

junts



Comencem a parlar català

Guia



Justificació

Aquesta guia ha estat elaborada per tal que les persones conductores de **grups Junts** disposin de recursos per dur a terme les sessions. Les orientacions segueixen les unitats del manual dels aprenents *Comencem a parlar català*, del projecte Junts.

El **projecte Junts** és una activitat de la CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana) dedicada a organitzar i coordinar grups d'iniciació a la parla del català. És una proposta de voluntariat i gratuïta.

Edita:

CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana
c. Olzinelles, 118
08014 Barcelona
Tel. 934159002
www.cal.cat
xerrem@cal.cat

Autoria:

Jordi Esteban Calm
Mercè Esteban Comas
Maria Isabel Ferrer Valls
Maria Carme Masa Botey

Col·laboradors:

Isidre Pérez
Martí Sugranyes

Segona edició, febrer de 2015

Guia per a la conducció de grups d'iniciació a la llengua catalana

**Projecte Junts
Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana**

Salutació

Benvolgut voluntari, / Benvolguda voluntària,

Et donem la benvinguda al projecte Junts de la CAL, la Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana.

Comptem que assumeixes el compromís d'acompanyar durant un temps, de manera voluntària i com a ciutadà o ciutadana, persones interessades a iniciar-se en la llengua catalana, i que ho vols fer creant uns entorns per comprendre i començar a parlar català, afavorir el coneixement i l'apreciació mútua, i ajudar-les a aconseguir, paulatinament, un primer nivell de competència.

L'objectiu principal del projecte és respondre a l'expectativa de moltes persones d'introduir-se en l'ús de la nostra llengua per poder interactuar en converses de proximitat amb els que la parlem, ni que sigui de manera elemental i amb ajuda de l'interlocutor. I això es vol aconseguir mitjançant un clima de respecte a la diversitat, d'entesa entre persones que compartim ciutadania i d'aportació de coneixement i estima, no sols de la realitat del nostre país, sinó també dels llocs d'on són oriünds els participants.

Les persones que acudeixen als grups Junts disposen d'un dossier, el *Junts comencem a parlar català*, amb una munió d'imatges i il·lustracions de suport a les activitats que treballen elements lingüístics rellevants i presents en les converses col·loquials entre amics i coneguts, i amb dotze làmines en color publicades per la Generalitat que mostren els entorns de relació humana més freqüents en la nostra vida de ciutadans d'un país.

Aquesta guia vol facilitar-te la conducció de les sessions. Et caldrà tenir al davant el manual dels aprenents per seguir les indicacions que s'hi fan. Comptem amb tu per anar millorant i ampliant el ventall d'activitats que hi trobaràs. No dubtis a posar-te en contacte amb la CAL per fer-nos suggeriments en aquesta direcció.

Estem segurs que l'experiència que inicies serà de gran utilitat per als ciutadans que volen fer del català, també, la seva llengua, que serà per a tu un enriquiment personal tant pel que rebràs d'ells i com pels fruits que donarà la teva generosa dedicació, i que constituirà per a tots plegats, guies i assistents, una trobada de ciutadans disposats a escriure junts una nova història, més plena i engrescadora, per al nostre país.

Salutacions cordials de l'equip gestor del projecte.

Barcelona, febrer de 2015

El projecte Junts

Què és?

El projecte Junts és una aportació que se suma a les iniciatives en favor del foment del coneixement i de l'ús de la llengua catalana entre persones que la desconeixen.

Concretament és un curs de català inicial de vint-i-quatre sessions conduït per persones voluntàries amb l'objectiu que els aprenents obtinguin una comprensió bàsica del català parlat i suficient capacitat per usar expressions i frases molt senzilles en les relacions socials de proximitat.

Qui l'organitza?

És un projecte de la CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana) nascut a redós del projecte Xerrem per respondre a les expectatives de persones i col·lectius que han expressat la voluntat d'iniciar-se en la llengua catalana.

Per a qui és?

El curs està destinat a persones amb dificultat de comprensió bàsica d'interlocucions orals en català.

Pel que fa al *Marc europeu comú de referència per a les llengües*, el curs se situa a l'inici del nivell A1 i serveix per al primer contacte amb el català de persones que el desconeixen.

L'entorn sociolingüístic actual sovint dificulta la introducció a la llengua catalana entre els que s'hi inicien, ja que sovint els interlocutors no se'ls dirigeixen en català. Per això, aquesta proposta metodològica no insisteix tant a preparar l'aprenent a desenvolupar-se lingüísticament per aconseguir rituals previsibles i estàndards de comunicació (a la botiga, amb el metge, en desplaçaments, a l'ajuntament, en una oficina, etc.) com a dotar-lo de recursos que li permetin comprendre i intervenir mínimament en converses de proximitat per exterioritzar el que sent o li agrada i explicar amb poques paraules el que coneix, recorda, sap fer o pensa.

Qui el duu a terme?

Persones voluntàries...

- ✓ que estan disposades a destinar un mínim d'una hora setmanal durant vint-i-quatre setmanes;
- ✓ que han tingut, d'una manera o altra, experiència en el camp de l'aprenentatge bàsic, és a dir, que no els ve de nou col·laborar perquè l'altre aprengui: professorat de primària o secundària jubilat, gent amb experiència en conducció de grups, pares i

mares avesats a fer costat als fills col·laborant en el seu aprenentatge, etc.;

- ✓ que accepten una formació prèvia que els situa en la seva funció i la seva tasca;
- ✓ que abans de conduir un grup, assisteixen, si és possible, a d'altres grups en funcionament.

Què s'hi aprèn?

Si observem què es diu en les converses de proximitat, veurem que molt sovint s'hi fan referències a necessitats bàsiques, com les d'aquest recull:

Com a éssers socials: saludar, acomiadar-se, agrair, demanar disculpes, desitjar bon dia o bona nit...

Com a éssers sensibles: expressar sensacions físiques (calor, fred, gana, set, son) i estats anímics generals (content, trist)

Com a éssers irrepetibles: expressar gustos, preferències, costums, aficions...

Com a éssers observadors: anomenar objectes, persones, llocs, entorns pròxims o habituals; descriure característiques definidores d'objectes, persones, llocs, entorns (llarg, curt, ample, estret, alt, baix, gros, gran, petit, de color blau, etc.).

Com a éssers limitats: dir quantitats (cap, un, dos, tres, etc.) o mesures (molt, bastant, poc, gens, etc.)

Com a éssers rutinaris: expressar la freqüència (sempre, sovint, de tant en tant, mai) i el ritme (cada dia, dia sí dia no, etc.)

Com a éssers físics: indicar situacions en l'espai (a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny, a prop, al costat); indicar moviments, direccions i sentits (amunt, avall, endavant, endarrere, cap aquí, cap allà...)

Com a éssers temporals: situar-se i situar en el temps (anys, mesos, setmanes, dies, parts del dia...)

Com a éssers consumidors: fer referència a vestits, menjars, remeis, objectes d'ús, etc., i adquirir-los en un establiment

Com a éssers vius: referir-se a les parts del cos i a les afectacions de salut més comunes

Per treballar aquestes necessitats o finalitats comunicatives, el material selecciona fórmules i expressions elementals que les compleixen i les desenvolupa tot fent referència a entorns i situacions habituals.

Les fórmules i expressions que s'hi treballen se centren, sobretot, en una sèrie d'adjectius, adverbis, determinants i sintagmes que serveixen d'ancoratge per fixar en la memòria elements aplicables a múltiples contextos de converses col·loquials. Les paraules més lexicalitzades (noms, verbs i adjectius de caire específic) s'incorporen al voltant dels elements esmentats i els confereixen contextos d'ús.

De quina manera s'aprèn?

La limitació de recursos verbals que comporta ajudar a entendre i a expressar-se a persones que no comprenen el que es diu, a més de l'absència del tractament de la lectura i l'escriptura, reclama una metodologia basada sobretot en la imatge, el gest, la repetició, la memorització i el joc.

Les imatges. La dificultat de fer les sessions emmarcades en contextos reals (en un bar, en una botiga, amb productes i objectes reals, etc.) ens porta a considerar l'alternativa de la imatge gràfica. Tant les dotze làmines de la Generalitat destinades a l'expressió oral com les imatges que conté el manual tenen la funció de situar els participants en contextos concrets o davant d'unes realitats que els són pròximes i ajudar els voluntaris en la seva comunicació amb els aprenents: el dit que assenyalava una imatge estalvia la necessària explicació del concepte, el nom o la frase que vol proposar al reconeixement i comprensió dels participants.

D'altra banda la referència constant a les mateixes il·lustracions gràfiques al llarg de les sessions afavoreix la memorització i consolida l'automatització de petites estructures sintàctiques.

Els recursos no verbals. La mirada, el gest, la posició corporal, els moviments del cos, la vocalització, el volum de la veu i el ritme adequat són factors importants en un aprenentatge inicial. De la mateixa manera, la posició de les cadires en l'espai de trobada (no jeràrquica, sinó horitzontal i circular), la posició dels guies i sobretot el tracte de proximitat, l'amabilitat, l'atenció a cada persona segons el seu tarannà, etc., seran factors que incidiran, no solament en la bona relació i benestar dels components del grup, sinó també en l'aprenentatge, atès que la memòria es consolida gràcies a l'interès i les emocions positives.

El vocabulari. La proposta didàctica del projecte Junts considera important el reconeixement i la comprensió de paraules (noms, adjectius, verbs i adverbis), però situa en primer lloc el reconeixement i la comprensió d'actes de comunicació que es realitzen amb frases habituals i senzilles. Així doncs, es procura que la memorització

lèxica es faci un cop les paraules a recordar i produir s'hagin fet presents en diàlegs o en contextos d'ús.

La repetició. Per consolidar el reconeixement i assimilació de paraules, frases i estructures sintàctiques bàsiques és necessari tornar-hi cíclicament al llarg de les unitats, amb diferents formats d'aplicació. No s'ha d'escatimar temps per repetir paraules i expressions ja apreses. Les unitats comencen amb un *Repassem* que recull elements vistos anteriorment, i després de cada cinc unitats se'n presenta una que retorna als continguts més importants.

La memorització textual. Un bon recurs de memorització d'estructures catalanes bàsiques és la proposta de memorització que es fa en cada unitat i que parteix d'un text més o menys versificat que en recull paraules i estructures rellevants. S'acompanya de dibuixos o imatges. És un recurs que ajuda, també, al perfeccionament de la producció fonètica i a la interiorització d'estructures genuïnes.

A més, l'aprenentatge de textos versificats breus i de temàtica pròxima satisfà en gran mesura els participants, que poden demostrar aquí i allà fins a quin punt són capaços de dir un conjunt de frases catalanes amb sentit ple. La darrera sessió del curs podria recollir aquest aprenentatge fent una demostració pública del que s'ha après.

El joc. Jocs molt senzills com ara el Memory, l'Oca i la Plena permeten repetir estructures i noms de manera entretinguda i distractiva: els aprenents concentren l'atenció en l'objectiu del joc en comptes de fer-ho en la frase o tira lingüística que es proposa de produir; això fa que instrumentalitzin la llengua, factor importantíssim en vistes a l'automatització de les estructures.

Per concloure

Aquest són els elements i els criteris amb què s'ha confegit el material del projecte. És una proposta oberta, de tal manera que ens satisfarà granment qualsevol indicació de millora que arribi de les persones que els duguin a terme (xerrem@cal.cat).

L'equip del projecte Junts

La conducció d'un grup Junts

Suggeriments i recomanacions

1. En general

❖ Dificultats

- La poca capacitat de comprensió i d'expressió dels assistents limita forçosament els recursos expositius dels guies, que hauran de desenvolupar les sessions de manera molt concreta, activa, visual, repetitiva i amena, sense discursos extensos.
- La més que probable diversitat de condicions dels components del grup (edat, sexe, procedència, llengua primera, estudis, coneixement d'idiomes, etc.) comportarà un esforç complementari dels guies per adaptar-se metodològicament a les diverses necessitats.

❖ Oportunitats

- ✓ El projecte Junts ofereix, a més del manual de què disposa cada aprenent, aquesta guia per a la conducció dels grups. Conté un itinerari progressiu d'aprenentatge i una relació completa i detallada d'objectius, activitats, suggeriments i recursos. Tot plegat, manual i guia, constitueixen una base sòlida per conduir el grup amb agilitat i eficàcia.
- ✓ La preparació de les sessions de manera conjunta entre més dos o més guies és una manera de fer molt eficaç i aporta l'enriquiment constant de punts de vista i propostes dels companys.
- ✓ La consulta i recerca de recursos per a l'acolliment lingüístic en diversos llocs de la xarxa (a la Direcció General de Política lingüística: <http://ves.cat/hJCQ> i al Departament d'Ensenyament: <http://ves.cat/hJEL>, <http://ves.cat/hJEp>, <http://ves.cat/hJED>, etc.) obre amplis horitzons de pràctica didàctica.
- ✓ Tal com s'indica a l'inici de cada unitat, és bo dur a la sessió objectes o documents diversos per tal de fer més real la pràctica del català. Per exemple: plats i coberts de plàstic, jocs de dòmino, propaganda d'establiments comercials, revistes amb imatges de personatges actuals, etc.

❖ Els grups

Cal que els grups no siguin gaire nombrosos, ja que un grup gran té diversos inconvenients: dona sensació de classe i no de grup, cada assistent disposa de poc temps per parlar o participar, l'atenció individualitzada es perd fàcilment, etc. Un grup ideal, atès que les persones necessiten molta atenció i suport força directe del guia per comprendre i dir frases en català, no hauria de passar de sis components més el guia o la guia. Per això és important que hi hagi més d'un voluntari per poder fer grups més petits quan el nombre d'assistents és nombrós.

❖ El mobiliari

Convé disposar d'una taula (o d'un conjunt de taules acoblades) per grup, per molts motius: es dona una visió horitzontal de l'aprenentatge (tots som en la mateixa posició); convé que el guia vegi si tots obren el manual per la mateixa pàgina, els companys s'ajuden assenyalant amb el dit on cal mirar o llegir, es poden fer jocs i moure fitxes damunt d'un tauler, les làmines plastificades poden ser presents damunt la taula i es poden mostrar, els assistents poden tenir-hi una llibreta per anotar paraules, etc.

❖ Els països de procedència

Quan hi hagi, per part dels guies, un coneixement poc aprofundit del país o dels països d'on són oriünds els assistents és recomanable obtenir-ne informació bàsica (situació geogràfica, llengües que s'hi parlen, clima, etc.), tant per situar-se pel que fa a les llengües com perquè s'hi pugui fer referència en el tracte amb aquestes persones.

❖ Les referències de catalanitat

És molt convenient que els assistents vinculin la llengua que aprenen al país on viuen. Cal fer referències de catalanitat senzilles i sobre dades molt generals o geogràficament pròximes: serveis del barri, entitats socials, edificis emblemàtics, etc. Això s'aconsegueix sobretot amb imatges i elements gràfics (mapa de Catalunya o dels Països catalans, fotos de ciutats, rius, muntanyes, monuments...).

2. Per sessions

❖ La sessió inicial

- És important iniciar la primera sessió amb presència de responsables promotores o cooperants del curs (per exemple, de l'equip organitzador, de l'entitat acollidora, de l'escola, de l'ajuntament) i transmetre així el valor que correspon a l'activitat que comença i conferir rellevància a la decisió dels assistents de participar-hi.
- És el moment de ressaltar també el mèrit i la dedicació del voluntariat que durà a terme el curs i de reclamar dels assistents un compromís ferm d'assistència. Cal trencar la percepció, sovint estesa, que una proposta gratuïta i voluntària és una proposta de poc valor i fàcilment negligible.
- Cal que quedin clares des del primer dia les característiques i condicions del curs: la no oficialitat, la funció de palanca de llançament a aprenentatges més aprofundits i complets, la dedicació exclusiva a l'oralitat, la durada, les hores totals de dedicació, el calendari, el registre d'assistència, la certificació final d'haver assistit al curs i el grau de validesa que

ofereix, la conveniència de notificar absències previsibles, el material que caldrà utilitzar i les possibilitats d'adquirir-lo. Etc.

❖ Les sessions estàndards

✓ Rebuda

- És essencial que els guies arribin amb antelació a l'aula per poder saludar directament i pel seu nom cada assistent. Si arriben components nous al grup, caldrà presentar-los a la resta.
- Convé fer una salutació general i encoratjadora al grup i aprofitar el moment per donar informacions de gestió i funcionament (canvi de format de la sessió posterior, dies sense sessió per motiu d'una festa, propostes de col·laboració amb l'entitat aïlladora en algun acte o activitat, etc.)

✓ Pràctica de la comprensió i l'expressió orals

És la part central i més llarga de la sessió. Cal primerament recuperar el que s'havia après en anteriors sessions. Després s'introdueixen aprenentatges nous mitjançant un seguit d'activitats que incideixin en el mateix punt des de perspectives i formes diverses. Cal fer atenció a aquests enunciats:

- La comprensió oral és muda: no se sap si algú ha entès una cosa fins que ell no ho confirma o els guies ho descobreixen perquè constaten que ha sabut aplicar el coneixement a una situació determinada.
- La comprensió oral és lenta: per comprendre bé una cosa cal repetir-la força vegades i aplicar-la a situacions diverses.

- Es recorda una cosa si se la relaciona amb una altra de més coneguda, més pròxima, més agradable, més interessant... Els camps cognitius i emotius del nostre cervell són ancoratge de la memòria. Per això cal fer moltes activitats, variar-les de forma i aconseguir que siguin amenes.
- El dit índex dels guies és d'importància cabdal: és l'alternativa del lèxic. Sovint, si es vol que compreguin el significat d'un mot (d'un objecte, d'una acció, d'una forma...) no cal explicar-lo i n'hi ha prou assenyalant-lo on sigui present (a la làmina, al manual, a la revista, a la sala...). Moltes vegades no cal recordar la paraula o la frase, sinó comprendre-la.

✓ Comiat

És bo demanar que manifestin el compromís de tornar. Cal anunciar la propera sessió i el tema de què tractarà. És important oferir oportunitats de trobada amb altres persones o col·lectius en campanyes del barri, actes, etc. per tal de conèixer més gent i participar en la xarxa social de la població.

❖ La sessió final

A la darrera sessió del curs —si es dissenya com a acte de cloenda— els voluntaris poden remarcar la rellevància dels aprenentatges fets, els promotors i organitzadors tenen ocasió de felicitar els assistents per la dedicació i encoratjar-los a continuar en la millora del coneixement i l'ús del català, i els participants probablement es veuran capaços de demostrar els avenços fets comentant l'experiència o dient en veu alta textos apresos.

Unitats i objectius de parla en català

1. Qui som? D'on som?

Aprendre a saludar, acomiadar-se, dir bon dia, bona nit, etc.

2. Com estàs?

Aprendre a expressar sensacions i estats d'ànim bàsics.

3. Com és ell? Com és ella?

Aprendre a dir com són i què porten unes persones.

4. Com és casa teva?

Aprendre a descriure elements i característiques d'un habitatge

5. Que bonic!

Aprendre a dir els colors.

6. Quin goig que fas!

Aprendre a descriure vestits i complements bàsics.

7. Quants n'hi ha?

Aprendre a dir els primers nombres.

8. Quin número tens?

Aprendre a dir els nombres fins al cent.

9. On és?

Aprendre a situar objectes en l'espai (1).

10. On està situat?

Aprendre a situar objectes en l'espai (2).

11. Cap on vas?

Aprendre a expressar els moviments més habituals.

12. Quin dia és avui?

Aprendre a dir els dies de la setmana, els dies pròxims a l'avui i les hores del dia.

13. Com passa el temps!

Aprendre a dir els mesos de l'any i les estacions.

14. Què fem avui?

Aprendre a dir accions molt habituals i quotidianes.

15. Què ens agrada fer?

Aprendre a comunicar aficions.

16. Què mengem?

Aprendre a dir els noms d'aliments bàsics.

17. Qui és l'últim?

Aprendre els diàlegs bàsics en una botiga de queviures.

18. Què hi ha per dinar?

Aprendre a dir els àpats del dia i anomenar els plats més usuals.

19. Què et fa mal?

Aprendre a anomenar parts del cos.

20. Cuida't!

Aprendre a anomenar estris i recursos de salut.

1 Qui som? D'on som?

Objectius de comprensió i producció

Verb *ser* en present i en primera, segona i tercera persona del singular (jo sóc, tu ets, ell/ella és); verb *viure* en primera, segona i tercera persona del singular; punts cardinals; frases bàsiques relatives als contactes interpersonals (saludar, presentar-se, demanar perdó, donar les gràcies i acomiadar-se).

Justificació

Són expressions bàsiques per iniciar i acabar un primer contacte.

Factors de cohesió

La unitat facilita que cada aprenent visualitzi les característiques personals i de procedència.

Material de suport:

Mapamundi

Annexos de la unitat 1

Un dau i fitxes per jugar a l'oca

↪ Ens salutem

- **Anomenar expressions usuales bàsiques en un primer contacte interpersonal**
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó, jo sóc, jo em dic
- **Aprendre a utilitzar les expressions apreses en el context adequat (matí, tarda, etc.)**

- ✓ Rebre i saludar un a un els aprenents i donar-los la benvinguda.
- ✓ Anomenar les expressions dibuixades i assenyalar-les. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Presentar-se amb l'estructura de la frase adequada al moment del dia (per exemple: *Hola, bon dia. Jo sóc l'Oriol / Hola, bon dia. Jo em dic Oriol.*) i dur a terme una roda de presentacions. Es podria utilitzar un objecte i se'l podrien anar passant aleatòriament; qui el tingues hauria de reproduir l'estructura de la frase amb què s'ha presentat el guia (per exemple: *Hola, bon dia. Jo sóc la Fàtima.*).
- ✓ Situar-se en rotllana. El guia s'aixeca i simula que marxa o bé que entra; identificar l'expressió indicada i anomenar-la. Per exemple, en un grup del vespre: *Hola, bona nit* o *Adéu, bona nit*.
- ✓ Anomenar una part del dia i l'expressió adequada. Per exemple: *És matí* → *Hola, bon dia*.
- ✓ Simular una situació d'agraïment (per exemple, donar un llapis a un altre company) i una de disculpa (per exemple, donar un cop a la cadira del company, simular que guixen el quadern del company o que tussen, donar un cop de peu al company de davant, etc.) i dir l'expressió adequada en cada cas.

