



# CA

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

# ee

escola d'escriptura  
ateneu barcelonès



## ÒSCAR TURULL BASART

### *Fent pinya*

## 1r PREMÍ

—Amunt canalla, amunt! —Crida el cap de colla esperonant els més menuts. L'Adama s'enfila amb decisió per l'esquena d'un dels dosos mentre els pares s'ho miren amb angoixa i desconcert. De tots els racons del món, han hagut d'anar a parar en aquell en el qual es fan torres humanes. Al Senegal, això no passa. L'enxaneta supera l'aixecador, que ja ha complert amb la seva feina, i fa l'aleta per donar el castell per carregat. L'eufòria s'apodera de la plaça, que acaba de presenciar una fita històrica. Ja ningú té present que minuts abans han fet llenya. Entre l'emoció del moment i el so de les gralles, el pare de l'Adama sent una fiblada a la pell i no pot evitar que se li escapi alguna llàgrima. De manera impulsiva s'incorpora a la pinya sense saber ben bé què ha de fer. De sobte, sent com algú li cobreix els braços amb els seus, mentre l'acull amb un "benvingut" a cau d'orella. I és en aquell precís instant en què, sense saber-ho, ell esdevé nosaltres. Perquè aquí l'únic color que té importància és el de la camisa, que té exactament el mateix valor que el color de la camisa de la colla del costat. I algú recorda la poetessa, exclamant allò de:

—Visca el coratge d'un poble ferm!

# CATEGORIA OBERTA