una cosa	122
Expressar poca o nul·la quantitat	123
Dóna'm una excusa!	125
Incidències i comentaris	128
Encàrrecs telefònics	131
Sóc mut. Sóc muda. Ajudeu-me	133
Un cap de setmana mogut	134
Comentem còmics de Quino	135
Fem suposicions	137
Mitges postals	138
Perduts a la Lluna	139
Sortim?	140
Fem un dinar?	141
Li fem un regal?	142
Una herència dubtosa	143
Els presoners	144
Què en farem, del solar?	145
Completar històries	146
Trucades telefòniques	147
Fer, fer i fer	149
Frases fetes amb el verb fer	150
Embarbussaments	151
Això rai!	153
Quina manera de dir les coses!	154

# xerrem **junts**

**COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA**

**C. d'Olzinelles, 118 - 08014 Barcelona**

**Tel. 93 415 90 02 - A/e: [xerrem@cal.cat](mailto:xerrem@cal.cat)/ [junts@cal.cat](mailto:junts@cal.cat)**



# **CAL**