↪ D'on sóc?

- **Aprendre a presentar-se amb nom i procedència**
- **Aprendre a utilitzar el verb *ser* en present i en la primera persona del singular**

Jo sóc...

- **Anomenar els punts cardinals per indicar el lloc d'origen**
...del nord, del sud, de l'est, de l'oest

NOTA: Si la referència dels punts cardinals resulta difícil als aprenents, es pot ometre l'activitat.

- ✓ Per facilitar la memorització es podria portar un mapamundi, penjar-lo i posar el nom de cadascú al seu país mentre es duen a terme les presentacions.
- ✓ Identificar en el mapamundi els punts cardinals i anomenar-los mentre els assenyalen al dibuix.
- ✓ Situar i marcar els quatre punts cardinals al mapamundi.
- ✓ Posar els braços en forma de creu (braç dret vertical i l'esquerre perpendicular al dret) i assenyalar cada punt cardinal.
- ✓ Davant del mapa, repassar les frases de presentació i afegir el lloc d'origen. Per exemple: *Jo em dic Fàtima i sóc del Marroc*.
- ✓ El guia ajuda a situar el país en el mapamundi indicant el punt cardinal que correspongui.
- ✓ Després de treballar amb l'activitat que ve a continuació es podria tornar a observar el mapamundi i que cadascú es presenti a si mateix al company del costat. Es pot repetir l'exercici fent la roda a l'inrevés. Per exemple: *Jo sóc en Mohamed i sóc del sud. Tu ets la Maria i ets de l'est*.

↪ On visc?

- **Aprendre a utilitzar el verb *viure* en present i en la primera, segona i tercera persona del singular**

Jo visc a...

- **Aprendre a expressar on es viu**

Jo visc a Itàlia, Jo visc a Barcelona, etc.

- ✓ Allargar la presentació personal i afegir el lloc de residència (per exemple: *Jo sóc la Marina, sóc de Menorca i visc a Lleida*). Dur a terme una roda de presentacions completes.
- ✓ Passar-se un objecte de forma aleatòria entre els companys. La persona que rep l'objecte ha de dir tota la informació que té del company que l'ha tirat (per exemple: La Marina passa l'objecte a la Sadia. La Sadia ha de dir: *Tu ets la Marina, ets de Menorca i vius a Lleida*).
- ✓ Triar la fletxa d'un color i explicar què significa. Per exemple, si es tria la fletxa taronja dir: *És de Suècia i viu a Nicaragua*. Assegurar-se que participen tots els assistents.
- ✓ Una persona tria un lloc d'origen i un lloc de residència i els altres li han de fer preguntes per endevinar-ho. (Per exemple: El company tria que és de la Índia i viu a Nicaragua i els altres li van fent preguntes com *Ets d'Itàlia?*, *Vius a Barcelona?* etc.).

↪ I ells, d'on són i on viuen?

- **Fer presentacions amb nom i procedència.**
- **Repasar noms de punts cardinals per situar-se**
nord, sud, est, oest
- **Aprendre a utilitzar el verb *ser* i *viure* en present amb la tercera persona del singular**
Ell/a és; ell/a viu
- ✓ Presentar els quatre personatges en primera persona i indicar-ne el nom i la procedència. El primer aprenent en pot presentar un de sol o tots quatre. Els altres ho repeteixen. Per exemple: *Ell és l'Isaac i és de València/ Ell és l'Isaac i és del sud dels Països Catalans*. Repetir l'exercici de manera que tots els aprenents presentin un personatge.
- ✓ Repetir l'exercici anterior, però afegint als personatges el lloc de residència. Per exemple: *Ell és el Joan, és de la Índia i viu a Olot*.

🦋 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repasar formes del verb *ser***
- ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu.

↪ Juguem a l'oca?

- **Repasar les expressions usuals bàsiques treballades anteriorment**
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó
- ✓ Jugar amb un sol aprenent i després fer que juguin entre ells. Vegeu instruccions a l'annex *Instruccions de jocs*.

- ✓ Cada vegada que un jugador cau en una casella, ha d'explicar el que hi apareix.

↪ Làmina 2: el mercat i el supermercat

- **Repasar expressions usuals bàsiques treballades anteriorment**
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó
- **Fer presentacions indicant el nom i la procedència**
jo em dic/ tu et dius, jo sóc/ tu ets
- ✓ Amb la làmina 2 (mercat i supermercat), observar el mercat i imaginar com es presenten els personatges que hi apareixen. Per exemple: indicar què diu la venedora de la parada de l'esquerra per saludar; imaginar com es saluden les dues noies que estan parlant; imaginar com es presenta el client a la venedora de la parada de la dreta i què diran per acomiadar-se; indicar com es presenten el nen i el venedor.
- ✓ Amb la mateixa làmina 2, observar el supermercat i imaginar-se com es desenvolupen converses bàsiques de relació. Per exemple, observar la caixaera i la senyora que està pagant i indicar què dirà quan se'n vagi; imaginar que la mare dóna un refresc al nen i indicar què li haurà de dir el nen; imaginar què diu la senyora que hi ha a la peixateria quan arriba i quan se'n va; pensar com es presentarà l'home que hi ha a la xarcuteria, etc.

↪ Juguem a fer combinacions (annex)

- **Repasar expressions usuals bàsiques treballades anteriorment**
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó
- **Fer presentacions (si convé)**
- ✓ Preparar el material del joc: retallar les dues corones circulars per poder-les situar sobre el full on hi ha el cercle central, en la mateixa posició en què estaven abans de retallar-les.
- ✓ Cada jugador mou les dues corones que envolten el cercle i en un moment determinat s'atura, de manera que quedin aparellades dues expressions, una de cada corona. El jugador, mirant el mapamundi i el seu lloc de procedència, ha de dir les expressions que queden sobre l'eix del seu país. Per exemple: *Sóc dels Països Catalans*. A sobre dels Països Catalans hi ha el dibuix referent al *bon dia* i el referent a l'*hola*, per tant hauré de dir als meus companys: *Hola, bon dia*.
- ✓ Es podrien repasar les estructures de les frases treballades i presentar-se utilitzant-les totes en cada torn. Per exemple, en el cas anterior s'hauria de dir: *Hola, bon dia. Jo em dic Jordi i sóc dels Països Catalans*.
- ✓ Fer participar, per torns, tots els jugadors i repetir-ho fins que es cregui convenient.

2 Com estàs?

Objectius de comprensió i producció

Frases per expressar sensacions i estats d'ànim habituals; expressions de quantitat in comptables; primeres formes verbals dels verbs *estar* i *tenir* en present i singular (jo tinc, tu tens, ell/ella té; jo estic, tu estàs, ell/ella està)

Justificació

En les relacions de proximitat és molt habitual donar a entendre sensacions físiques i estats d'ànim de les persones.

Factors de cohesió

La unitat pot ajudar a aprendre i recordar els noms dels companys.

Material de suport:

Ampolla d'aigua
Termòmetre atmosfèric
Annexos de la unitat 2

↪ Repassem

- Repassar les expressions usuals bàsiques en un primer contacte interpersonal (saludar i acomiadar-se)

hola, bon dia, bona nit, adéu

- Fer presentacions

jo sóc, jo em dic

- ✓ Rebre i saludar els aprenents. Fer que es saludin utilitzant les expressions apreses.
- ✓ Tornar-se a presentar amb les estructures de les frases apreses de la unitat 1. Per exemple: *Jo em dic Oriol*.
- ✓ Es podria demanar que cada aprenent apuntés (en llapis) el nom dels companys als requadres del manual a mesura que es tornen a presentar.
- ✓ En acabar la sessió, recuperar el repàs i acomiadar-se de tots els companys, afegint el nom del company a qui es dirigeixen en cada cas. Per exemple: *Adéu, bona nit, Fàtima*.

↪ Què tens?

- Anomenar sensacions bàsiques
- gana, set, son, fred, calor
- Utilitzar el verb *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular

jo tinc gana, tu tens gana, ell/ella té gana

- ✓ Identificar les expressions dibuixades, anomenar-les i assenyalar-les. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Assenyalar una imatge i fer que cadascú digui si té aquesta sensació. Per exemple, assenyalant la noia que té son, expressar si té son: *Jo tinc son, Jo no tinc son*.
- ✓ Assenyalar una imatge i preguntar si el personatge del dibuix té aquesta sensació. Per exemple,

assenyalant el personatge que té calor, preguntar: *Ella té gana?* i que el company respongui: *No, ella té calor*.

↪ Tens gaire...?

- **Aprendre a indicar quantitats in comptables**
tinc molt/molta..., tinc poc/poca..., tinc una mica de..., no tinc gens de...
- **Repassar el nom de les sensacions bàsiques apreses**
gana, set, son, fred, calor
- **Repassar l'ús del verb *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo tinc gana, tu tens gana, ell/ella té gana

- ✓ Identificar les quantitats dibuixades anomenant-les i assenyalant-les. Fer mímica per transmetre'n el significat. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Anomenar les magnituds, acompanyar-les de gesticulacions aclaridores i repetir-les.
- ✓ Retallar de l'annex *Sensacions i estats d'ànim* les imatges de les sensacions i donar-ne una a cada aprenent sense que els companys la vegin; cadascun ha de fer mímica per expressar la sensació que li ha tocat i els companys l'han de endevinar.
- ✓ Triar una sensació i fer una roda de preguntes i respostes entre els aprenents perquè cadascun expressi en quin grau la té. Per exemple, si es tria la gana, el company que comença pregunta al del costat dret *Tu tens gana?* i el company respon, per exemple: *No, jo no tinc gens de gana*. Després fa la mateixa pregunta al company de la dreta de manera que tots els aprenents preguntin i responen.
- ✓ Repetir l'exercici anterior amb totes les sensacions.
- ✓ Es podria portar una ampolla plena d'aigua i repassar les quantitats in comptables indicant quina és la quantitat d'aigua a mesura que es va buidant. Dir, per

exemple: *L'ampolla està plena*. Buidar-la una mica i preguntar: *Com està l'ampolla?* perquè responguin: *L'ampolla està poc plena*. Etc.

- ✓ Es podria mirar la quantitat de tinta que té un bolígraf i reproduir l'exercici anterior.
- ✓ Es podria portar un termòmetre d'ambient i dir si fa molta o poca calor.
- ✓ Segons el nivell de comprensió es podrien ampliar els quantitius incomptables afegint *no gaire, bastant, força*, etc.

De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar el nom de les sensacions bàsiques i el verb *tenir***
gana, set, son, fred, calor; jo tinc, tu tens, ell/ella té
 - **Familiaritzar-se amb lèxic relacionat amb sensacions**
sofà, aigua, dinar, ombra, llar de foc/foc; dormir, beure, menjar, anar, apropar-se
 - **Relacionar sensacions amb contextos determinats**
son → sofà; set → aigua/font; gana → dinar; calor → ombra; fred → llar de foc/foc
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu. Reconèixer el lèxic: dinar, sofà, font, aigua, ombra, escalfor, llar de foc.
 - ✓ Retallar de l'annex *De memòria* les imatges que apareixen en l'activitat  *De memòria*. Demanar que aparellin cada imatge amb la sensació corresponent (retallada anteriorment de l'annex *Sensacions i estats d'ànim*).
 - ✓ Llegir cada vers i demanar que el repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Llegir la primera part del vers i demanar que els aprenents l'acabin.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
 - ✓ Triar una sensació i fer una roda de preguntes i respostes entre els aprenents fins que hagin sortit totes les sensacions i contextos adequats. L'aprenent que inicia la roda pregunta al company del costat *Què fas quan tens calor?* i el company contesta: *Si tens calor, a l'ombra* i pregunta a l'altre company del costat per una altra sensació.
 - ✓ Segons el nivell de comprensió es podria ampliar la complexitat de l'estructura de la frase afegint el verb corresponent. Per exemple: *Si tinc calor em poso a l'ombra*. o bé *Si tinc set bec aigua*.

Com estàs?

- **Anomenar estats d'ànim genèrics**
content/contenta, trist/trista
 - **Utilitzar el verb *estar* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo estic content/a, tu estàs content/a, ell/ella està content/a
 - **Repasar indicacions de quantitats incomptables**
molt/molta, poc/poca, una mica, gens
- ✓ Identificar els estats d'ànim il·lustrats, anomenar-los i assenyalar-los. Demanar que els repeteixin.

- ✓ Preguntar a tots els aprenents com se senten i demanar que responguin amb l'estat i la quantitat. Per exemple: *Com estàs?*, *Estic molt contenta*.
- ✓ Fer mímica dels estats d'ànim i que els aprenents indiquin de quin es tracta. Per exemple, posar cara trista: *Estàs una mica trist*. o bé simular un plor: *Estàs molt trist*.
- ✓ Retallar de l'annex *Sensacions i estats d'ànim* les imatges dels estats d'ànim i donar-ne una a cada aprenent sense que els companys la vegin; cadascun d'ells ha de fer mímica per expressar l'estat d'ànim que li ha tocat i els companys l'han d'endevinar.
- ✓ Es podria anar a la unitat 19, *Què et fa mal?*, i indicar quins personatges dels que hi apareixen estan tristos i quins estan contents.
- ✓ També es podria anar a la làmina 7 (el temps) i demanar que assenyalin persones que estan contentes i que no ho estan.

Per què estàs...?

- **Familiaritzar-se amb lèxic que pot ser motiu d'un estat anímic**
casament, multa, regal, accident
 - **Relacionar estats d'ànim amb fets que s'hi relacionen**
content/a → casament, regal; trist/a → accident, multa
 - **Repasar noms d'estats d'ànim genèrics**
content/a, trist/a
 - **Repasar el verb *estar* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo estic content/a, tu estàs content/a, ell/ella està content/a
 - **Aprendre un enllaç per explicar la causa**
perquè
 - **Practicar el verb *tenir* en present i primera i segona persona del singular**
jo tinc/tu tens
- ✓ Assenyalar els motius il·lustrats i anomenar-los. Demanar que els repeteixin.
 - ✓ Preguntar com es senten en cada un dels casos. Per exemple, assenyalar la imatge del regal i que ells expressin la sensació: *Estic molt contenta*.
 - ✓ Demanar que afegixin el perquè del seu estat d'ànim. Per exemple, si s'ha assenyalat el dibuix del regal: *Estic molt contenta perquè tinc un regal*.
 - ✓ Segons el nivell de comprensió es podria ampliar la complexitat de l'activitat afegint-hi més estats d'ànim. Per exemple, simular la mateixa situació anterior (una multa) i expressar: *Estàs molt enfadat*.
 - ✓ Si s'amplia el lèxic (desanimat, avorrit, tranquil, cansat, ocupat, enamorat, etc.), acompanyar-lo de gestos que s'hi adiguin per tal d'evitar confusions amb els que ja s'han treballat.
 - ✓ Utilitzar les imatges dels estats d'ànim de l'annex *Sensacions i estats d'ànim*, posar-les de cap per avall; cadascú n'agafa una, la relaciona amb un motiu i construeix la frase que ho indiqui. Per exemple, si es destapa la imatge del nen content, indicar el motiu del casament i construir la frase que indiqui l'estat

d'ànim i la causa: *Està molt content perquè té un casament.*

↻ Juguem

- **Practicar l'expressió de sensacions, estats d'ànim i quantitatius incomputables**
gana, set, son, fred, calor; content/a, trist/a; molt/molta, poc/poca, una mica, gens
 - **Repasar el verb *estar* i *tenir* en primera, segona i tercera persona del singular**
jo estic, tu estàs, ell/ella està; jo tinc, tu tens, ell/ella té
-
- ✓ Per parelles un jugador, sense ser vist per l'altre, tria una casella de sota de la columna d'un dels personatges que expressen un estat d'ànim. Per exemple, la casella que indica que el Roger té molta set.
 - ✓ L'objectiu del joc és que l'altre jugador endevini quina casella ha triat. Per endevinar-ho, primer li ha de preguntar quin estat d'ànim té el personatge que ha triat. Per exemple: *Està contenta?*; *No, no està contenta*; *Està content?* i si la resposta és: *Sí, està content* sabrem que és el Roger perquè és el personatge masculí que està content.
 - ✓ Un cop el jugador ha endevinat el personatge, ha de descobrir quina casella de sota del personatge ha triat el company. Per fer-ho ha de fer un seguit de preguntes. Per exemple: *Té poca gana?*; *No, no té poca gana*; *Té molta set?*; *Sí, té molta set!*.
 - ✓ Dir la frase sencera després d'endevinar la casella. Per exemple: *En Roger està content i té molta set*. Després, canvien el rol.
 - ✓ Es podria començar preguntant per una sensació i després per l'estat d'ànim o fer les preguntes de sensacions i estats d'ànim de forma aleatòria.

↻ Làmina 10: el bar i el restaurant

- **Repasar el nom de sensacions bàsiques**
gana, set, son, fred, calor
 - **Repasar expressions que indiquen quantitats incomputables**
tinc molt/molta..., tinc poc/poca..., tinc una mica de..., no tinc gens de...
 - **Repasar el nom d'estats d'ànim genèrics**
content/a, trist/a
 - **Repasar els verbs *estar* i *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo estic, tu estàs, ell/ella està; jo tinc, tu tens, ell/ella té
-
- ✓ Observar el restaurant i imaginar-se quines sensacions i estats d'ànim tenen els personatges que hi apareixen. Observar la parella de la terrassa i preguntar: *Tenen son o gana?*, *El noi està trist o content?* *Per què?* Observar el cuiner i expressar quin estat d'ànim s'imaginen que té.
 - ✓ Observar el restaurant i indicar la quantitat d'elements que hi apareixen. Per exemple, observar els plats i preguntar si hi ha molt o gens de menjar; o indicar si a la paella hi ha molt d'arròs o una mica.
 - ✓ Observar el bar i imaginar-se quines sensacions i estats d'ànim tenen els personatges que hi apareixen. Per exemple, observar la parella i preguntar: *Estan contents o tristos?*, *Tenen calor o tenen fred?*, observar la noia de la dreta i expressar el seu estat d'ànim.
 - ✓ Observar el bar i indicar les quantitats dels elements que hi apareixen. Per exemple, indicar com està el got que porta el cambrer, una mica ple, molt ple...; observar el noi i preguntar: *Té gaire menjar?*, *I la noia, té gaire menjar?*

3 Com és ell? Com és ella?

Objectius de comprensió i producció

Descripcions bàsiques de persones (nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran, alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja); relacions de parentiu entre familiars (avi, àvia, pare, mare, fill/a, germà, germana, nét/a, company/a); present d'indicatiu del verb *ser* en primera, segona i tercera persona del singular (sóc, ets, és).

Justificació

La descripció de les persones que ens envolten i de nosaltres mateixos és necessària per interrelacionar-nos i poder reconèixer gent.

Factors de cohesió

La unitat facilita el coneixement dels companys.

Material de suport:

Revista o diari

↪ Repassem

- **Repasar el nom de sensacions bàsiques**
gana, set, son, fred, calor
 - **Repasar indicacions de quantitats incomputables**
tinc molt/a..., tinc poca/a..., tinc una mica de..., no tinc gens de...
 - **Repasar el nom d'estats d'ànim genèrics**
content/contenta, trist/trista
 - **Repasar expressions usals bàsiques en un primer contacte interpersonal (saludar-se i acomiadar-se)**
hola, bon dia, bona nit, adéu
- ✓ Iniciar la sessió fent les salutacions mútues, tot usant les formes apreses. Per exemple: *Hola, bon dia!*
 - ✓ Repassar les sensacions i els estats d'ànim bàsics, assenyalant-los i fent-los repetir.
 - ✓ Fer una roda entre els aprenents perquè indiquin com estan i si tenen alguna de les sensacions, assenyalant les imatges. Per exemple: *Estic molt content i tinc una mica de gana.*
 - ✓ En acabar la sessió, tornar a usar les expressions de repàs per acomiadar-se de tothom.

↪ Qui és?

- **Definir persones en funció de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
sóc, ets, és
- ✓ Identificar les imatges dels noms que defineixen les persones en funció de les franges d'edat. Assenyalant-les i fer-les repetir.
 - ✓ Demanar que es defineixin a si mateixos en funció del gènere i l'edat. Per exemple, si és una noia de vint anys, indicar: *Jo sóc una noia.*

- ✓ Assenyalant un aprenent i que els seus companys indiquin què és. Per exemple, si assenyalen una companya que té uns quaranta anys, indicar: *Tu ets una dona.*
- ✓ Es podria portar una revista o un diari, assenyalant personatges i indicar què són. Per exemple, assenyalant un home molt gran, indicar: *És un senyor gran.*
- ✓ Segons el nivell de comprensió, es podria introduir la tercera persona del plural del verb *ser* i buscar a la revista o al diari grups de persones de la mateixa franja d'edat i indicar què són. Per exemple, si hi aparegués un grup de joves, indicar: *Ells són nois.*

↪ La família

- **Aprendre noms de les relacions de parentiu**
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
 - **Repasar identificacions de persones en funció de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Practicar els verbs *ser* i *estar* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
sóc, ets, és; estic, estàs, està
- ✓ Identificar les imatges de les relacions de parentiu. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Es podria introduir germà gran, germà mitjà i germà petit fent mímica per reforçar el concepte.
 - ✓ Assenyalant un dels personatges i demanar que construeixin una frase assignant-los el parentiu que els uneix. Per exemple, assenyalant en Pere, indicar: *En Pere és el pare del Roger.* Es pot treballar sobre un personatge fins que apareguin totes les relacions possibles (per exemple, en el cas del Pere: *En Pere és el pare del Roger, la Fàtima, l'Òmnia, la Berta i la*

Quiara, En Pere és el fill del Joan i En Pere és el company de la Sara.)

- ✓ Repetir-ho amb tots els personatges o amb qui es consideri oportú.
- ✓ Demanar que indiquin si tenen avis o àvies i germans o germanes. Per exemple: *Jo tinc germans, Jo no tinc àvia*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Si es considera oportú perquè el clima de confiança del grup ho afavoreix, demanar que cada aprenent dibuixi l'arbre genealògic a la pissarra o en un paper i que vagi indicant tots els rols familiars que té. Per exemple: *Sóc el germà del Pau. Sóc el fill del Jordi*, etc.
- ✓ Modalitat de joc: assignar a cada aprenent el nom d'un dels personatges de manera que tots els aprenents el sàpiguen menys ell (es podria fer enganxant-li un paper a la samarreta amb el nom del personatge i demanant-li que no el miri, o enganxant-l'hi al front). Cada jugador ha d'endevinar quin personatge és ell fent una roda de preguntes. Les preguntes han de ser sobre el parentiu i sobre les franges d'edat. Per exemple, el company a qui s'ha assignat el paper d'en Joan, podria preguntar: *Sóc un home o una dona? Sóc el germà de l'Òmnia? El meu pare és el Joan?* etc. I el seu company podria respondre: *Sí, ets un home, No, no ets el germà de l'Òmnia, No, el teu pare no és el Joan*, etc.

↪ Com és?

- **Aprendre adjectius bàsics per descriure complexions i detalls de persones**
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
 - **Repassar definicions de persones en funció de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Practicar el nom de relacions de parentiu bàsiques**
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
 - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
sóc, ets, és
- ✓ Identificar les imatges que fan referència als adjectius per descriure persones. Assenyalar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Fer mímica per referir-se a *alt, baix, prim i prima* i que els aprenents ho hagin d'expressar.
 - ✓ Demanar que cada aprenent es descrigui utilitzant tots els adjectius possibles. Per exemple: *Jo sóc una noia rossa, alta i grassa*.
 - ✓ Pensar un personatge amb la combinació de tres característiques possibles (estatura, complexió i color dels cabells). Per parelles, un dels membres ha d'endevinar com és el personatge que ha pensat l'altre. Per exemple, un de la parella pensa una senyora gran alta, pèl-roja i grassa i l'altre, fent-li preguntes, ho ha d'endevinar: *És una senyora gran? És morena?* etc. Un cop ho hagi endevinat, qui

preguntava ara es pensa un personatge i qui l'havia pensat, ara pregunta.

- ✓ Demanar que escullin un dels seus familiars i el descriguin. Per exemple: *El pare és ros, baix i prim*.
- ✓ Mostrar la foto de Stan Laurel i Hardy i anomenar-los: el prim i el gras.

👑 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar adjectius bàsics per descriure persones, noms de parentius i definicions de persones en funció de la franja d'edat**
morè/morena, ros/rossa, alt/a, baix/a, senyora gran, senyor gran, nena, dona, fill/a, mare, pare, avi, àvia.
 - **Familiaritzar-se amb lèxic relacionat**
panxa grossa, ben ple
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu. Repassar el lèxic: morè/morena, ros/rossa, alt/a, baix/a, senyora gran, senyor gran, nena, dona, fill/a, mare, pare, avi, àvia.
 - ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Llegir la primera part del poema i demanar que s'assenyali la imatge adequada cada vegada que aparegui lèxic relacionat.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
 - ✓ Triar una imatge i demanar que cada aprenent indiqui si és així o no. Per exemple, assenyalant la imatge de prim/a, indicar: *Jo no sóc prima*.
 - ✓ Sense llegir, demanar que indiquin com és la senyora gran (àvia), el senyor gran (avi), la nena (filla), el nen (fill), el pare (home) i la mare (dona). Per exemple: *La senyora gran és rossa*.

↪ Juguem

- **Repassar adjectius bàsics per descriure persones**
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morè/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
 - **Repassar definicions de persones en funció de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
sóc, ets, és
- ✓ Per parelles, cada jugador tria una casella i els companys han d'endevinar quina casella ha triat a partir de preguntes sobre la descripció del personatge. Per exemple, un company pot preguntar a l'altre: *És morena?* i si el company contesta que no, ha d'eliminar totes les opcions de persones morenes i així fins que quedi solament un personatge.
 - ✓ Triar un dels personatges (nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran i senyora gran) i definir totes les possibilitats que hi apareixen. Per exemple: *La nena*

és alta i morena, La nena és baixa i rossa, La nena és prima i morena i La nena és grassa i rossa.

↻ Làmines

- **Repasar identificaciones de personas en función de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Repasar adjectius per descriure persones**
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, more/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
 - **Aprendre el nom de relacions de parentiu bàsiques**
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
 - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i tercera persona del singular**
és
- ✓ Amb la làmina 4 (el parc), assenyalar i expressar com són totes les persones que hi apareixen. Per exemple, assenyalant l'home que passeja el gos, indicar: *És un senyor gran*; assenyalant la nena que patina, indicar: *És una nena*.

- ✓ Amb la mateixa làmina 4, imaginar la relació de parentiu entre els personatges que hi apareixen. Per exemple, assenyalant el nen del globus, indicar: *—El nen és el fill de la dona* (assenyalar la dona que li dóna la mà).
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar els personatges que siguin rossos, morens i pèl-rojos. Es podria introduir el concepte *fosc* i *clar* si apareixen dubtes a l'hora de categoritzar-los.
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar un dels personatges i definir-lo amb tot el que s'ha treballat. Per exemple, assenyalant la senyora que beu aigua a la font, indicar: *És una dona morena, alta i grassa*.
- ✓ Amb la làmina 5 (la platja i el port), demanar que busquin tres persones morenes, tres de rosses i tres de pèl-roges. Per exemple, morenes: el noi de la tovallola vermella, la dona que es renta els peus i el noi que es tira de cap al mar; pèl-roges: la noia de la tovallola rosa, la noia que llegeix un llibre a la gandula de ratlles i el noi que aixeca el rem; rosses: la nena i el nen que juguen amb la sorra, la noia que demana una beguda al bar i la noia que neda sola.
- ✓ Amb la mateixa làmina 5, repetir tots els exercicis esmentats per fer amb la làmina 4.

4 Com és casa teva?

Objectius de comprensió

Concepte sol/sola; lèxic relacionat amb l'habitatge (mobles, habitacions, plànol, etc.).

Objectius de comprensió i producció

Vocabulari relacionat amb el mobiliari d'una casa (menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat, teulada, antena, portes, finestres, llits, llums, sofà, quadres, plantes, televisió, endolls, cadires, taules, cortines); conjugació del verb *viure* en present d'indicatiu (jo visc, tu vius, ell/ella viu); expressar companyia (viure amb...); conjugació del verb *tenir* en present d'indicatiu (jo tinc, tu tens, ell/ella té); la forma verbal *hi ha* i la preposició *amb*.

Justificació

Conèixer aspectes relacionats amb l'habitatge és necessari per poder parlar d'un entorn familiar i proper del qual totes les persones fan ús.

Materials de suport:

Annex de la unitat 4

Un dau i fitxes per jugar a l'oca

↪ Repassem

- Repassar noms de parentiu bàsic
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
 - Aprendre el verb *viure* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular
jo visc, tu vius, ell viu
 - Aprendre a utilitzar la conjunció *amb* per expressar companyia
Per exemple: *Visc amb el germà Pau, Visc amb el pare*
 - Introduir el concepte *sol/sola*
- ✓ Repassar el nom de relacions de parentiu bàsiques amb l'activitat *La família* de la unitat 3. Identificar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Fer una roda entre tots els aprenents perquè indiquin amb qui viuen, mentre s'assenyala la casa. Per exemple, assenyalant la casa indicar: *Jo visc amb la mare i el pare*. Demanar que recordin la resposta del company de la dreta.
 - ✓ Cal introduir en l'exercici anterior el terme *sol/sola*. Es podria afegir fent partícip de la roda el guia i indicant la manca de companyia com si fos el seu cas.
 - ✓ Fer un altre cop la roda indicant on viu el company de la dreta, dirigint-se al mateix company. Per exemple: *Tu vius amb la mare i el pare*.
 - ✓ Assenyalar un company a l'atzar i preguntar a un dels aprenents amb qui viu el company que s'ha assenyalat. Per exemple, assenyalant un company que ha dit que viu sol, indicar: *Ell viu sol*. Repetir-ho fins que es consideri convenient.
 - ✓ Segons el nivell de comprensió es podrien afegir altres tipus de relacions com amic/amiga, company/companya, etc.

↪ Com és casa teva?

- Aprendre els noms de les habitacions principals d'una casa
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
 - Aprendre noms d'elements característics d'una casa
teulada, antena, portes, finestres
 - Repassar el verb *ser* en present d'indicatiu i tercera persona del singular
és
- ✓ Identificar les habitacions de la casa de la imatge i els elements característics. Assenyalar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Assenyalar una habitació o element característic i demanar que indiquin què és. Per exemple, assenyalant el menjador, indicar: *És el menjador*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
 - ✓ Fer mímica d'una de les accions que es duen a terme en cada entorn de la casa i que els altres aprenents hagin d'endevinar l'espai a què es fa referència. Per exemple, un aprenent fa mímica del menjador fent veure que menja i els altres aprenents han de dir: *És el menjador*.
 - ✓ Si es considera oportú es poden mostrar les imatges que fan referència a les accions habituals de la unitat 14 *Què fem avui?*

↪ Què tenim a casa?

- **Aprendre elements propis d'un habitatge**
llits, llums, sofàs, quadres, plantes, televisors, endolls, cadires, taules, cortines
 - **Repasar el verb *tenir* en present d'indicatiu i primera persona del singular**
jo tinc
 - **Aprendre la forma verbal *hi ha***
 - **Repasar els noms de les habitacions principals d'una casa**
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
 - **Repasar noms d'elements característics d'una casa**
teulada, antena, portes, finestres
- ✓ Identificar elements propis d'un habitatge. Assenyalar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Assenyalar una de les habitacions principals d'una casa de l'activitat *Com és casa teva?* Demanar que s'indiqui en quina de les habitacions hi ha els objectes que s'han treballat. Per exemple, assenyalant la sala d'estar, indicar: *Hi ha cortines a la sala d'estar, Hi ha llum a la sala d'estar, Hi ha un sofà a la sala d'estar*, etc. Repetir-ho fins que es consideri oportú i assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
 - ✓ Demanar que indiquin en quines habitacions de casa seva tenen una finestra. Per exemple: *Jo tinc una finestra al menjador, al lavabo i a l'habitació* o bé: *Hi ha una finestra al lavabo i a l'habitació*.
 - ✓ Assenyalar una habitació i demanar que cada aprenent indiqui què té a casa seva (o imaginar-s'ho) en l'habitació que se senyala. Per exemple: *Jo tinc una taula, una cadira i un llit a l'habitació*. Repetir-ho assenyalant diferents habitacions.

↪ El plànol de la casa

- **Anomenar elements propis d'un habitatge**
llits, llums, sofàs, quadres, plantes, televisors, endolls, cadires, taules, cortines
 - **Repasar el verb *tenir* en present d'indicatiu i primera persona del singular**
jo tinc
 - **Repasar la forma verbal *hi ha***
 - **Repasar noms d'habitacions d'una casa**
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
 - **Repasar noms d'elements propis d'un edifici**
teulada, antena, portes, finestres
 - **Comprendre lèxic relacionat amb la casa**
plànol, paret
- ✓ Interpretar el plànol assenyalant els codis que fan referència als elements estructurals del pis. Per exemple, la porta, la finestra, la paret i el terrat.
 - ✓ Assenyalar un objecte del plànol i demanar que indiquin què és. Per exemple: assenyalant el llit, indicar: *És un llit*.
 - ✓ Amb el plànol al davant, imaginar-se i decidir quina habitació és cada espai i indicar què hi ha. Per

exemple, assenyalant el menjador, indicar: *Hi ha un sofà al menjador*.

- ✓ Amb l'annex *El plànol* (si no es vol guixar el plànol de la unitat) i per parelles, demanar que cada aprenent posi el número corresponent dels objectes que es decideixi tenir a cada habitació. L'altre aprenent de la parella s'ha d'imaginar la casa que ha dibuixat a partir de les respostes a les preguntes que li formularà sobre què té cada una de les habitacions. Per exemple: *Tens un balcó a l'habitació?* i si la resposta és que sí podrà situar l'habitació a l'habitació que correspon. Després, per imaginar-se que té al dormitori, indicar: *Tens un llit al dormitori? Tens una taula al dormitori?* Com més preguntes faci, més encertarà la distribució de la casa del company. Quan la guia indiqui que s'ha acabat el temps, la parella compartirà els dibuixos i els compararan per veure fins a quin punt l'un ha encertat els detalls de la casa que ha dibuixat el company.

👑 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repasar el nom d'elements i habitacions d'una casa**
menjador, sofà, llit, cuina
 - **Familiaritzar-se amb lèxic relacionat**
cuinar, dinar, descansar, dormir, llegir
- ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Llegir les primeres parts dels versos i demanar que s'assenyali la il·lustració adequada cada vegada que aparegui lèxic relacionat.
 - ✓ Demanar si algú vol dir el text al final del curs.

↪ Juguem a l'oca

- **Repasar els noms d'habitacions de la casa**
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
 - **Repasar alguns elements que es troben a casa**
llits, llums, sofàs, quadres, plantes, televisors, endolls, cadires, taules, cortines
 - **Repasar la forma verbal *hi ha***
 - **Repasar el verb *tenir* en present d'indicatiu i en primera persona del singular**
jo tinc
- ✓ Jugar primerament amb un sol aprenent. Vegeu l'annex *Instruccions de jocs* per saber jugar-hi i les indicacions que vénen a continuació per adaptar el contingut al joc.
 - ✓ Modalitat 1 de joc: cada vegada que un jugador cau en una casella diu el nom corresponent de l'habitació de la casa.
 - ✓ Modalitat 2 de joc: cada vegada que un jugador cau en una casella ha d'indicar un dels objectes que s'han treballat que sigui normal trobar a l'habitació corresponent i construir la frase que ho expressi. Per

exemple, si un jugador ha caigut en una casella on hi apareix el dormitori, diu: —*Hi ha un llit al dormitori*.

- ✓ Modalitat 3 de joc: cada vegada que un jugador cau en una casella ha d'indicar què té a casa seva en aquesta habitació (o imaginar-s'ho). Per exemple, si un jugador ha caigut en la casella on hi apareix la sala d'estar, diu: —*Jo tinc una cortina a la sala d'estar*.

↪ Làmines

- **Repasar el nom d'algunes habitacions de la casa**
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
- **Repasar el nom d'elements que es troben a casa**
llits, llums, sofàs, quadres, plantes, televisors, endolls, cadires, taules, cortines
- **Repasar noms d'elements propis d'un edifici**
teulada, antena, portes, finestres
- **Repasar la forma verbal *hi ha***

- ✓ Amb la làmina 1 (la casa), recórrer les habitacions que hi apareixen i anomenar-les. Per exemple: assenyalant el menjador indicar: —*És el menjador*.
- ✓ Amb la mateixa làmina 1, assenyalar els elements que hi ha en una habitació i anomenar-los. Per exemple: assenyalant un endoll, dir: *Hi ha un endoll*.
- ✓ Amb la làmina 3 (la ciutat), assenyalar els balcons, les antenes, les finestres, les portes i els terrats que hi apareixen i anar indicant què hi ha. Per exemple: assenyalant un balcó d'un edifici, dir: *Hi ha un balcó*.
- ✓ Amb la làmina 9 (els oficis), assenyalar tots els elements treballats que es poden trobar en una casa i anar indicant què són. Per exemple, assenyalant els endolls que arregla l'electricista a la porta, indicar: *Són endolls*; assenyalant el llum que hi ha sobre la taula de l'home que treballa amb un ordinador, indicar: *És un llum*; assenyalant la taula del punt d'informació, indicar: *És una taula*.
- ✓ Amb la mateixa làmina 9, es podrien introduir altres elements com l'ordinador, la pinta, el tamboret, l'escombra, el recollidor, etc.

5 Que bonic!

Objectius de comprensió i producció

Noms i expressions usals (de color blanc, de color negre, de color vermell, de color blau, de color verd, de color groc; bonic/bonica, lleig/lletja; nou/nova, vell/vella); conjunció adversativa *però*; adverb *més*

Justificació

En les converses de proximitat entre amics, coneguts, veïns o companys és molt habitual comentar el color i l'aspecte d'objectes, vestits, fruites, flors, paisatges, etc.

Material de suport:

Revista o un catàleg d'una botiga
Annexos de la unitat 5

↪ Repassem

- **Repasar noms d'estances de la casa**
menjador, dormitori (habitació)
 - **Repasar noms d'objectes propis d'un habitatge**
llits, llums, sofàs, quadres, plantes, televisors, endolls, cadires, taules, cortines
 - **Comprendre el nom d'altres objectes**
coixí, armari, llitera
- ✓ Recórrer les imatges. Demanar que indiquin quins elements treballats a la unitat anterior hi apareixen.
 - ✓ Observar els elements que contenen i demanar que els anomenin..
 - ✓ Fer que cada aprenent pensi una imatge i que els altres l'endevinin fent preguntes. Per exemple: —*Hi ha una finestra?*

↪ Colors

- **Identificar i saber dir el nom dels colors principals**
blanc, negre, blau, vermell, groc, verd
 - **Repasar noms d'objectes propis d'un habitatge**
llit, llum, sofà, quadres, plantes, televisor, endoll, cadira, taula, cortina
- ✓ Anomenar els sis colors en masculí i femení, i demanar de repetir-ne el nom.
 - ✓ Retornar a les imatges anteriors de l'activitat *Menjadors i habitacions* i preguntar pel color dels objectes que hi apareixen. Ometre (o anomenar, si es veu convenient) els elements d'altres colors (gris, marró, etc.).
 - ✓ Assenyalar les peces de vestir dels presents i dir-ne el color. Fer el mateix amb objectes de l'entorn.
 - ✓ Anar a l'activitat final *De tots colors* i identificar els colors que hi apareixen.
 - ✓ Presentar alguna pàgina del manual i demanar què hi ha d'un color determinat.
 - ✓ Es podria portar una revista o un catàleg en color d'una botiga per continuar treballant els colors dels objectes que hi apareixen.

↪ Làmines i colors

- **Aplicar el nom dels colors a objectes de les làmines.**
- ✓ Presentar una o diverses làmines i demanar de quin color són alguns objectes. Si és possible, retornar a escenes ja treballades anteriorment.

↪ Maco, maca, lleig, lletja

- **Saber anomenar éssers i objectes bonics i lletjos**
maco, maca (o bonic, bonica), lleig, lletja
una mandarina, una llimona, un gat, un ànec
 - **Comprendre i saber usar la conjunció adversativa *però* i l'adverb *més***
però, més
- ✓ Recórrer les imatges i indicar com és l'animal o la fruita. Per exemple: *El gat del número tres és maco*. Demanar que ho repeteixin.
 - ✓ Demanar que anomenin una imatge, diguin què és i si és bonic (maco) o lleig, i tot seguit que anomenin la imatge contrària, afegint la conjunció *però*. Per exemple: *El gat del número tres és maco, però el gat del número sis és lleig*.
 - ✓ Demanar quina de les mostres és la més bonica de totes i quina, la més lletja. Per exemple: *La mandarina del número cinc és la més lletja*.
 - ✓ Practicar els masculins i femenins. Per exemple, mentre s'assenyala la imatge que s'expressa, s'indica: *Un gat lleig, una llimona lletja. Un ànec maco, una mandarina maca*.
 - ✓ Anomenar objectes de l'entorn i demanar si són lletjos o macos (bonics).

De memòria

- **Aprendre de memòria un text sobre la diversitat geogràfica de Catalunya**
 - ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Si es veu convenient, fer ús del mapa de Catalunya de l'annex *Mapa de Catalunya* i mostrar la zona marítima, la zona intermèdia i la zona pirenaica. Llegir el text assenyalant les tres zones generals.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
 - ✓ Anar a la unitat 4, rellegir junts el text versificat i provar si són capaços de tornar a dir-lo sense llegir.
-

De tots colors

- **Aplicar el nom dels colors a objectes diversos**
blanc, negre, blau, vermell, groc, verd
- **Comprendre noms d'objectes diversos**
faldilles, camises, mitjons, pebrots, pomes, tomàquets, sandàlies, flors, jerseis
- **Repasar la forma verbal *hi ha***
- ✓ Recórrer les imatges, dir el número que les identifica i anomenar l'element en què caldrà fixar-se pel que fa al color. Demanar que repeteixin la frase. Per exemple: *A la imatge número u hi ha una faldilla de color vermell*. Assenyalat desordenadament les imatges d'una en una i demanar què hi ha. Per exemple: *Què hi ha a la foto número quinze?*, *Hi ha pebrots verds*. Ajudar, si cal, a dir-ho bé.
- ✓ Retallar les imatges de l'annex *Memory*, i posar-les cap per avall per jugar al Memory. En girar una foto es podria dir, per exemple: *Hi ha camisa groga; hi ha una altra camisa?* Si no és una camisa la imatge següent que ha destapat: *Oh, no! No és una camisa, són uns pebrots!* Si ho és: *Bravo!*
- ✓ Es podria tornar a treballar la conjunció *però* fent frases com aquesta: *Els mitjons de la tres són blancs, però els de la dotze, no.*

NOTA: No cal que es retinguin a la memòria els objectes diversos que s'hi treballen.

Repàs 1-5

Factors de cohesió

La unitat facilita la consolidació de l'aprenentatge de la informació bàsica dels companys, el nom i la procedència.

Materials de suport:

Annex

Un dau i fitxes per jugar a l'oca

↪ *Ens salutem i ens presentem*

- **Anomenar expressions usuales bàsiques en un primer contacte interpersonal**
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó, jo sóc, jo em dic
 - **Presentar-se amb el nom i la procedència**
 - **Practicar el verb *ser* en present i en primera i segona persona del singular**
jo sóc/ tu ets...
 - **Anomenar els punts cardinals per indicar el lloc d'origen**
...del nord, del sud, de l'est, de l'oest
- ✓ Rebre i saludar un a un els aprenents i convidar-los a seure, després saludar el grup i donar la benvinguda.
 - ✓ Identificar les expressions usuales bàsiques en un primer contacte interpersonal. Assenyalar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Demanar que tots els aprenents es saludin utilitzant les expressions assenyalades dirigides a cada company. Per exemple: *Hola, bon dia Àngela; Hola, bon dia Fàtima, etc.*
 - ✓ Fer una roda presentant-se amb el nom i el lloc de procedència assenyalant-lo al mapa. Per exemple: *Jo sóc l'Àngela i sóc de Perú.*
 - ✓ Demanar que repeteixin la roda presentant al company del costat. Per exemple, la persona que té al costat l'Àngela, ha d'indicar: *Tu ets l'Àngela i ets del Perú.*
 - ✓ El guia assenyalant a un company i demanar, a l'atzar que un altre company el presenti. Per exemple, assenyalant l'Àngela, li demana a la Fàtima que la presenti: *Ella és l'Àngela i és del Perú.* Assegurar-se que ho repeteixen tots els aprenents.
 - ✓ Al final de la sessió, acomiadar-se tots els aprenents utilitzant les expressions treballades, dirigides a cada un dels companys. Per exemple: *Adéu Fàtima, bon dia.*

↪ *Tens gaire...*

- **Anomenar sensacions bàsiques**
gana, set, son, fred, calor
- **Anomenar estats d'ànim bàsics**
content/contenta, trist/trista
- **Practicar el verb *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo tinc gana, tu tens gana, ell/ella té gana
- **Indicar quantitats incomputables**
estic molt..., estic poc/poca..., estic una mica..., no estic gens...; tinc molt/molta..., tinc poc/poca..., tinc una mica de..., no tinc gens de...

- **Practicar el verb *estar* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo estic content/a, tu estàs content/a, ell/ella està content/a
- ✓ Identificar les imatges que fan referència a les quantitats incomputables. Assenyalar-les i fer-les repetir.
- ✓ De la pròxima activitat de la unitat *Juguem a l'oca*, observar les imatges de les cinc sensacions i dels estats d'ànim bàsics. Anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Demanar que cada aprenent es presenti i indiqui fins a quin punt està trist o content. Per exemple: *Sóc en Roger i estic molt content.*
- ✓ Repetir l'exercici anterior amb totes les sensacions bàsiques. Per exemple: *Sóc en Roger i tinc una mica de gana.* Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Amb el joc de l'oca al davant, assenyalar un dels personatges i demanar que indiquin o imaginin què tenen i en quin grau. Per exemple: assenyalant la noia que té calor, dir: *Ella té molta calor, Ella no té gens de fred.*

↪ *Juguem a l'oca*

- **Repasar el verb *tenir* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo tinc gana, tu tens gana, ell/ella té gana
 - **Repasar el verb *estar* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo estic content/a, tu estàs content/a, ell/ella està content/a
 - **Anomenar sensacions bàsiques**
gana, set, son, fred, calor
 - **Repasar el nom d'estats d'ànim genèrics**
content/contenta, trist/trista
 - **Contextualitzar els estats d'ànim**
content/a → casament, regal; trist/a → accident, multa
 - **Practicar l'enllaç per explicar la causa**
perquè
 - **Repasar el nom dels colors bàsics**
vermell, blau, groc, verd, blanc, negre
 - **Indicar quantitats incomputables**
molt/molta, poc/poca, una mica, gens
- ✓ Tornar a identificar cadascuna de les sensacions i estats d'ànim bàsics, assenyalar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Identificar les imatges del lèxic relacionat amb un estat d'ànim com pot ser el casament, el regal, l'accident i la multa. Assenyalar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Assenyalar una de les imatges del lèxic que pot ser causa d'un estat d'ànim i fer construir la frase triant

l'estat (i la seva graduació) i explicar la causa. Per exemple: assenyalant l'accident, indicar: *Estic molt trist perquè tinc un accident*.

- ✓ Identificar els colors que apareixen. Anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Assenyalar un casella i demanar que indiquin el color. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Demanar que assenyalin elements de l'aula que siguin d'aquests colors. Per exemple, demanant que s'assenyali un objecte de color vermell, assenyalar la jaqueta d'una noia que és de color vermell. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Jugar amb un sol aprenent de mostra i després fer que juguin entre ells. Vegeu instruccions a l'annex *Instruccions de jocs*.
- ✓ Modalitat de joc 1: Cada vegada que el jugador cau en una casella, indicar quina sensació té, en quin grau la té i de quin color és la casella on ha caigut. Per exemple, si cau en la casella blava amb un noi que té fred, indicar: *Blau. Tinc molt fred*. En el cas de caure en un estat d'ànim, triar un dels motius. Per exemple, si es cau en la casella de color negre on hi ha una noia contenta i indicar: *Negre. Estic molt contenta perquè tinc un regal*.
- ✓ Modalitat de joc 2: fer la mateixa estructura de joc i treballar-ho en tercera persona. Per exemple, si cau en la casella blava amb un noi que té fred, indicar: *Blau. Té molt fred*; si es cau a la casella de color negre on hi ha una noia contenta, indicar: *Negre. Està molt contenta perquè té un regal*.
- ✓ Es podria complicar el joc fent que cada cop que un jugador cau en la casella negra hagi de situar-se a la primera casella. O fins i tot atorgar a cada color una funció, per exemple: si es cau a la casella blava, tornar a tirar; si es cau a la casella verda, expressar el que hi aparegui i situar la fitxa a l'altre casella verda; si es cau a la casella groga, expressar el que hi aparegui i situar la fitxa a la casella anterior i expressar també el que hi apareix, etc.

↪ Qui és qui?

- **Repassar identificacions de persones en funció de franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
sóc, ets, és
 - **Repassar adjectius bàsics per descriure persones**
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, morenà/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
 - **Repassar el nom dels colors bàsics**
vermell, blau, groc, verd, blanc, negre
- ✓ Identificar les imatges dels substantius que defineixen les persones en funció de franges d'edat. Assenyalar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Demanar que cadascú digui què és. Per exemple: si tinc 23 anys, indicar: *Sóc una noia*. Assegurar que hi participen tots els aprenents.

- ✓ Assenyalar aleatòriament una imatge i demanar que indiquin què és. Per exemple, assenyalant a la senyora gran, indicar: *És una senyora gran*.
- ✓ Identificar els adjectius bàsics per descriure les persones. Assenyalar-los i fer-los repetir.
- ✓ Demanar que es defineixin en funció dels objectius treballats. Per exemple: si sóc una noia de 23 anys, alta, morena i grassa, indicar: *Sóc una noia alta, morena i grassa*.
- ✓ Assenyalar una casella i demanar que indiquin com és la persona (en funció de la figura de la dreta). Per exemple: assenyalant la primera casella, indicar: *És un nen alt, morenà i gras*.
- ✓ Assenyalar una casella i demanar que indiquin el color.
- ✓ Jugar al qui és qui: per parelles, cada jugador tria una casella i els altres jugadors l'han d'endevinar a partir de fer-li preguntes sobre el color de la casella, el tipus de persona en funció de l'edat i la seva descripció amb els adjectius treballats. Cada vegada que es respon: *No* a la pregunta que fa el company s'eliminen tots els personatges que tenen aquella característica. Per exemple: *És un nen? No, no és un nen*; per tant el qui pregunta haurà de tapar (amb papers) les opcions que siguin *nen*. Guanya qui encerta abans el personatge.

↪ La família

- **Repassar noms de les relacions de parentiu bàsiques**
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
 - **Repassar identificacions de persones en funció de franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Practicar el verb *ser* en present i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo sóc, tu ets, ell/ella és
- ✓ Assenyalar les imatges i demanar que indiquin què és segons la franja d'edat. Per exemple, assenyalant en Joan, indicar: *És un home gran*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents i repetir-ho fins que es consideri oportú.
 - ✓ Identificar les imatges relacionades amb els noms dels parentius familiars bàsics. Assenyalar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Assenyalar dos dels personatges que apareixen i demanar que construeixin una frase de parentiu. Per exemple: assenyalant en Joan i en Pere, indicar: *En Joan és el pare del Pere* o bé *En Pere és el fill del Joan*. Repetir-ho fins que es consideri oportú i assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
 - ✓ Assenyalar un personatge i demanar que construeixin totes les possibilitats de parentiu treballades. Per exemple: assenyalant la Fàtima, indicar: *La Fàtima és la germana de la Sara; La Fàtima és la filla del Pere i l'Anna; La Fàtima és la néta del Joan i la Maria*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
 - ✓ Demanar que expressin una relació de parentiu pròpia com les que s'han treballat. Per exemple: una

companya que es diu Maria explica al seus companys: *Jo sóc la germana del Jaume.*

- ✓ Es podria tornar a jugar al joc del *Qui és qui?* però en aquest cas amb l'arbre genealògic al davant i fent preguntes exclusivament de parentiu. Per exemple, *És germana de la Fàtima?* i si la resposta és que no, tapar totes les caselles on hi aparegui la Sara.

↪ La casa

- **Practicar el verb *viure* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular**
jo visc, tu vius, ell viu
 - **Practicar la preposició *amb* per expressar companyia**
per exemple: *Visc amb el germà pau, Visc amb el pare*
 - **Repassar la forma verbal *hi ha***
 - **Repassar noms d'estances principals d'una casa**
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
 - **Repassar noms d'elements característics d'una casa**
teulada, antena, porta, finestra
 - **Repassar noms d'elements propis d'un habitatge**
llit, llum, sofà, quadres, plantes, televisor, endoll, cadira, taula, cortina
- ✓ Identificar les estances principals de la casa. Assenyalar-les, anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Identificar i anomenar les imatges dels elements característics d'una casa. Assenyalar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Identificar els elements propis d'un habitatge. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Demanar que indiquin què hi ha a cada estança. Per exemple: assenyalar el lavabo, indicar: *Hi ha una cortina i un llum al lavabo.* Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
 - ✓ Es podria jugar a la plena apuntant els números que es relacionen a cada estança. Vegeu instruccions de l'annex *Instruccions de jocs*. L'explicació de l'estança es podria fer en funció del que hi ha. Per exemple: si es treu el número 2 que fa referència a l'habitació, indicar: *Hi ha un llit, un armari i un llum!* i els altres companys han de confirmar que és l'habitació. Un cop confirmat, qui hagi apuntat el número 2 l'ha de ratllar.
 - ✓ Demanar que s'inventin o expliquin amb qui viu cadascun dels aprenents. Per exemple: *Visc amb el pare i la mare; Visc amb la companya*, etc.

↪ Làmines

- **Repassar sensacions bàsiques**
gana, set, son, fred, calor
- **Repassar estats d'ànim bàsics**
content/contenta, trist/trista
- **Repassar la indicació de quantitats incomputables**
molt/molta, poc/poca, una mica, no ... gens
- **Repassar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
ell/ella és

- **Repassar els verbs *tenir* i *estar* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
ell/ella té; ell/ella està
 - **Repassar el nom dels colors bàsics**
vermell, blau, groc, verd, blanc, negre
 - **Repassar adjectius bàsics per descriure persones**
alt/a, baix/a, gras/grassa, prim/a, more/morena, ros/rossa, pèl-roig/pèl-roja
 - **Repassar definicions de persones en funció de franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Repassar noms de relacions de parentiu bàsiques**
avi, àvia, pare, mare, fill, filla, germà, germana, nét, néta, company, companya
 - **Repassar noms d'estances d'una casa**
menjador, cuina, lavabo, dormitori, despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat
 - **Repassar noms d'elements propis d'un habitatge**
llit, llum, sofà, quadres, plantes, televisor, endoll, cadira, taula, cortina
- ✓ Amb la làmina 7 (el temps), demanar que imaginin quina sensació tenen els personatges que hi apareixen i en quin grau. Per exemple: assenyalar el noi que pren el sol, indicar: *Ell té molta calor*; assenyalar l'home que té una ampolla d'aigua a la mà, indicar: *Ell té una mica de set*, etc.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 7, demanar que s'imaginin quin estat d'ànim tenen, i en quin grau, els personatges que hi apareixen. Per exemple: assenyalar l'home del cotxe vermell, indicar: *Ell està molt trist*; assenyalar una de les noies que sembla que corrin, indicar: *Ella està molt contenta*; assenyalar el noi que és al costat d'una noia a qui s'aixeca la faldilla, indicar: *Ell està una mica content*, etc.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 7, demanar que assenyalin elements que siguin de tots els colors que s'han treballat. Per exemple: si es tria el color vermell, assenyalar el cotxe, la motxilla del noi que pren el sol, la jaqueta de la noia que sembla que té fred, la faldilla de la dona rossa que parla amb un noi, etc.
 - ✓ Amb la làmina 9 (els oficis), demanar que expliquin com són les persones que hi apareixen. Per exemple: assenyalar l'home que està a l'ordinador, indicar: *És un home more, alt i prim*; assenyalar la dona que va amb bastó, indicar: *És una senyora gran baixa i prima*; assenyalar la secretària, indicar: *És una dona alta, prima i pèl-roja*, etc.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 9, imaginar relacions de parentiu entre els personatges i expressar-les. Per exemple: assenyalar l'home que acompanya la dona que va amb bastó, indicar: *El noi more, alt i prim és el nét de la senyora gran, baixa i prima*.
 - ✓ Buscar a les làmines personatges pèl-rojos, rossos i morens; també, alts i baixos, prims i grassos.
 - ✓ Buscar a les làmines nens, nenes, nois, noies, homes, dones, senyors grans, senyores grans
 - ✓ Amb la làmina 1 (la casa), demanar que assenyalin on hi ha plantes, llits, llums, sofàs, quadres, televisors, endolls, cadires, taules i cortines.

6 Quin goig que fas!

Objectius de comprensió i de producció

Noms de vestits i complements (brusa, camisa, americana, faldilla, guants, sabates, botes, pantalons, mitjons, samarreta, gorra; bossa, rellotge, ulleres, braçalet, llaç, arracades, anell, paraigua); verb *posar* en present d'indicatiu i en singular; expressió de la llargada de peces de vestir (curt/curta, llarg/llarga); expressions relatives a la grandària d'objectes (és gran, és petit, és més gran que..., és més petit que..., no és tan gran com..., no és tan petit com...); frases relatives a l'amplada d'un objecte (és ample, és ampla; és estret, és estreta; és més ample que..., no és tan ample com...); frases relatives a la claredat d'un objecte (clar/clara, fosc/fosca; és igual de clar que..., és igual de fosc que...).

Justificació

En les converses de proximitat entre amics, coneguts, veïns o companys és molt habitual donar informació i fer descripcions de roba, vestits o complements.

Materials de suport:
Samarretes de diferents talles
Cinturó

↪ Què em poso?

- **Aprendre noms de peces de vestir**
brusa, camisa, americana, faldilla, guants, sabates, botes, pantalons, mitjons, samarreta, gorra
 - **Aprendre a parlar de la llargada d'un objecte**
llarg, llarga, llargs, llargues; curt, curta, curts, curtes
 - **Aprendre el verb *posar* en present d'indicatiu i en singular**
Jo em poso, tu et poses, ell/ella es posa
 - **Repasar l'expressió *hi ha***
- ✓ Identificar cada peça de roba llegint el nom de manera simple, sense fixar-se en cap característica (*brusa, camisa...*) i demanar que repeteixin els noms.
 - ✓ Dir un número i demanar que diguin quina peça de roba és.
 - ✓ Identificar la llargada de les peces. Anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Assenyalar totes les peces curtes i totes les llargues.
 - ✓ Retornar a les imatges una per una, anomenar la peça i, si cal, la característica que la identifica. Per exemple: *Al dibuix número set hi ha una faldilla curta.* Demanar de repetir-ho.
 - ✓ Assenyalar peces de roba dels aprenents que coincideixin amb les de les imatges. Repassar els noms dels colors de la unitat 5 *Que bonic!* i fer comentaris de l'estil: *Portes una camisa groga molt maca.* Demanar que facin el mateix amb els companys.

- **Saber anomenar les talles de referència universal**
(S) essa, (M) ema, (L) ela, (XL) ics ela
 - **Repasar el nom dels colors**
blanc, negre, vermell, verd, groc, blau
 - **Repasar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
és
 - **Aprendre les expressions *aquest/aquesta, aquell/aquella***
- ✓ Mostrar les tres figures. Demanar de quin color són. Després, demanar-los que diguin quina és més gran i quina més petita. Ajudar-se de la mímica per expressar grandària o petitesa.
 - ✓ Fer comparacions de grandària o petitesa i demanar que les repeteixin. Per exemple: *La figura u és més petita que la figura tres, La figura dos és més gran que la figura tres, La figura tres no és tan gran com la figura dos, etc.*
 - ✓ Mostrar les quatre samarretes de talla diferent, dir les lletres i demanar que les repeteixin.
 - ✓ Es podrien portar samarretes de diferents talles i demanar quines talles tenen, quina és la més gran, etc.
 - ✓ Recórrer a objectes de l'espai on es fa la sessió i fer comparacions semblants. Per exemple: *Aquell quadre és més petit que aquest.*

NOTA: l'espai on es fa la sessió permet aprendre i consolidar les expressions *aquest/aquesta, aquell/aquella*

↪ Més gran, més petit

- **Aprendre a parlar de la mida d'un objecte**
és gran, són grans; és petit, és petita, són petits, són petites
- **Aprendre a comparar mides**
és més gran que..., és més petit que..., no és tan gran com..., no és tan petit com...

↪ Més ample, més estret

- **Aprendre a expressar l'amplada d'un objecte**
és ample, és ampla, són amples; és estret, és estreta, són estrets, són estretes

- **Aprendre a comparar amplades**
és més ample que..., és més estret que..., no és tan ample com..., no és tan estret com...
- **Repasar noms de colors**
blanc, negre, vermell, verd, groc, blau
- **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
és
- **Repasar adjectius per definir persones**
prim/prima, gras/grassa

- ✓ Observar les quatre faldilles, llegir el peu d'imatge i demanar que el repeteixin.
- ✓ Preguntar quina és la faldilla més ampla i quina la més estreta. Preguntar la relació entre dues faldilles. Per exemple: *Compara les faldilla u i tres.* → *La u és més estreta que la tres. La tres és més ampla que la u. La u no és tan ampla com la tres. O bé La tres no és tan estreta com la u.*
- ✓ Observar les figures 1-9 considerant l'amplada (vistes de dreta a esquerra). Demanar de cada fila de figures (1-3, 4-6, 7-9) que facin comparacions. Demanar, de les 9 figures, quines són les més amples i quines les més estretes.
- ✓ Utilitzar els termes *llarg* i *curt* de l'activitat *Què em poso?* per fer comparacions entre les figures.
- ✓ Portar un cinturó. Cordar-lo com si fos per a una persona prima. Preguntar: *Uns pantalons amples o estrets?* Cordar-lo com si fos per a una persona grassa. Preguntar el mateix.
- ✓ Es podria anar a la unitat 3 *Com és ell? Com és ella?* i observar la fotografia de l'Stan Laurel i l'Oliver Hardy per fer-hi referència mentre es demana com han de ser els pantalons segons la mida del cinturó.
- ✓ Observar la imatge 1 dels castellers (activitat *Més fosc, més clar*) i demanar que indiquin quina és la persona més grossa i quina la més prima.

↪ *Més fosc, més clar*

- **Aprendre expressar la intensitat de color d'un objecte**
clar, clara, fosc, fosca
- **Comprendre com s'expressa la igualtat de dues característiques**
és igual de clar que..., és igual de fosc que..., és tant clar com..
- **Repasar el nom dels colors**
blau, vermell, groc, verd
- **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
és
- ✓ Observar cada línia de figures, comparar la seva intensitat del color i demanar que repeteixin la frase. Per exemple: *El verd de la figura número u és el més fosc i el verd del número tres és el més clar, El verd del número dos no és tan fosc com el del número u.* Etc.
- ✓ Observar les imatges de castellers. Demanar en quina foto les camises grogues són més fosques i en quina més clares. També en quines les camises són igual de

clares o fosques. Per exemple: *Les del número cinc són més clares que les del número sis.*

- ✓ Si es veu convenient, es podria introduir la comprensió dels termes *a dalt, al mig, a baix*, que es treballaran a la unitat 9. A dalt, l'enxaneta i els acotxadors. Al mig, el tronc. A baix, la pinya.

↪ *Complements*

- **Conèixer el nom de complements de vestir habituals i saber-hi fer referències senzilles**
una bossa, un rellotge, unes ulleres, un braçalet, un llaç, unes arracades, un anell, un paraigua.
- **Repasar el verb *portar* en present d'indicatiu i en singular**
jo porto, tu portes, ell/ella porta
- ✓ Observar si els participants porten complements com els dibuixats. Assenyalar-los i anomenar-los. Demanar la grandària o la petitesa d'un objecte a qui en porta un. Per exemple (unes arracades): *Portes unes arracades grosses.*
- ✓ Dir un nombre i demanar que diguin a quin complement correspon.

↪ *Làmines*

- **Anomenar persones segons el sexe i l'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
- **Aprendre l'expressió *ningú***
- **Consolidar el verb *portar* en present d'indicatiu i en singular**
jo porto, tu portes, ell/ella porta
- **Consolidar noms de vestits i complements**
pantalons, camisa, samarreta, faldilla, brusa, rellotge, bossa, etc.
- **Repasar l'expressió de la llargada d'un objecte**
llarg, llarga, llargs, llargues; curt, curta, curts, curtes
- **Repasar el nom dels colors**
blau, vermell, groc, verd
- ✓ Amb les sis làmines primeres, descobrir qui porta pantalons grocs (L2 mercat i L3 ciutat), qui els porta blaus (L1 casa, L2 mercat, L3 ciutat, L4 parc, L6 muntanya), qui els porta vermells (L1 casa, L4 parc) i qui els porta verds (L1 casa, L3 ciutat, L4 parc, L6 muntanya).
- ✓ Amb les sis primeres làmines descobrir qui porta samarreta, brusa o camisa verda (L2 mercat, L3 ciutat, L4 parc, L6 muntanya), qui en porta una de vermella (L3 ciutat, L6 muntanya), qui en porta una de groga (L3 ciutat), qui en porta una de blava (L4 parc, L6 muntanya) i qui en porta una de blava (L4 parc, L6 muntanya).
- ✓ Amb les sis primeres làmines descobrir qui porta faldilla verda (L3 ciutat, L4 parc), qui la porta groga (L4 parc, L6 muntanya) i qui la porta blava (L2 mercat, L3 ciutat, L4 parc).
- ✓ Descobrir qui porta bossa en diverses làmines (a totes, excepte la muntanya); qui porta rellotge a la

- làmina de la ciutat (L3); qui porta arracades i collaret a la làmina del bar (L10); qui porta llaç a la làmina dels oficis (L9), a la de la muntanya (L6), a la de la platja (L5), a la del parc (L4) i a la de la ciutat (L3).
- ✓ Amb totes les làmines es podria repassar la manera d'anomenar les persones segons el sexe i l'edat (nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran) fent assenyalar un personatge de cada.
 - ✓ Amb la làmina 1 (la casa) preguntar: *Què porten l'home i la dona de la cuina? De quin color són els pantalons estesos al terrat?* Etc.
 - ✓ Am la làmina 2 (el mercat i el supermercat), preguntar: *Qui porta una brusa blava?, Qui porta una faldilla blava?, Qui porta uns pantalons blaus?, Qui porta un jersei groc?, Qui porta pantalons curts?* Indicar quin tipus de persona és segons la seva franja d'edat: una nena, un home...
 - ✓ Am la làmina 4 (el parc) preguntar: *Qui porta un jersei blau?, Qui porta uns pantalons vermells?, Qui porta uns pantalons blaus?, Qui porta una americana?* Han de dir quina persona és: una nena, un home...
 - ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya) preguntar: *Qui porta un jersei vermell?, Qui porta un jersei blau?, Qui porta un jersei verd?, Qui porta uns pantalons blaus?, Qui porta una camisa de màniga curta?* Han de dir quina persona és: una nena, un home...
 - ✓ Fer el mateix amb les làmines 3 (la ciutat) i 5 (la platja).
 - ✓ Si no queda clar el concepte *ningú* o per consolidar l'aprenentatge, buscar més preguntes com les anteriors que la resposta sigui *ningú*.

7 Quants n'hi ha?

Objectius de comprensió

Nom d'animals (bens, coloms, conills, gossos, ocells, gats); nom d'objectes diversos (tovallola, cotxes, bancs, fanals, bicicletes, cistelles, cadires, melons, semàfors, arbres, motxilles, etc.).

Objectius de comprensió i producció

Frases relatives a la numeració i al recompte d'objectes. Estris de taula (plat, got, copa, olla, paella, cullera, forquilla, ganivet, copa, ampolla, tassa); la forma verbal *hi ha*; expressions sobre quantitats adequades (en sobren..., en falten, ..., està bé); termes *cap*, *un*, *dues* per comptabilitzar elements.

Justificació

Molt sovint les persones compten unitats d'elements diversos o dicten sèries numèriques (telèfons, números de loteria, matrícules de cotxe, carnets d'identificació personal, etc.).

Factors de cohesió

La unitat facilita espais de relació dinàmics i divertits a través de jocs que permeten generar relacions de confiança i cohesió entre els aprenents.

Material de suport:

Un dau i fitxes per jugar a l'oca
Cartes (de pòquer si és possible)

Un joc del dòmino

Revista de moda

Estris de taula i cuina (plat, got, copa, olla, paella, cullera, forquilla, ganivet)

↪ Repassem

- **Anomenar persones en funció de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran

- **Repassar el nom de peces de vestir i les seves dimensions**
pantalons, camisa, samarreta, faldilla

- **Anomenar la llargada de peces de vestir**
llarg, llarga, curt, curta

- **Repassar el verb *portar* en present d'indicatiu i en singular**
jo porto, tu portes, ell/ella porta

- ✓ Recórrer les imatges i demanar que defineixin quines persones hi ha. Per exemple: *A la número u hi ha un nen i una nena*. Si hi ha dubtes en la distinció nen-noi, nena-noia, noi-home o noia-dona, decidir el terme que es tria.
- ✓ Demanar on hi ha algun tipus de persona que porta algun tipus de peça de roba. Per exemple: *On hi ha una nena que porta pantalons curts? On hi ha un home que porta una camisa llarga?*
- ✓ Demanar que cadascú triï mentalment algun dels personatges. Els altres han de fer preguntes a un d'ells per descobrir quin tipus de personatge ha triat. Després han de preguntar per descobrir què porta. Per exemple: *És un nen? Sí. Porta pantalons llargs? No. És el nen de la foto número u.*
- ✓ Si es veu convenient, preguntar sobre els gustos en el vestir. Per exemple: *Què t'agrada més, portar pantalons curts o llargs?*

- ✓ Portar una revista de moda o similar i demanar que descriguin persones i peces de roba. Demanar també que diguin si els agrada o no.

↪ Els nombres

- **Conèixer el nom dels primers nombres i determinants quantitatius**

zero (cap), u (un, una), dos/dues, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu

- ✓ Llegir en veu alta els nombres del zero al deu. Després, mitjançant una o dues mans representar un nombre amb els dits i demanar que el diguin.
- ✓ Si es veu convenient, es podria jugar a La suma: Es tracta d'endevinar quants dits apareixeran en total quan uns jugadors hagin obert el puny simultàniament amb un nombre determinat de dits aixecats. Cada jugador, amb el puny de la mà dreta tancat, aposta per una xifra que indica el total de dits que espera que apareguin. No es pot repetir la mateixa aposta i, per això, en cada jugada cal canviar l'ordre dels apostadors. Després, posats en rotllana, canten *Un, dos, tres* i obren alhora els punys amb un o dos dits aixecats, o simplement mantenen el puny tancat (amb valor zero). Es compten els dits i guanya qui hagi encertat la suma.

↪ Comptem amb les làmines

- ✓ **Comptar fins a deu**
zero (cap), u (un, una), dos (dues), tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu
- ✓ **Comprendre noms d'animals i comptar-los**
bens, coloms, conills, gossos, ocells, gats
- ✓ **Comprendre noms d'objectes diversos i comptar-los**
tovallola, cotxes, bancs, fanals, bicicletes, cistelles, cadires, melons, semàfors, arbres, motxilles, etc.
- **Usar els termes *cap*, *un*, *una* i *dues* a l'hora de comptar elements**
no hi ha cap..., hi ha un/una..., hi ha dos/dues...
- **Anomenar persones segons les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
- ✓ Anomenar els animals dibuixats i demanar que en repeteixin els noms. Després, demanar quants n'hi ha de cada tipus a les sis primeres làmines. Aprofitar per fer veure amb exemples com l'absència d'elements s'expressa amb el terme *cap*, que un sol element pot ser *un* o *una* i que dos elements poden ser *dos* o *dues*, segons el gènere.
- ✓ Amb les sis làmines al davant, demanar quants elements hi ha de les llistes que es presenten a continuació. Fer repetir les frases: *No hi ha cap...* o *Hi ha un...*
- ✓ Amb la làmina 1 (la casa), indicar el nombre d'homes (2), de dones (5), de cadires (5) i de gats (0 = cap).
- ✓ Amb la làmina 2 (el mercat i el supermercat), indicar el nombre de cistells que apareixen (9), d'ocells (0 = cap), de melons (5) i de nens (2).
- ✓ Amb la làmina 3 (la ciutat), comptar els fanals (5), les bicicletes (2), els bens (0 = cap), les pilotes (2), els semàfors (3) i els arbres (6).
- ✓ Amb la làmina 4 (el parc), indicar el nombre de coloms (3), de gossos (2) i de bancs (2) que hi apareixen.
- ✓ Amb la làmina 5 (la platja), demanar el nombre de cotxes (0 = cap), de tovalloles (9), de gavines (1) i de palmeres (4).
- ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya i el camp), comptar els gossos (2), els gats (1), els conills (0 = cap), els bens (4) i les motxilles (3).

👑 De memòria

- **Aprendre de memòria un text**
- **Comptar fins a deu**
zero (cap), u (un, una), dos (dues), tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu
- ✓ Assenyalar cada número i acompanyar-lo de la frase que hi rima. Demanar que repeteixin cada parella. Després, demanar que algú anomeni els nombres ordenats i que la resta faci la cantarella corresponent. Finalment, fer-ho de manera que no hi hagi ordre predeterminat en els nombres.
- ✓ Demanar que s'ho aprenguin de memòria i preguntar si algú s'anima a recitar-ho l'últim dia de les sessions, amb l'ajuda d'una parella.

↪ Parem taula

- **Consolidar el nom dels primers nombres**
un/una, dos/dues, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu
- **Anomenar estris de taula**
cullera, ganivet, forquilla, plat, got
- **Indicar si una quantitat és excessiva o insuficient**
Sobra/sobren, falta/falten, està bé
- ✓ Identificar els estris de taula. Anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Assenyalar les propostes de parament de taula i demanar que indiquin quin està bé.
- ✓ Fixar-se en una de les taules mal parades i expressar què hi sobra i què hi falta. Per exemple: *A la taula u sobren dues culleres*. Repetir-ho fins que es consideri oportú.
- ✓ Es podrien portar els estris de taula i simular que es para taula de diferents maneres i indicar si està bé o si falta o sobra algun estri.

↪ Juguem a l'oca

- **Consolidar el nom dels primers nombres**
un/una, dos/dues, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu
- **Anomenar els estris de taula treballats**
cullera, ganivet, forquilla, plat, got
- **Aprendre el nom de nous estris de taula**
ampolla, copa, tassa
- **Indicar si una quantitat és excessiva o insuficient**
en sobren..., en falten..., està bé
- **Repasar la forma verbal *hi ha***
- ✓ Mostrar el recorregut del joc de l'oca (vegeu instruccions a l'annex *Instruccions de jocs*), marcat amb fletxes. Si no es porten fitxes ni daus, jugar-hi amb una moneda (cara = 2 passos; creu = 1 pas). Dir el nombre d'objectes que hi ha a la casella on s'arriba. Per exemple: *Hi ha cinc gots*.
- ✓ Si es veu convenient, comptar les persones que constitueixen el grup, amb el guia inclòs, i representar que són uns comensals que paren taula. Jugar a l'oca i en arribar a una casella dir què hi ha i si sobren o falten objectes. Per exemple (un grup de 4 persones): *Hi ha vuit forquilles. En sobren quatre., Hi ha dues copes, En falten dues., Hi ha una gerra d'aigua. Està bé.*

↪ Comptem punts

- **Consolidar el nom dels primers nombres per mitjà del joc de cartes**
un/una, dos/dues, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou
- ✓ Col·locar al mig de tots els aprenents, sobre la taula, un objecte per agafar fàcilment que es pugui quedar dret sobre la taula (un encenedor, una goma d'esborrar, un estoig, etc.).

- ✓ Abans de començar a jugar, triar les cartes que van de l'1 al 9. Repartir-les totes entre els jugadors (tots tindran la mateixa quantitat de cartes).
 - ✓ Cada jugador tindrà a la mà un plec de cartes col·locades de cap per avall.
 - ✓ Comença un jugador destapant-ne una, deixant-la sobre la taula i dient: *Un*. El segon jugador ha de destapar una carta i posar-la sobre la que ha tirat anteriorment el seu company i dir: *Dos* i així successivament.
 - ✓ Quan el número que es diu coincideix amb la carta que es tira (per exemple, un jugador ha tirat la carta del 9 mentre deia: *Nou!*), els jugadors han d'intentar agafar l'objecte col·locat sobre la taula (un encenedor, una goma d'esborrar, un estoig, etc.).
 - ✓ El que aconsegueix agafar l'objecte tria quin jugador es queda amb tot el plec de cartes que hi ha sobre la taula.
 - ✓ Guanya qui es queda sense cartes.
-

↻ **Juguem al dòmino**

- **Consolidar el nom dels primers nombres fins al sis per mitjà del joc del dòmino**
un/una, dos/dues, tres, quatre, cinc, sis

NOTA: és convenient anomenar els punts de les fitxes amb el número.

- ✓ Jugar al dòmino. Cada vegada que tira un jugador ha de dir la parella de punts que posa (si en posa). Per exemple: —*Sis, sis*.
- ✓ En el cas que no pugui tirar, indicar quins números falten. Per exemple: si només es pot posar un tres i un sis, indicar: —*Em falta el tres i em falta el sis*.
- ✓ Si el jugador que tira té més opcions de tirada, indicar els números que li sobren un cop ha posat la fitxa. Per exemple: —*Em sobren dos números tres*.

NOTA: cal considerar si és convenient fer ús dels plurals dels números: —*Dos tresos*

8 Quin número tens?

Objectius de comprensió i producció

Comptar del zero al cent, indicar una adreça: dir el número de pis i de porta (primer primera, primer segona, primer tercera, segon segona, etc.-); lèxic relacionat amb una adreça (portal, número, plaça, carrer, passeig); conjugació del verb *viure* en present d'indicatiu i en primera i segona persona del singular (visc, vius); conjugació del verb *trucar* en imperatiu singular (truca'm, truca'l); conceptes relatius als diners (moneda, bitllet, propina, euro, cèntims); expressions habituals al pagar o al cobrar (—Quant val? —Quin preu té? —Val deu euros).

Justificació

Els números apareixen constantment en les relacions interpersonals per indicar aspectes bàsics de contacte de les persones (telèfons, adreces, preus de productes, etc.).

Material de suport:

Monedes d'euro (un euro, vint cèntims, etc.)

Catàleg o revista d'una botiga

Annexos de la unitat 8

↪ Repassem

- **Repasar els nombres del zero al deu**

zero, u, dos, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou i deu

- ✓ Demanar que comptin quants aprenents hi ha. També quants elements hi ha a l'espai on són.
- ✓ Repassar els nombres del 0 al 10, mitjançant els dits de la mà i dir-ne el nom en veu alta. Demanar que els repeteixin.
- ✓ Assenyalar un número del zero al deu i demanar que expressin quin és. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.

NOTA: Al llarg de les unitats hi ha imatges numerades a què es pot fer referència per practicar els nombres. Per exemple a la unitat 6 *Quin goig que fas!* a l'activitat ↪ *Què em poso?*

qui toca participar diu un número a l'atzar i el company del costat continua la sèrie.

- ✓ Es podrien repassar els nombres de l'1 al 24 tornant a la unitat 5 *Que bonic!* de la següent manera: algú diu el nom d'un element i els altres diuen en quines imatges està representat. Per exemple: *On hi ha faldilles? A les imatges u, onze, catorze i vint-i-u.*
- ✓ Jugar a la plena amb els 50 primers nombres. Cada aprenent es pensa 6 números i els escriu en un paper per poder ratllar-los durant el joc. (Vegeu instruccions de l'annex *Instruccions de jocs*).
- ✓ Jugar a la plena amb els nombres del 51 al 100.

NOTA: És important assegurar la bona pronunciació dels nombres. Aquesta activitat s'hauria de repetir tantes vegades com es cregui convenient aquí o en altres moments del curs.

↪ Els nombres fins al cent-nou

- **Repasar els nombres del zero al deu**

zero, u, dos, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou i deu

- **Aprendre a dir els nombres del deu al cent**

deu, onze, dotze, tretze..., vint-i-u, vint-i-dos, vint-i-tres, vint-i-quatre..., trenta-u, trenta-dos, trenta-quatre, etc.

- ✓ Identificar els nombres del zero al cent nou. Assenyalar-los indicant-ne el nom i fer-los repetir.
- ✓ Assenyalar aleatòriament un número i demanar que n'indiquin el nom. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents i repetir-ho fins que es consideri oportú.
- ✓ Demanar als aprenents que comptin del zero al cent. En el moment en què cometin un error, comença de nou el company del costat.
- ✓ Fer una roda entre els aprenents i que cadascun comenci indicant un número i que el del seu costat continuï la sèrie. Quan el guia diu *Canvi!* l'aprenent a

↪ On vius?

- **Aprendre lèxic relacionat amb l'adreça**

carrer, plaça, passeig

- **Indicar una adreça amb el número del portal**

Per exemple: portal número 48

- **Indicar el pis i la porta d'un habitatge**

Per exemple: segon tercera

- **Repasar el verb *viure* en indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**

visc, vius, viu

- ✓ Identificar les imatges d'un carrer, una plaça i un passeig. Assenyalar-les, anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Preguntar a cada un dels aprenents on viuen i que indiquin en quin tipus de via es troba casa seva. Per exemple, *On vius? Jo visc en un passeig.*
- ✓ Assenyalar un dels punts verds marcats al mapa i indicar, per exemple: *Portal número 13*. Assenyalar alguns números i que els aprenents anunciïn el número de portal que s'assenyala.

- ✓ Assenyalar, a l'atzar, números de l'activitat *Els nombres fins al cent nou* i demanar que indiquin el número de portal. Per exemple, assenyalant el número 20, indicar: *Portal número vint*.
- ✓ Identificar els pisos (principal, primer, segon, tercer). Assenyalar-los i fer-los repetir.
- ✓ Assenyalar un número de la llista anterior i indicar en quin número viu la persona que ho diu i que el situï en algun tipus de via. Per exemple, *Jo visc a la plaça Verda, número tretze*.
- ✓ Amb la imatge de l'edifici i els pisos, assenyalar una porta i demanar que indiquin quin pis és. Per exemple, assenyalant el segon pis la segona porta, indicar: *Segon, segona*.
- ✓ Dir un número de la llista de l'u al cent nou i després assenyalar una porta d'un pis i demanar que construeixin la frase sencera. Per exemple, dient el número 40 i assenyalant la tercera porta del primer pis, indicar: *Jo visc al passeig Maragall, al número quaranta, primer, tercera*. Repetir-ho fins que es consideri oportú.
- ✓ Per parelles, un company s'inventa on viu indicant el número de portal, el pis i el número de porta. Per exemple, assenyalant el número trenta i el pis primer segona, indicar: *Jo visc al carrer Vallespir número trenta, primer segona* i l'altre company de la parella ha d'indicar: *Tu vius al carrer Vallespir número trenta, primer, segona* tornant a assenyalar a la imatge el número de portal que hi correspon, el pis i la porta.

↪ Quin número tens?

- **Practicar els nombres del zero al cent**
deu, onze, dotze, tretze..., vint-i-u, vint-i-dos, vint-i-tres, vint-i-quatre..., trenta-u, trenta-dos, trenta-quatre, etc.
- **Aprendre a conjuguar el present d'imperatiu del verb trucar en singular**
truca'm al..., truca-li
- ✓ Assenyalar un número de telèfon i demanar que diguin els números de telèfon que hi ha escrits número per número. Per exemple, 685447521: *Sis, vuit, cinc, quatre, quatre, set, cinc, dos, u*.
- ✓ Demanar que repeteixin el número de telèfon, però dictant-lo ajuntant dues xifres menys la primera. Per exemple, 685447521: *Sis, vuitanta-cinc, quaranta-quatre, setanta-cinc, vint-i-u*.
- ✓ Repetir l'exercici anterior amb tots els números de telèfon que hi apareixen, assegurant-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Demanar que cadascú escrigui un número de telèfon inventat en un full i el col·loqui a davant seu de manera que tots el puguin veure. Fer una roda entre els aprenents en què cada aprenent indica al seu company de la dreta a quin número ha de trucar. Per exemple, l'aprenent que ha escrit 654765432 li indica al company de la seva dreta: *Truca'm al sis, cinquanta-quatre, setanta-sis, cinquanta-quatre, trenta-dos*.

- ✓ Fer una roda entre els aprenents. El company que comença indica al company de la dreta a qui ha de trucar i el company de la dreta li truca. Després el company que ha sigut escollit per ser trucat ha de fer el mateix amb el de la seva dreta, i així fins que es consideri oportú. Per exemple, el company que comença indica al de la seva dreta: *—Truca a la Berta*, i el company li trucarà dient: *—Sis vuitantados, setanta-dos, tretze, deu*. (682721310). La Berta torna a començar, dient al company de la seva dreta: *—Truca a la Fàtima*. Etc.

↪ Els diners

- **Anomenar els bitllets i monedes d'euro més usuals**
un cèntim, dos cèntims, cinc cèntims, deu cèntims, vint cèntims, cinquanta cèntims, un euro, dos euros
cinc euros, deu euros, vint euros, cinquanta euros
- **Repasar lèxic relacionat amb els diners**
moneda, bitllet
- **Practicar els nombres de l'u al cent.**
deu, onze, dotze, tretze..., vint-i-u, vint-i-dos, vint-i-tres, vint-i-quatre..., trenta-u, trenta-dos, trenta-quatre, etc.
- ✓ Assenyalar les monedes i els bitllets d'euro, anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Es podria portar una moneda de cada tipus i assenyalar-les mentre s'identifiquen.
- ✓ Assenyalar dos o més bitllets/monedes i demanar-los que indiquin la quantitat total. Per exemple, assenyalant una moneda d'un euro i una de vint cèntims, indicar: *Un euro amb vint cèntims*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents i repetir-ho fins que es consideri oportú.
- ✓ Indicar una quantitat concreta de diners i que indiquin una possible combinació de bitllets i monedes per assolir-la. Per exemple, un aprenent indica: *Un euro i mig* i els companys li responen amb possibles combinacions per arribar-hi. Per exemple: *Una moneda d'un euro i una moneda de cinquanta cèntims, Tres monedes de cinquanta cèntims*, etc.

↪ Quant val?

- **Repasar el nom dels bitllets i les monedes d'euro més usuals**
un cèntim, dos cèntims, cinc cèntims, deu cèntims, vint cèntims, cinquanta cèntims, un euro, dos euros
cinc euros, deu euros, vint euros, cinquanta euros
- **Repasar lèxic relacionat amb els diners**
moneda, bitllet
- **Repasar lèxic de roba i complements treballats anteriorment**
unes sabates, un paraigua, una gorra, unes arracades, una brusa, uns pantalons, un rellotge, una americana, unes ulleres, un llaç, una bossa, uns mitjons
- **Aprendre a dir expressions habituals en l'intercanvi de diners**
—Quant val/valen? —Quin preu té/tenen? —Tens canvi de...?
- **Usar el verb valer en present d'indicatiu i en tercera persona del singular i del plural**
val/valen

- ✓ Identificar les imatges que fan referència a la roba i als complements treballats.
- ✓ Assenyalar-les, anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Assenyalar un objecte i demanar que n'indiquin el preu. Per exemple, assenyalant la gorra, indicar: *La gorra val sis euros i mig*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Es pot fer una roda entre tots els aprenents i demanar quant valen els objectes que s'han repassat, contestar i fer una possible combinació de monedes i/o bitllets per poder pagar-los. Per exemple, un company pregunta: *Quant valen les sabates?* i el seu company de la dreta respon: *Les sabates valen quaranta cinc euros*; el company de la dreta que ha dit el preu indica: *Dos bitllets de vint euros i un bitllet de cinc euros*. El company del costat torna a començar preguntant pel preu d'un altre producte. Repetir-ho fins que es consideri oportú.
- ✓ Es podria portar el catàleg d'un supermercat o d'una revista i repetir els exercicis anteriors amb els preus i els objectes que hi apareixen.

De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar les desenes del deu al cent**
deu, vint, trenta, quaranta, cinquanta, seixanta, setanta, vuitanta, noranta, cent
- **Comprendre lèxic variat**
empenta, gent, manta, tothom, bona gent
- ✓ Observar les imatges i indicar què s'hi veu. Treballar el lèxic i assegurar-se que s'entén el contingut que hi apareix.
- ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
- ✓ Llegir-lo altre cop i demanar que s'assenyali la imatge adequada cada vegada que aparegui lèxic relacionat.
- ✓ Llegir el text sense expressar el número que inicia les frases, i demanar que diguin de quin número es tracta. Repetir-ho fins que es consideri oportú.
- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.

Juguem

- **Repasar els nombres del zero al cent**
u, dos, tres..., quaranta-vuit..., cinquanta-quatre, etc.
- ✓ Jugar al joc del bingo fent servir l'annex *Juguem al bingo del zero al cinquanta* i l'annex *Juguem al bingo del cinquanta-u al cent-nou*: retallar les fitxes i repartir-les entre els aprenents.

Làmines

- **Repasar els nombres del zero al cent**
u, dos, tres..., quaranta-vuit, cinquanta-quatre, etc.
- **Repasar el nom dels bitllets i les monedes d'euro més usuals**
un cèntim, dos cèntims, cinc cèntims, deu cèntims, vint cèntims, cinquanta cèntims, un euro, dos euros, cinc euros, deu euros, vint euros, cinquanta euros, cent euros
- **Repasar lèxic relacionat amb els diners**
moneda, bitllet, propina
- **Repasar expressions habituals en l'intercanvi de diners**
—Quant val/valen? —Quin preu té/tenen? —Tens canvi de...?
- **Indicar una adreça amb el número de pis i de porta**
Per exemple: porta número 48, segon tercera
- **Practicar el verb viure en indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
visc, vius, viu
- ✓ Amb la làmina 3 (la ciutat), comptar les persones que hi ha (30). Comptar-les en veu alta, assenyalant cada persona.
- ✓ Amb la mateixa làmina 3, assenyalar un pis d'un edifici i indicar quin pis és. Per exemple, assenyalant la primera finestra del segon pis de l'edifici on hi ha una sabateria, imaginar-se un número de portal i indicar: *Visc al número 3, segon primera*.
- ✓ Amb la mateixa làmina 3, un company assenjala un pis d'un edifici i un altre company indica on viu. Per exemple, assenyalant la segona finestra del segon pis de l'edifici amb cinema a la planta baixa, imaginar-se un número de portal i indicar: *Visc al número 49, segon primera*.
- ✓ Amb la mateixa làmina 3, assenyalar una plaça, un carrer i un passeig.
- ✓ Amb la làmina 4 (el parc), comptar les persones que hi ha (31). Fer-ho en veu alta i assenyalant cada persona.
- ✓ Amb la làmina 5 (la platja i el port), comptar les persones que hi ha (37). Comptar-les en veu alta, assenyalant cada persona.
- ✓ Amb la làmina 2 (el mercat i el supermercat), llegir i repetir (assenyalant la caixa): *Són vint euros amb cinquanta cèntims*.
- ✓ Amb la làmina 10 (el bar i el restaurant), imaginar-se quants diners han deixat de propina a la taula del bar. Introduir el concepte de propina.
- ✓ Amb la mateixa làmina 10, imaginar-se la conversa que tindran la parella del bar amb el cambrer quan vagin a pagar. Per exemple, *Quant val? Sis euros amb vint cèntims. Gràcies. Adéu*.

9 On és?

Objectius de comprensió

Noms d'elements situats en una posició en la imatge (peu, orella, llitera, edifici, lavabo, autobús, etc.).

Objectius de comprensió i producció

Expressions usals de lloc (a dalt, al mig a baix; a la dreta, a l'esquerra), expressions de gust (m'agrada, li agrada).

Justificació

Situar objectes o elements en l'espai és una acció lingüística usual en les converses de relació social.

Factors de cohesió

La unitat facilita la comprensió dels conceptes treballats a partir de la familiarització de tradicions culturals catalanes i la invitació a formar-ne part.

Materials de suport:

Annexos d'explotació de les làmines

↪ Repassem

- **Repasar els nombres de l'u al cent**
u, dos, tres... quaranta-vuit, cinquanta-quatre, etc.
 - **Aprendre l'expressió *Que tinguis un bon dia***
- ✓ Distribuir els números de telèfon, fer que recordin el nom de cada aprenent i demanar que es truquin entre si dient el número en veu alta, preguntin per l'altre, el saludin, li desitgin que tingui un bon dia i s'acomiadin. Per exemple (núm. 3):
—*Nou vuitanta-set noranta-u quinze vint-i-dos?*
—*Hola. Ets la Sandra?*
—*Que tinguis un bon dia.*
—*Adéu.*
- ✓ Convé ajudar a construir la conversa tantes vegades com calgui.

com ara: *Els llibres són a baix. El gerro és a dalt.*
Demanar que ho repeteixin.

- ✓ Demanar que posin la mà a dalt (aixecada), al mig (al mig del moviment de dalt i de baix) i a baix (caiguda, prop de terra).
- ✓ Col·locar-se en fila i demanar que aixequin, ara la mà dreta, ara la mà esquerra.
- ✓ Donar aquestes ordres: *La mà de la dreta, a dalt. La mà de la dreta, a baix. La mà de l'esquerra al mig. La mà de l'esquerra a baix.* Etc.
- ✓ O aquestes altres: *Toqueu-vos l'orella dreta. Toqueu-vos l'orella esquerra. Assenyaieu el peu dret. Assenyaieu el peu esquerre. Mireu a la dreta. Mireu a l'esquerra.* Etc. Donar les ordres fent gestos perquè reconeguin al mateix temps les parts del cos, que són a la unitat 19.
- ✓ Posats en cercle, cada aprenent diu quin company té a la dreta i quin a l'esquerra, successivament. Per exemple: *A la mà dreta tinc l'Ahmed i a la mà esquerra tinc la Sandra,* etc.

↪ On és?

- **Anomenar posicions bàsiques**
a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra
 - **Comprendre lèxic variat**
peu, orella, llibre, gerro, etc.
 - **Repasar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular i del plural**
és, són
- ✓ Es podria, en primer lloc, crear un nom per al personatge, ja que apareix en aquesta unitat i en la següent. (Propostes: Pitof, Follet, Ninot...)
- ✓ Hi ha força maneres de presentar aquestes expressions. Per exemple, aixecar una mà ben amunt i dir: *A dalt!*; posar la mà al mig i dir: *Al mig!*; abaixar la mà ben avall i dir: *A baix!* Després fer els mateixos moviments i demanar que diguin on és la mà.
- ✓ Si a la sala hi ha alguna prestatgeria amb objectes, demanar que els observin. Anomenar-los i fer frases

↪ On et poses? On ho poses?

- **Aprendre l'expressió *casa meva***
 - **Consolidar els noms de les posicions bàsiques**
a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra
 - **Comprendre les expressions *m'agrada* i *casa meva***
 - **Comprendre lèxic variat**
llitera, edifici, autobús, lavabo
 - **Repasar noms d'utensilis de cuina**
ganivet, plat, cullera, forquilla
 - **Repasar el verb *viure* en present d'indicatiu i en singular**
jo visc, tu vius, ell/ella viu
 - **Conèixer la tradició dels castellers**
- ✓ Identificar les imatges. Anomenar-les i fer-les repetir.

- ✓ Assenyalant l'edifici demanar on està situada casa seva a l'edifici on viuen: a dalt, al mig o a baix. Per exemple: *Casa meua és a dalt* o bé *Jo visc a dalt*.
- ✓ Assenyalant la llitera demanar si els agrada dormir a dalt o a baix, en una llitera.
- ✓ Assenyalant l'autobús demanar si els agrada posar-se a dalt o a baix en un autobús de dos pisos.
- ✓ Preguntar si han vist castells. Mostrar la imatge de l'activitat ↪ *On és?* i anomenar el pom de dalt (l'enxaneta), la part del mig (el tronc) i la de baix (la pinya). Es podria fer referència a l'activitat ↪ *Més fosc més clar* de la unitat 6 *Quin goig que fas!* per veure més imatges de castellers.
- ✓ Convidar a veure actuacions reals de castellers a la zona o informar on assagen els castellers (si n'hi ha) si és el cas que s'hi vulguin apuntar.
- ✓ Mostrar la imatge 1 de l'activitat ↪ *Parem taula* de la unitat 7 *Quants n'hi ha?* i demanar que diguin on cal posar cada cobert quan es para una taula. Per exemple: *La cullera, a la dreta*.
- ✓ Mostrar la icona del lavabo. Preguntar on hi ha la dona i on l'home.

↪ Juguem

- **Repasar posicions**
a dalt, a baix, al mig
- **Practicar l'expressió li agrada**
- ✓ Assenyalar una fletxa d'una casella i dir en veu alta la frase que genera. Per exemple, assenyalant la primera fletxa del quadre, indicar: *Al Joan li agrada viure a dalt*.
- ✓ Demanar que facin l'exercici entre els aprenents i repetir-lo fins que es consideri oportú.

🌿 De memòria

- **Aprendre un text i memoritzar-lo**
- **Comprendre lèxic que apareix al text**
muntanya, riu, mar, balcó
- **Informar sobre una muntanya simbòlica de Catalunya**
Montserrat
- ✓ Mostrar les imatges. Fer exercici de reconeixement lèxic: muntanya, riu, mar, etc.
- ✓ Dir l'estrofa sencera algunes vegades. Assegurar que en comprenen el significat. Llegir-ne cada vers i demanar que els repeteixin. Finalment, que la diguin sencera.
- ✓ Preguntar si algú la voldrà dir el dia de final de curs.

- ✓ Comentar el nom de la muntanya que hi apareix.

↪ A dalt, a baix? A la dreta, a l'esquerra?

- **Repasar posicions bàsiques**
a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra
- **Comprendre lèxic variat**
tobogan, parella
- **Practicar el verb ser en present d'indicatiu i en tercera persona del singular i del plural**
és/són
- ✓ Fer converses molt senzilles que incloguin els termes *a dalt, a baix, a la dreta i a l'esquerra*. Per exemple: *On és el nen de la foto tres, a dalt o baix del tobogan? A la foto quatre, qui està assegut a la dreta i qui a l'esquerra?* etc.

↪ Làmina 3, de la ciutat

- **Aplicar els noms de posició a les làmines**
a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra
- **Comprendre lèxic variat**
ascensor, teatre, locutori, forn, etc.
- ✓ Amb la làmina 3 (la ciutat), fer preguntes per respondre a dalt /al mig/ a baix: *On és l'ascensor, a dalt, al mig o a baix?*; *On és l'helicòpter, a dalt o a baix?*; *Hi ha una bici a dalt i una bici a baix. Quina és a dalt i quina a baix?*; *On diu Teatre? A dalt o a baix?*; *On diu Biblioteca? A dalt, al mig o a baix?*, etc.
- ✓ Amb la mateixa làmina 3, fer preguntes per respondre a la dreta /a l'esquerra: *Mireu el locutori i el forn de pa. Quin és a la dreta i quin a l'esquerra?*; *Mireu el CAP i el cinema. Quin és a la dreta i quin a l'esquerra?*; *Mireu el carter i la veïna. Qui és a la dreta i qui a l'esquerra?*; *Mireu el banc i l'escola. Quin és a la dreta i quin a l'esquerra?*, etc.
- ✓ Es podria ampliar l'activitat amb altres làmines preguntant la posició d'un objecte respecte d'un altre element.
- ✓ Treballar aquestes posicions a totes les sis primeres làmines amb l'annex *Explotació didàctica de les làmines 1-6 de la Generalitat*, amb l'apartat *Preguntes amb respostes freqüents i productives*.

10 On està situat?

Objectius de comprensió

Noms d'objectes situats en una determinada posició en la imatge (cotxe, tamboret, escacs, poble, ocell); lèxic variat (neva, barret, cap, catifa, peus, fred).

Objectius de comprensió i producció

Expressions usals de lloc (a davant, a darrere, a dins, a fora, a sobre, a sota, lluny/allà, a prop/aquí). La forma *hi ha* per descriure elements presents en un lloc.

Justificació

Situar objectes o elements en l'espai és una acció lingüística usual en les converses de relació social.

Factors de cohesió

La unitat facilita treballar els locatius bàsics a partir de la pròpia vivència.

Material de suport:

Annexos de la unitat 10

Un objecte petit (un moneder, un bolígraf, etc.)

↪ Repassem

- **Consolidar expressions bàsiques de situació en l'espai:**

a dalt, (al mig), a baix, a la dreta, a l'esquerra

- ✓ Repetir l'activitat ↪ *A dalt, a baix?* ↪ *A la dreta, a l'esquerra?* de la unitat anterior per recordar les expressions.
- ✓ Recordar el text versificat "Des del meu balcó" i fer-lo repetir.

pissarra., La paperera és a sota de la taula, etc.
Demana que facin el mateix, tot ajudant-los, si cal, per anomenar els objectes.

↪ On està situat?

- **Reconèixer i comprendre expressions bàsiques de situació en l'espai:**

a davant, a darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny/allà, a prop/aquí

- ✓ Mostrar les imatges i donar un nom al personatge, si no s'ha fet a la unitat anterior.
- ✓ Anomenar cada posició i demanar que la repeteixin.
- ✓ Mostrar un objecte petit (un moneder, un bolígraf, un mocador...) i col·locar-lo de manera que es pugui situar de les vuit maneres mentre s'anomena la posició que adopta i es demana que la repeteixin. Per exemple: *A davant* (davant del pit); *A darrere* (darrere del cap); *A sobre* (damunt de la taula o d'un llibre); *A sota* (sota de la taula, o d'un llibre); *A dins* (dins de la butxaca); *A fora* (fora de la butxaca); *Lluny* o *Allà* (distançat del cos) i *A prop* o *Aquí* (apropat al cos).
- ✓ Lliurar l'objecte ara a un aprenent, ara a un altre, anomenar una posició i demanar que l'hi col·loqui.
- ✓ Assenyalar objectes presents en l'espai on es fa la sessió i indicar la seva posició respecte d'un altre element. Per exemple: *El quadre és a sobre de la*

↪ A casa teva

- **Consolidar l'ús de locatius bàsics**
a davant, a darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny/allà, a prop/aquí
- **Repasar l'expressió *casa meva***
- **Repasar la forma *hi ha* per descriure elements presents en un espai.**
- **Repasar la identificació de persones en funció de les franges d'edat**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran.
- **Repasar el nom de parentius**
pare, mare, germà, germana, avi, àvia, company, companya
- **Repasar i consolidar l'expressió *ningú***

- ✓ Fer referència a l'habitatge del guia (tot assenyalant la imatge del carrer amb cases a banda i banda) i exposar què hi ha al davant. Per exemple: *Davant de casa meva hi ha un pàrquing i un bar.* Cal aconseguir que compreguin que en aquesta activitat s'està parlant de la casa on viu cadascú. Després, preguntar a cada participant què hi ha davant de casa seva, i ajudar-lo a respondre: *Davant de casa meva hi ha...* Convé ajudar, si cal, a anomenar els establiments o elements que vulguin enumerar.
- ✓ Explicar què hi ha darrere de la pròpia casa i demanar el mateix sobre els habitatges dels participants.
- ✓ Fer el mateix amb preguntes a l'entorn de qui hi ha a sobre i qui hi ha a sota de casa, tenint en compte que generalment hi ha un altre pis amb persones que hi viuen. Aleshores, es pot continuar preguntant sobre

aquestes persones: *Són una família? Qui són? Són uns pares i dos fills.* Etc.

- ✓ Es podria ampliar la consolidació de locatius fent pràctica sobre les expressions *lluny* i *a prop*, tot preguntant-los on viuen els seus pares, germans, avis, fills... Per exemple: *La teva família viu lluny o a prop d'aquí? La meua mare viu lluny d'aquí.*

De memòria

- **Aprendre un text i memoritzar-lo**
- **Comprendre el lèxic que apareix al text**
neva, barret, cap, catifa, peus, fred
- ✓ Mostrar la imatge i explicar-la. Dir el text sencer algunes vegades. Assegurar que en comprenen el significat. Llegir-lo vers a vers i demanar que el repeteixin. Finalment, fer que el diguin sencer.
- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.

On està col·locat?

- **Consolidar l'ús de locatius bàsics**
a davant, a darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny/allà, a prop/aquí
- **Repasar els primers nombres**
- **Repasar la forma verbal *hi ha***
- **Repasar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona**
és, són
- **Comprendre la conjunció adversativa *però***
- **Comprendre lèxic variat**
cotxe, tamboret, escacs, poble, ocell
- ✓ Fer que recorrin les imatges una per una per tal d'identificar la parella corresponent i expressar la diferència que hi ha entre les dues. Per exemple, amb la imatge 1, indicar: *Les sabates de l'u són a sota del tamboret; però les sabates del vint-i-quatre són a sobre del tamboret.*
- ✓ Després, per ordre, dir en quines imatges s'usa l'expressió *a davant*, *a darrere*, etc. Per exemple, a fora: *En la imatge setze, les fitxes dels escacs són a fora. També són a fora els ossos i les bruixes de la imatge dos i els papers de la imatge quatre.*
- ✓ Si es retallen prèviament les imatges de l'annex *Memory* es podria jugar al Memory tot dient la frase que es demani. Per exemple, amb la imatge 9: *Hi ha un poble que és a prop. Hi ha un poble que sigui lluny?* O amb la imatge 11: *He vist un ocell que és a prop. Hi ha un ocell que sigui lluny?*

Làmina 12, del centre cívica

- **Repasar i consolidar expressions bàsiques de situació en l'espai**
a davant, a darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny/allà, a prop/aquí
- **Comprendre lèxic variat**
paperera, ambulància, jardiner, banyistes, tovalloles, refrescos, pedra, riu, pont, fruites, granja, excursionistes, etc.
- ✓ Amb la làmina 12 (el centre cívica), assenyalar coses o persones diverses i fer preguntes que incloguin dues possibilitats de resposta, com ara: *On són les papereres, a sobre o a sota dels llums?, On és la xemeneia, davant o darrere del centre cívica?, On juguen a futbolí, a dins o a fora del bar?, On són els edificis de la ciutat, lluny o a prop del centre cívica?, etc.*
- ✓ Amb la làmina 1 (la casa), demanar que assenyalin i expressin elements i posicions que hi apareixen. Per exemple, *L'àvia està asseguda davant del televisor, La noia es dutxa darrere la cortina, El plat és a sobre de la taula, La jardinera és a sota de la finestra, La nena és a dins del llit, L'arbre és a fora de la casa.*
- ✓ Amb la làmina 2 (el mercat i el supermercat), fer l'exercici anterior: *El carnisser és a darrere del taulell, L'home que compra melons és a davant de la parada, El peix és a sobre del taulell, El venedor de fruites i verdures és a sota del tendal, La venedora de fruites i verdures és a fora de la parada, Les pinyes són a dins del cistell.*
- ✓ Amb la làmina 3 (la ciutat): *El ciclista és a darrere de l'autobús. La furgoneta és a davant del locutori. La sirena és a sobre de l'ambulància. Les lletres de l'STOP són a sota de l'ambulància. Els nens juguen a pilota a dins del pati. La noia de la terrassa és a fora. L'helicòpter és lluny. La noia de la terrassa és a prop.*
- ✓ Amb la làmina 4 (el parc): *La nena patina al davant dels pares. El jardiner és a darrere del quiosc. Els nens són a sobre dels patins. Els jugadors de bàsquet són a sota de la cistella. Els nens juguen a dins del sorral. Totes les persones són a fora de la gespa.*
- ✓ Amb la làmina 5 (la platja i el port): *La dona que es renta els peus és a davant de la dutxa. El noi està agenollat a darrere de la companya. Uns banyistes estan estirats a sobre de les tovalloles. Molts banyistes són a dins de l'aigua i molts a fora. L'avió és lluny. La parada de refrescos és a prop.*
- ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya i el camp): *El pou és a davant de la casa. El lleter és a darrere de la furgoneta. La nena excursionista és a sobre d'una pedra. L'aigua del riu passa per sota del pont. Unes fruites són a dins de les capsas. Els pagesos són a fora de la granja. La neu és lluny. La família d'excursionistes és a prop.*
- ✓ Totes les làmines ofereixen la possibilitat de comentar posicions en l'espai. Aquí se'n mostren només alguns exemples.

Repàs 6 - 10

Materials de suport:

Objecte petit (un bolígraf, un moneder, etc.)

6 fitxes de parxís de diferents colors

↪ On són les fitxes?

- **Repassar el nom de colors**
vermell, groc, verd, blau, blanc, negre
 - **Practicar el verb *ser* en present d'indicatiu i en primera persona del singular i del plural**
és, són
 - **Consolidar locatius bàsics**
al davant, al darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny/allà, a prop/aquí
 - **Introduir les expressions *fred* i *calent***
- ✓ Explicar que farem un repàs de la unitat 6 a la 10.
 - ✓ Abans d'iniciar la sessió, col·locar 6 fitxes de diferent color en punts diversos de la sala (a sobre de..., a dalt de..., a sota de..., a dins de..., etc.).
 - ✓ És important que el guia anoti els llocs on es deixen les fitxes quan les col·loqui.
 - ✓ Demanar als aprenents que, sense moure's, endevinin on són les fitxes.
 - ✓ A cada proposta de resposta, indicar: *Fred!* si el lloc indicat és lluny de la fitxa i: *Calent!* si és a prop. Si s'encerta, confirmar-ho amb alguna expressió adient. Per exemple: *Justa la fusta!*

↪ Com és el que em poso?

- **Repassar noms de peces de vestir**
brusa, camisa, americana, faldilla, guants, sabates, botes, pantalons, mitjons, samarreta, gorra, màniga
- **Repassar maneres d'anomenar la llargada d'una peça de vestir**
llarg, llarga, llargs, llargues; curt, curta, curts, curtes
- **Repassar maneres d'anomenar la grandària d'un objecte**
és gran, són grans; és petit, és petita, són petits, són petites
- **Comparar mides**
és més gran que..., és més petit que..., no es tan gran com..., no és tan petit com...
- **Repassar maneres d'anomenar l'amplada d'un objecte**
és ample/a, són amples; és estret, és estreta, són estrets, són estretes
- **Comparar amplades**
és més ample que..., és més estret que..., no és tan ample com..., no és tan estret com...
- **Repassar el nom de colors bàsics**
blanc, negre, blau, vermell, groc, verd
- **Anomenar la intensitat de color d'un objecte**
clar, clara, fosc, fosca
- **Expressar la igualtat de dues característiques**
és igual de clar que..., és igual de fosc que...

- ✓ Identificar els noms de les peces de vestir i la seva llargada; anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Assenyalar una o més peces de la mateixa mida i demanar que indiquin si són grans o petites. Per exemple, assenyalar l'americana i la faldilla llarga i indicar: *L'americana i la faldilla llarga són grans*, o bé, indicant la samarreta de màniga llarga indicar: *La samarreta de màniga llarga és petita*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Fer una roda entre els aprenents de manera que cadascú faci una comparació de grandària entre dues peces de roba. Per exemple: *La gorra és més petita que les sabates*. Repetir la roda fins que es consideri oportú.
- ✓ Demanar a cada aprenent que indiqui una franja ampla i una d'estreta. Per exemple: *La franja número tres és estreta i la franja nou és ampla*.
- ✓ Per parelles un company diu dos números de l'u al setze. L'altre company ha de mirar les dues franges corresponents a aquests números i ha de comparar-les. Per exemple, el company diu: *U i vuit* i l'altre company explica: *La franja u és més llarga que la franja vuit*; a continuació el company que ha fet la comparació indica dos números més.
- ✓ Assenyalar els colors i repassar-los; demanar que els repeteixin.
- ✓ Assenyalar una franja i dir si és fosca o clara. Per exemple, assenyalant la franja 6, indicar: *La franja sis és clara*. Assegurar-se que tots els aprenents participen.
- ✓ Fer una roda entre tots els aprenents. Comença un company indicant un número, el de la seva dreta diu un altre número referit al mateix color (del mateix to o d'un altre), i el de la dreta de l'últim que ha parlat indica la comparació d'intensitat de color de les franges. Per exemple, un company diu: *Quatre*, el company de la seva dreta diu: *Sis*, i el company de la dreta que ha dit l'últim número comenta: *La franja quatre és més fosca que la franja sis*. Repetir-ho fins que tots els aprenents hagin comparat, almenys una vegada.
- ✓ Un joc. Per parelles, cada company tria un número que inclou franja i peça de roba (sense que l'altre ho sàpiga). A partir d'un intercanvi de preguntes, han de descobrir quin número ha triat el company. Per exemple: *La roba és gran?* i si la resposta és que no el company haurà d'eliminar totes les peces de roba que siguin grans. Després, l'altre company li fa una pregunta, per exemple: *La franja és fosca?* i si és fosca haurà de descartar tots els números que les franges són clares. S'han d'anar preguntant fins que un dels companys endevini la peça de roba triada.

↪ On és el que porto?

- **Repasar el nom de complements de vestir habituals**
una bossa, un rellotge, unes ulleres, un braçalet, un llaç, unes arracades, un anell, un paraigua
 - **Saber utilitzar els termes *cap, un, una i dues* a l'hora de comptar elements**
no hi ha cap., hi ha un, una, dos, dues
 - **Consolidar expressions bàsiques de situació en l'espai**
a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra, al davant, al darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora lluny/allà, a prop/aquí
 - **Repasar la forma *hi ha* per descriure elements presents en un espai**
 - **Practicar la comparació de grandàries**
és més gran que..., és més petit que..., no es tan gran com..., no és tan petit com...
 - **Repasar maneres d'anomenar la grandària**
és gran, són grans; és petit, és petita, són petits, són petites
 - **Conjugar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
és, són
- ✓ Identificar els noms dels complements; anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Preguntar per la quantitat d'objectes que hi ha al dibuix, situats en diferents posicions. Per exemple: *Quantes arracades hi ha? Hi ha dues arracades*; o bé: *Quants paraigües hi ha? No hi ha cap paraigua*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents i repetir-ho fins que es consideri oportú.
 - ✓ Un company tria un objecte i els altres companys han d'anar creant expressions de lloc d'aquest objecte. Per exemple, un company tria la bossa que es troba sobre l'escala i l'assenyala. Els altres companys poden dir: *És a sobre del llaç*. Repetir-ho fins que es consideri oportú.

NOTA: Les fletxes mostren d'on s'ha tret l'objecte.

- ✓ Per parelles, demanar que cada aprenent triï un dels objectes que apareix a l'activitat i indicar al company la posició on es troba respecte dels altres elements perquè el pugui endevinar. Per exemple, un company ha triat les ulleres que són sota el banc i indica: *Són a sota del banc*. I els altres aprenents li pregunten: *És el rellotge? No, són al costat del rellotge; Són les ulleres*.
- ✓ Demanar que cada aprenent relacioni dos elements fent indicacions de lloc o comparacions de mida. Per exemple: *El llaç és a sobre del banc. Les ulleres són a la dreta de la bossa. El llaç és més gran que la bossa*.
- ✓ Repasar les expressions bàsiques de situació en l'espai col·locant objectes reals al mig de la rotllana i demanar que indiquin on és. Per exemple, posar l'objecte sobre la cadira i demanar que indiquin on es troba. Per exemple: *El moneder és a sobre de la*

↪ Vestim aquestes persones!

- **Repasar els noms de persona per edat i sexe**
nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran
 - **Repasar noms de peces de vestir**
brusa, camisa, americana, faldilla, guants, sabates, botes, pantalons, mitjons, samarreta, gorra
 - **Expressar la llargada de peces de roba**
llarg, llarga, llargs, llargues; curt, curta, curts, curtes
 - **Repasar maneres d'anomenar la grandària d'un objecte**
és gran, són grans; és petit, és petita, són petits, són petites
 - **Practicar la comparació de grandàries**
és més gran que..., és més petit que..., no es tan gran com..., no és tan petit com...
 - **Repasar el nom de les talles de referència universal**
(S) Essa, (M) ema, (L) ela, (XL) ics ela
 - **Repasar el nom de complements de vestir habituals**
una bossa, un rellotge, unes ulleres, un braçalet, un llaç, unes arracades, un anell, un paraigua
- ✓ Identificar els noms de persona per edat i sexe; anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Demanar que triïn una persona i apuntin en un paper el número de referència de les peces de roba que fan servir per vestir-la, de l'activitat *↪ Com és el que em poso?* Cada aprenent comunica als altres les peces de roba que ha decidit i la talla. Per exemple: *Una faldilla S curta, unes sabates petites i una brusa S de màniga curta*. Els aprenents han d'endevinar la persona que ha triat. Per exemple: *És la nena? No, és la noia*. Després, els altres aprenents han de proposar complements que pot portar la persona que ha vestit el company. Per exemple: *Unes arracades i un braçalet*. Assegurar-se que cada company ha triat un personatge i l'ha vestit. Repetir-ho fins que es consideri oportú.

↪ Làmines

- **Repasar els noms de persona per edat i sexe**
nen, nena, noi, noia, home, dona
- **Repasar noms de peces de vestir**
brusa, camisa, americana, faldilla, guants, sabates, botes, pantalons, mitjons, samarreta, gorra, màniga
- **Anomenar llargades**
llarg, llarga, llargs, llargues; curt, curta, curts, curtes
- **Repasar maneres d'anomenar la grandària d'un objecte**
és gran, són grans; és petit, és petita, són petits, són petites
- **Practicar la comparació de grandàries**
és més gran que..., és més petit que..., no es tan gran com..., no és tan petit com...
- **Repasar el nom de complements de vestir habituals**
una bossa, un rellotge, unes ulleres, un braçalet, un llaç, unes arracades, un anell, un paraigua.
- **Consolidar expressions bàsiques de situació en l'espai**

a dalt, al mig, a baix, a la dreta, a l'esquerra, al davant, al darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora lluny, a prop

- **Repasar el nom dels colors bàsics**

blanc, negre, blau, vermell, groc, verd

- **Practicar la comparació de grandàries**

és més gran que..., és més petit que..., no es tan gran com..., no és tan petit com...

- ✓ Amb la làmina 4 (el parc), assenyalar nens, nenes, nois, noies, homes, dones, senyors grans i senyores grans.
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, demanar que anomenin una o més peces de roba dels personatges que s'assenyalen; per exemple, referint-se al senyor que passeja el gos: *Porta uns pantalons llargs*. Referint-se a la senyora que està embarassada: *Porta una faldilla llarga i una samarreta de màniga llarga*. Etc. Si es creu convenient es poden introduir noves peces de roba com, per exemple, un jersei, una jaqueta, etc.
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, demanar que busquin qui porta una bossa (la mare que espera que el nen baixi

del tobogan, la senyora gran que passeja amb un home, el noi que festeja amb la noia al banc, la senyora que compra un diari al quiosc), etc.

- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar un personatge i demanar que indiquin en quina situació es troba. Per exemple, assenyalant el nen del tobogan: *El nen és a sobre del tobogan*; assenyalant la mare que va acompanyada de dos fills (un amb cotxet) i el seu home: *La dona és al costat de l'home i del nen*; assenyalant els nens que juguen al sorral: *Els nens són a dins del sorral*; etc.
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar un objecte i que indiquin de quin color és. Per exemple, el banc, de color verd; la jaqueta de la noia que compra el diari, de color groc; el globus, de color vermell, etc.
- ✓ Amb la mateixa làmina 4, assenyalar dues persones i demanar que indiquin quina és més gran o més petita. Per exemple, assenyalant les dues nenes que esperen pujar als gronxadors indicar: *La nena de l'esquerra és més petita que la nena de la dreta*.

11 Cap on vas?

Objectius de comprensió

Lèxic variat relacionat amb vehicles o elements que es mouen (avió, helicòpter, funicular, cotxe, pluja, globus, ones, bicicleta, fum, esquís, aigua del riu, vaixell), verb *gronxar-se*.

Objectius de comprensió i producció

Frases sobre els moviments bàsics: (cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere; expressions *cap aquí* i *cap allà*; conjugació dels verbs *pujar*, *baixar*, *venir*, *anar*, *caminar*, *córrer*, *nedar* i *saltar* en present i singular.

Justificació

Importància de saber termes relacionats amb el moviment, presents en informacions, instruccions i valoracions.

Material de suport:

Vehicle de joguina

↪ Repassem

- **Repasar les expressions de posició en l'espai**
a dalt, a baix, a la dreta, a l'esquerra, a davant, a darrere, a sobre, a sota, a dins, a fora, lluny, a prop
- ✓ Retornar a les imatges inicials de les unitats 9 (activitat ↪ *On és?*) i 10 (activitat ↪ *On està situat?*), llegir les expressions que representen i fer-les repetir.
- ✓ Fer observar les imatges i demanar què s'hi veu. Després fer preguntes sobre la posició de les persones i els objectes, i ajudar-los, si cal, a respondre. Per exemple: *Com estan col·locats els nois de la imatge u?*, *On està col·locada la cistella de la imatge dos?* *I el paraigua?*, *Com estan col·locats els nois de la imatge tres?*, *Com estan col·locats els nens de la imatge quatre?*, *En quina imatge els nens o les nenes es veuen més a prop?*, *En quina es veuen més lluny?*, etc.

↪ Cap on va?

- **Aprendre a anomenar els moviments més bàsics**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
- ✓ Mostrar les quatre imatges dels moviments i anomenar-los. Dir les dues formes: *Amunt* i *cap amunt*, *Avall* i *cap avall*, etc.
- ✓ Mostrar un dit de la mà aixecat i fer que ells també el mostrin. Demanar que acompanyin els moviments imitant-los i repetint les paraules. Apujar el dit lentament mentre es diu: *Cap amunt!* Abaixar lentament el dit mentre es diu: *Cap avall!* Avançar lentament el dit mentre es diu: *Cap endavant!* Retrocedir lentament el dit mentre es diu: *Cap endarrere!* Repetir els moviments diverses vegades de manera desordenada sense anomenar-los i demanar que els anomenin.

↪ Amunt? Avall? Endavant? Endarrere?

- **Repasar moviments bàsics**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
- **Explicar els moviments que poden fer diversos elements il·lustrats**
- **Aprendre i comprendre la pregunta *Cap on?***
- **Comprendre lèxic variat d'objectes i elements que es mouen**
globus, avió, cotxe, fum, etc.
- ✓ Recórrer les imatges i definir què hi ha en cadascuna d'elles. Per exemple: *A la imatge u hi ha uns globus vermells*. Tornar-hi preguntant què hi ha en cadascuna d'elles. No s'han de memoritzar els noms, només reconèixer-los i comprendre'n el sentit.
- ✓ Recórrer altre cop les imatges i preguntar cap on va l'objecte, la persona o l'element. Per exemple: *Cap on van els globus*, *cap amunt*, *cap avall*, *cap endavant* o *cap endarrere?* Cal acceptar respostes possibles menys previsibles (per exemple, que el fum, de vegades vagi cap avall).
- ✓ Un joc. Un jugador pensa en una imatge i els altres l'han d'endevinar tot definint-la. Per exemple, algú ha triat la imatge 11 i els companys pregunten: *Va cap amunt?* i el company respon: *Sí, va cap amunt; És l'helicòpter?*; *Sí! És l'helicòpter!*
- ✓ Si es veu convenient es pot introduir el verb *poder* per explicar cap on poden anar els objectes o elements. Per exemple: *El fum pot anar cap avall*.

↪ Què fas?

- **Anomenar les accions més bàsiques de moviment físic de persones**
pujar, baixar, anar i venir
- **Consolidar el nom de moviments bàsics**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
- **Introduir les expressions *cap aquí* i *cap allà***

- **Aprendre l'ús de la preposició *amb* amb significat d'instrument (vehicles)**
Per exemple: anar amb bicicleta
 - **Utilitzar verbs relacionats amb moviments físics de persones, en present d'indicatiu i en singular**
jo pujo, tu puges, ell/ella puja; jo baixo, tu baixes, ell/ella baixa; jo vaig, tu vas, ell/ella va; jo vinc, tu véns, ell/ella ve
-
- ✓ Fer observar les imatges, anomenar les accions, demanar que repeteixin els verbs i que els relacionin amb els moviments de l'inici de la sessió (pujar → cap amunt; baixar → cap avall; anar → endavant, cap allà; venir (o tornar) → endarrere, cap aquí).
 - ✓ Es podria portar un vehicle de joguina i fer-lo moure en les quatre direccions perquè anomenin els verbs en tercera persona del singular: *Ara puja, ara baixa, ara se'n va, ara va cap endarrere, ara torna, ara va cap allà, ara ve cap aquí*, etc.
 - ✓ Es podrien practicar les tres primeres persones del present singular de cada verb, tot assenyalant a qui es fa referència: *Jo pujo, tu puges, ell (ella) puja. Jo baixo, tu baixes, ell (ella) baixa. Jo me'n vaig, tu te'n vas, ell/ella se'n va. Jo torno, tu tornes, ell/ella torna. Jo vinc, tu véns, ell/ella ve*.
 - ✓ Es podria consolidar el verb *anar* retornant a les 12 imatges anteriors demanant que el formulin en les imatges 2, 6, 8, 10 i 11: —*Jo vaig amb bicicleta. Tu vas amb bicicleta. Ell/ella va amb bicicleta*.
 - ✓ Es podrien conjuguar els verbs *pujar* i *baixar* mirant la imatge 12, del funicular, o el verb *baixar* amb la imatge 9, dels esquís.

↪ Fem exercici?

- **Aprendre a anomenar accions físiques del cos**
caminar, córrer, nedar, saltar
 - **Aprendre a conjuguar els verbs de les accions físiques introduïdes amb present d'indicatiu i en singular**
jo camino, tu camines, ell/ella camina; jo corro, tu corres, ell/ella corre; jo nedo, tu nedes, ell/ella neda; jo salto, tu saltes, ell/ella salta
 - **Comprendre l'expressió *gaire* en una pregunta**
Per exemple: —*Camines gaire?*
 - **Repassar gradacions de freqüència o intensitat**
molt, no gaire, gens
-
- ✓ Fer observar les imatges, anomenar les accions i demanar que repeteixin les paraules.
 - ✓ Fer preguntes sobre el ritme en que duen a terme aquestes activitats. Per exemple: *Camines gaire?* i que el company respongui: *No, no camino gaire*.

↪ Gronxar-se

- **Anomenar moviments que són verticals i horitzontals alhora.**
amunt i endavant, avall i endarrere, amunt i endarrere, avall i endavant

- **Comprendre el terme *gronxador* i el verb *gronxar-se***
-
- ✓ Observar la imatge dels gronxadors i imitar el moviment del gronxador amb la mà dient els quatre moviments combinats: *Avall i endavant, amunt i endavant, avall i endarrere i amunt i endarrere*.
 - ✓ Fer-ho repetir.
 - ✓ Preguntar què farà la nena de la dreta i la nena de l'esquerra. Ajudar a respondre per consolidar l'aprenentatge.

↪ Làmines

- **Consolidar les expressions de moviment**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
 - **Comprendre lèxic variat**
pilota, escala, vaixell, estel, etc.
-
- ✓ Observar les imatges de la làmina 4 (el parc) i preguntar pels moviments dels personatges.
 - ✓ També es podria observar la làmina sencera i adonar-se del moviment de l'aigua de la mànega o de la font, de la mirada cap al globus de la família amb nens petits, etc.
 - ✓ Observar les imatges de la làmina 11 (el centre comercial) i anomenar moviments físics que fan els personatges.
 - ✓ Si es considera convenient, observar la làmina sencera i expressar altres accions bàsiques que es puguin anomenar amb un verb de primera conjugació (*comprar, mirar, parlar, passejar, pagar*, etc.).
 - ✓ Amb la làmina 5 (la platja i el port), preguntar pels moviments treballats dels elements i les persones que hi apareixen. Per exemple: assenyalant l'estel: *L'estel va cap amunt*; assenyalant el fum del vaixell: *El fum del vaixell va cap endarrere*; assenyalant la pilota de la parella que juga a pales: *La pilota va cap amunt*, etc.

👉 De memòria

- **Aprendre de memòria un text sobre els moviments bàsics**
 - **Repassar el nom de moviments bàsics**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
 - **Comprendre lèxic relacionat amb el mar**
 - **Comprendre el significat del verb *gronxar-se***
-
- ✓ Llegir i fer entendre el text versificat mitjançant la foto que l'acompanya. Ajudar-se amb el gest de la mà per al moviment de les ones i amb el rostre per expressar satisfacció. Després, llegir-lo per parts i demanar que el repeteixin.
 - ✓ Demanar que l'aprenuin de memòria i preguntar si algú s'anima a recitar-lo el darrer dia de les sessions.

12 Quin dia és avui?

Objectius de comprensió

Lèxic variat (planeta, calendari, sort, tant de bo, tampoc, etc.); accions habituals (estudiar, passejar, banyar-se, fer gimnàstica, anar d'excursió, cuidar l'hort, comprar roba, anar a la biblioteca, xerrar amb els amics, anar a la platja, anar amb bicicleta, dinar fora); la interrogació *Què fas?*; les hores senceres (la una, les dues, les tres, etc.).

Objectius de comprensió i producció

Indicadors d'anterioritat i posterioritat d'un fet (abans, després), conjunció causal *perquè*; dies de la setmana (dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge); indicacions de períodes de temps (de les ... a les...); referència a dies anteriors i posteriors de l'actual (abans-d'ahir, ahir, avui, demà, demà passat); el verb *ser* en present i imperfet i en tercera persona del singular (és, era); el verb *voler* en present d'indicatiu i en primera persona del singular (vull).

Justificació

En les converses de proximitat entre amics, coneguts, veïns o companys és molt habitual referir-se a fets pròxims en el temps, siguin passats o futurs. Comprendre i saber dir els termes *abans* i *després*, els dies de la setmana i les hores del dia són necessitats peremptòries.

Factors de cohesió

La unitat facilita el coneixement de conceptes quotidians (com els dies de la setmana) en altres llengües i la seva referència conceptual (si se'n té coneixement), fet que fa possible entendre la llengua com un mitjà d'expressió d'una cultura i d'un lloc determinats propi de qui la parla.

Material de suport:

Annex de la unitat 10

Annex Instruccions de jocs

Calendari de l'any

↻ Repassem

- Repassar els termes que indiquen posició en l'espai
a dalt, a baix, davant, darrere, a dins, a fora, lluny, a prop, a la dreta, a l'esquerra, a sobre, a sota
 - Repassar els termes que indiquen moviments bàsics
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
 - Repassar les expressions *cap aquí* i *cap allà*
 - Repassar accions bàsiques de moviment físic
pujar, baixar
 - Comprendre expressions d'encert i d'error
—Bona!, —Quina pífia!, etc.
 - Repassar la forma verbal *hi ha*
- ✓ Recórrer les caselles de manera seguida, tot demanant que diguin la posició i el moviment i ajudant-los, si s'escau. Permetre variacions com ara: *Amunt; Va cap amunt, puja; Avall, va cap avall, baixa; Cap allà, va cap allà, se'n va, marxa; Cap aquí, ve cap aquí, ve, torna.*
 - ✓ Anomenar una posició o moviment i demanar a quina imatge correspon. Demanar també que diguin la posició o moviment contrari i en quina imatge es troba.
 - ✓ Portar les caselles de l'1 al 16 retallades de l'annex *Memory* de la unitat 10, jugar al Memory. En descobrir una fitxa, dir de quina posició o de quin moviment es tracta. Per exemple, amb la imatge 13:

Aquest puja l'escala. Hi ha el ninot que baixa de l'escala? Descobrir-ne una altra mirant si és la contrària. Si ho és, dir: Bona!; si no ho és, dir: Quina pífia!

↻ Abans, després

- Comprendre i expressar els indicadors d'anterioritat i posterioritat d'un fet o d'una acció
abans, després
 - Repassar l'ús de la conjunció causal *perquè*
 - Consolidar l'ús de la preposició *amb*
 - Comprendre lèxic variat
pinyol, febre, medecines, etc.
 - Repassar el verb *ser* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular
és
- ✓ Observar cada imatge i definir molt breument què hi ha, perquè identifiquin què representa. Per exemple, amb la imatge 1: *Hi ha un esmorzar.* Amb la imatge 2: *Hi ha una noia amb febre.* Amb la imatge 3: *Hi ha un cotxe destrossat.* Amb la imatge 4: *Hi ha un plat amb pinyols.* Etc.
 - ✓ Observar una imatge i explicar quina altra li fa de parella. Començar amb un exemple; amb la imatge 1:

Abans és la imatge u que la imatge set, perquè l'esmorzar és abans que el dinar. Demanar que continuïn: Abans és la imatge dos que la imatge dotze, perquè abans és la noia amb febre que les medecines, etc.

- ✓ Anomenar cada parella d'imatges (1-7, 2-12, 3-11, 4-5, 6-9, 8-10) i demanar quina va abans. Per exemple, (1-7): *Abans hi ha l'esmorzar.* (2-12): *Abans hi ha la nena amb febre.* (3-11): *Abans hi ha el cotxe.* (4-5): *Abans hi ha el plat amb cireres.* (6-9): *Abans hi ha els mitjons.* (8-10): *Abans hi ha el dormir.*
- ✓ Recórrer les parelles i descriure-les indicant l'anterioritat i la posterioritat, perquè compreguin bé els termes *abans* i *després*. Per exemple: *El número u és abans i el número set després, perquè abans hi ha l'esmorzar i després, el dinar, etc.* En acabar, demanar que repeteixin les sis descripcions, tot ajudant-los a formular-les.

↪ La setmana

- **Aprendre a dir els dies de la setmana**
dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge
- **Conjugar el verb *ser* en imperfet i en futur**
era, serà
- **Comprendre lèxic variat**
calendari, planeta, etc.
- ✓ Observar els noms dels dies de la setmana i llegir-los mentre es van assenyalant. Després, només assenyalant-los i demanar que en diguin els noms.
- ✓ Sense mirar els noms, dir la sèrie en veu alta diverses vegades: *dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge.*
- ✓ Portar un calendari actual i mostrar el mes i la setmana actuals. Dir els dies de la setmana. Per exemple: *El dilluns era dia tretze, el dimarts, catorze, el dimecres, quinze...* Demanar que ho facin ells.
- ✓ Repassar els termes *abans* i *després* i demanar quin dia va abans i quin després de cadascun dels dies de la setmana. Per exemple: *Quin dia hi ha abans del dijous? Quin dia hi ha després del dijous?* Etc.
- ✓ Preguntar com diuen els dies de la setmana en la seva llengua. Mostrar les imatges dels astres a què es refereixen els dies de la setmana, de dilluns a divendres.
- ✓ Si es veu convenient, mostrar com l'anglès conserva la referència a Saturn (Saturday) i al Sol (Sunday).
- ✓ Si es considera convenient, es podria proposar el text següent per memoritzar:
Sabeu què faig cada tarda?
Els dilluns i els dimarts, estudio català.
Els dimecres i els dijous, surto per anar a comprar.
Els divendres i els dissabtes, els dedico a caminar.
I quan arriba el diumenge, me'l passo descansant.

NOTA: Si convé aclarir els conceptes *abans*, *ara* i *després* es pot anar a la unitat 14 *Què fem avui?* a l'activitat ↪ *Quan?*

👉 De memòria

- **Referir-se als dies anteriors i posteriors a l'actual**
abans-d'ahir, ahir, avui, demà, demà passat
- **Aprendre de memòria un text sobre els dies pròxims a l'avui**
- **Comprendre lèxic variat**
sort, tant de bo, tampoc, etc.
- **Comprendre algunes formes verbals**
plovía, feia, plogui, etc.
- ✓ Situar-los en el dia actual, amb l'ajuda d'un calendari, anomenar-lo i assenyalant la casella que correspon a avui, destacada en color. Per exemple: *Avui és divendres, dia vint-i-quatre.* Mostrar el dia anterior del calendari, anomenar-lo i assenyalant la casella que correspon a ahir. *Ahir era dijous, dia vint-i-tres.* Fer el mateix amb els altres tres dies (abans-d'ahir, demà, demà passat).
- ✓ Llegir i fer entendre el text versificat amb les imatges que l'acompanyen, centrant l'atenció en les referències temporals (abans-d'ahir, ahir, etc.) més que en les formes verbals que hi apareixen (plovía, feia, plogui).
- ✓ Mostrar la relació de les imatges amb el text narrat el que fèiem abans (per exemple: abans-d'ahir anàvem amb paraigua, ahir ens abrigàvem força), el que passa avui (fa sol) i el que farem després (per exemple: demà sortirem a la platja, demà passat fan la festa del barri). Després, llegir-lo per parts i demanar que el repeteixin.
- ✓ Demanar que l'apreguin de memòria i preguntar si algú s'anima a recitar-lo el darrer dia de les sessions.

↪ L'agenda

- **Consolidar el nom dels dies de la setmana**
dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge
- **Comprendre com s'expressen algunes accions habituals**
estudiar, passejar, banyar-se, fer gimnàstica, anar d'excursió, cuidar l'hort, comprar roba, anar a la biblioteca, xerrar amb els amics, anar a la platja, anar amb bicicleta, dinar fora
- **Aprendre la interrogació *Què fas?***
- **Repasar els nombres**
u, dos, tres, quatre, etc.
- **Practicar el verb *voler* en present d'indicatiu i en primera persona del singular**
vull
- ✓ Assenyalant i llegint ordenadament les accions que hi ha a les imatges i demanar que les repeteixin. Després, anomenar les accions per ordre aleatori i demanar que diguin a quin número d'imatge corresponen.
- ✓ Demanar que seleccionin una acció per a cada dia de la setmana i escriguin el número corresponent a sota del nom del dia. Es podria fer més real i escriure, al costat de cada nom de dia, el número de dia que correspon realment de la setmana següent a l'actual.

- ✓ Demanar que vagin explicant què faran durant la setmana següent i que ho facin començant les frases així: *Jo, el [dilluns] vull [anar a la biblioteca]*.

NOTA: Convé utilitzar l'estructura de frase *Jo, el [dilluns] vull [anar a la biblioteca]* perquè no s'hagi de fer ús de temps verbals en futur

- ✓ Fer preguntes amb la finalitat d'assegurar que comprenen els termes *abans* i *després*. Per exemple: *Què fas el dia abans d'anar d'excursió? I el dia després?*
-

↻ **Les hores**

- **Aprendre a dir les hores senceres**
la una, les dues, les tres...
 - **Aprendre a indicar períodes de temps**
de les ...a les ...
- ✓ Llegir el nom de les hores i demanar que el repeteixin.
 - ✓ Recuperar l'agenda de l'activitat anterior i demanar a cada un que digui de quina a quina hora farà l'activitat que ha seleccionat. Per exemple: *Jo, el dimarts, vull anar amb bicicleta de les nou a les dotze.*
 - ✓ Anomenar les 24 hores del dia començant per les d'AM (*ante meridiem*): la una de la nit, les dues, etc., i continuant per les de PM (*post meridiem*). Anomenar també alguna acció habitual en aquesta hora, de manera molt simple. Per exemple: de la una a les 7: *Hora de dormir*; les set i les vuit del matí: *Hora de llevar-se*; etc. Acompanyar les paraules amb gestos.

13 Com passa el temps!

Objectius de comprensió

Accions adients en estacions de l'any determinades (esquiar, sortir d'excursió, collir bolets, fer rams de flors, fer exercici, seure davant del foc, menjar castanyes, banyar-se, viatjar, menjar fruita i verdura, fer ninots de neu, fer vacances).

Objectius de comprensió i producció

Mesos de l'any (gener, febrer, març, abril, maig, juny, juliol, agost, setembre, octubre, novembre, desembre); expressió de parts del dia (al matí, al migdia, a la tarda, a la nit); expressió per indicar període de temps determinat (de les ... a les ...); nom de les quatre estacions (primavera, estiu, tardor, hivern).

Justificació

En les converses de proximitat entre amics, coneguts, veïns o companys és molt habitual comentar accions i situar-les dins del dia, o datar fets indicant l'estació o el mes en què succeeixen.

Factors de cohesió

La unitat facilita l'explicació de trets característiques dels llocs d'origen dels aprenents (horaris dels països, festivitats típiques, etc.), de manera que permet aportar coneixement nou a l'hora d'escoltar el que expliquen els companys. Així, l'aprenent és tractat com a persona amb una vida personal amb aspectes interessants per explicar i no com a usuari d'un servei.

La unitat ajuda a aprendre els mesos i els dies a partir de fets d'experiència vital molt propers, que permeten l'expressió d'aspectes personals agradables de comunicar (el dia de l'aniversari, etc.).

La unitat també fa possible el coneixement d'espais i tradicions catalanes i permet dotar-se de bagatge cultural del país de la llengua que aprenen.

Material de suport:

Rellotge d'agulles

↪ Repassem

- **Repasar el nom dels dies de la setmana**
dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge
 - **Repasar les referències a dies anteriors i posteriors a l'actual**
avui, ahir, abans-d'ahir, demà, demà passat
 - **Saber expressar el desig de fer una cosa en un dia determinat**
Per exemple: *Vull fer un dinar*
 - **Comprendre lèxic variat d'accions habituals**
fer un dinar, cuidar les plantes, pintar un quadre, passejar per la costa, estudiar idiomes, anar amb bicicleta, visitar un lloc històric
 - **Conèixer llocs i àpats característics dels Països Catalans**
La paella (València), el Castellet de Perpinyà, el cap de Creus
- ✓ Demanar, amb l'ajuda d'un calendari, quin dia és avui, quin dia era ahir i abans-d'ahir, i quin dia serà demà i demà passat. Anomenar també el dia de la setmana. Per exemple: *Avui és dimarts, dia trenta-u; ahir era dilluns, dia trenta; demà serà dimecres, dia u; demà passat serà dijous, dia dos.*
 - ✓ Repassar els dies de la setmana i anomenar accions freqüents i possibles en aquests dies. Fer-ho començant les frases i demanant que les continuïn o

dient tota la frase i demanant que la repeteixin. Per exemple: *Jo, dilluns, vull fer una paella per dinar.*

- ✓ Fer esment que la paella és un àpat tradicional de València. Es podria situar València al mapa dels Països Catalans de la unitat 1 *D'on som?* a l'activitat ↪ *I tu, d'on ets?*
- ✓ Es podria situar la imatge que apareix al dijous que fa referència a l'expressió *Passejar per la costa* → Cap de Creus; i la imatge del diumenge: *Visitar un lloc històric* → Castellet de Perpinyà al mapa de què s'ha fet esment al punt anterior.

↪ Les parts del dia

- **Aprendre a referir-se a les parts principals del dia**
al matí, al migdia, a la tarda, a la nit
 - **Indicar un període de temps determinat**
de les ... a les...
- ✓ Recórrer les imatges una a una, anomenar la part del dia (matí, migdia, tarda, nit) i demanar que la repeteixin.
 - ✓ Portar un rellotge per manipular-ne les busques. Mostrar la franja horària aproximada que ocupa cada part del dia. Per exemple: el matí: *De les sis a les dotze.* El migdia: *De dotze a tres.* La tarda: *De tres a*

uit. La nit: *De nou a sis*. Dir les frases explicatives i demanar que les repeteixin. Per exemple: *El matí va de les sis a les dotze*, etc.

- ✓ Si es considera oportú, demanar com són les franges horàries pròpies dels països d'origen dels aprenents.

🌀 Els mesos

- **Saber anomenar els mesos de l'any**
gener, febrer, març, abril, maig, juny, juliol, agost, setembre, octubre, novembre, desembre
- ✓ Llegir-los seguits en veu alta i demanar que els vagin repetint. Tornar a llegir-los amb el número de mes que els correspon: *El mes número u és el gener. El mes número dos és el febrer...*
- ✓ Demanar que diguin dates de naixement (les seves, les d'algun germà o amic, etc.). Per exemple: *El dia tres de gener és el meu aniversari*.
- ✓ Comentar dates importants dels Països Catalans. Per exemple: *El dia onze de setembre és la diada de Catalunya*.
- ✓ Demanar que diguin dates importants de festivitats del seu lloc d'origen.
- ✓ En un paper, escriure dates amb nombres i demanar que les llegeixin. Per exemple: 6-01, 24-03, 15-06, 3-07, 30-09, 25-12.
- ✓ Si es veu convenient, se'ls podria demanar a quin signe del zodíac pertanyen tot ensenyant les imatges següents de la guia. Vet aquí el símbol, nom, dia d'inici i dia final de cada signe:

 Àries 21 de març 20 d'abril	 Taure 21 d'abril 21 de maig	 Gèminis o Bessons 22 de maig 21 de juny
 Càncer o Cranc 22 de juny 22 de juliol	 Lleó 23 de juliol 22 d'agost	 Verge 23 d'agost 22 de setembre
 Balança 23 de setembre 22 d'octubre	 Escorpió o Escorpí 23 d'octubre 21 de novembre	 Sagitari 22 de novembre 20 de desembre
 Capricorn 21 de desembre 19 de gener	 Aquari 20 de gener 19 de febrer	 Pisces o Peixos 20 de febrer 20 de març

🌀 Les estacions

- **Saber el nom de les quatre estacions**
primavera, estiu, tardor, hivern
- ✓ Anomenar les estacions, observar les imatges i deduir-ne l'estació.

🌀 Quan ho fem?

- **Consolidar el nom de les estacions**
primavera, estiu, tardor, hivern
- **Comprendre el nom d'accions i relacionar-les amb les estacions de l'any**
esquiar, sortir d'excursió, collir bolets, fer rams de flors, fer exercici, seure davant del foc, menjar castanyes, banyar-se, viatjar, menjar fruita i verdura, fer ninots de neu, fer vacances
- ✓ Recórrer les imatges una per una, anomenar l'acció i demanar que la repeteixin (no cal que les memoritzin).
- ✓ Anomenar una acció sense assenyal·lar-la, demanar que diguin el número que li correspon i comentin quan és habitual de fer-la, amb preguntes com ara: *Quan viatges?* Les respostes poden ser diverses, per exemple: *Al gener o bé A l'hivern*.

🌀 De memòria

- **Aprendre un text de memòria**
- **Referir-se a les parts del dia més usuals**
al matí, a migdia, a la tarda, a la nit
- ✓ Llegir i fer entendre el text versificat (amb les fotos que l'acompanyen), centrant l'atenció en les referències temporals (al matí, a migdia, a la tarda, a la nit).
- ✓ Demanar que l'aprenguin de memòria i preguntar si algú vol recitar-lo el darrer dia de les sessions.

14 Què fem avui?

Objectius de comprensió i producció

Expressions d'accions usals i quotidianes (em llevo, esmorzo, treballo, dino, parlo, descanso, compro, estudio, paseo, lleigeixo, sopo, dormo); franges del dia (al matí, al migdia, a la tarda, a la nit); adverbis temporals bàsics (abans, ara, després); verbs propis de les accions quotidianes esmentades, en present i en primera, segona i tercera persona del singular.

Justificació

Per tal de poder-nos comunicar amb l'entorn més proper és bàsic saber explicar què fem habitualment.

Factors de cohesió

La unitat afavoreix l'aportació de coneixement propi en fer comentaris sobre el dia de l'aniversari o explicar costums, fet que permet un aprenentatge significatiu a partir de l'expressió de vivències personals.

↪ Repassem

- **Repasar el nom dels dies de la setmana**
dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge
 - **Repasar el nom dels mesos**
gener, febrer, març, abril, maig, juny, juliol, agost, setembre, octubre, novembre, desembre
 - **Repasar el nom de les estacions de l'any**
primavera, estiu, tardor, hivern
- ✓ Preguntar quin dia és avui i demanar que la resposta sigui completa. Demanar també quin dia era ahir i quin dia serà demà. Per exemple: *Avui és dimarts tretze; ahir era dilluns dotze i demà serà dimecres catorze. Som al gener i és l'hivern.*
 - ✓ Preguntar a tots els aprenents el dia del seu aniversari i demanar-los que l'expressin de forma completa. Per exemple: *El meu aniversari és el tres d'abril, un dia de primavera.*
 - ✓ Es podrien anotar tots els aniversaris al calendari de classe per tal de poder-los recordar i felicitar en cas que el facin durant el curs.

↪ Al llarg d'un dia

- **Aprendre el present d'indicatiu de verbs molt usals en primera, segona i tercera persona del singular**
llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar, comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir
 - **Repasar el nom de les parts del dia**
matí, migdia, tarda, nit
 - **Anomenar hores senceres**
la una, les dues, les tres, etc.
 - **Practicar verbs d'accions habituals en present i contextualitzades en una part del dia**
- ✓ Mostrar les imatges sobre les parts del dia. Anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Fer el mateix amb les imatges d'accions habituals.
 - ✓ Tornar a repetir les accions i situar-les en la part del dia que es cregui convenient. Crear l'estructura de la

frase en primera persona per expressar la idea. Per exemple: *Al matí em llevo.*

- ✓ Fer gestos o mímica per indicar les accions. Per exemple: *Al matí em llevo* (treure's la son de sobre). *Al migdia dino* (acció de menjar). *A la tarda estudio* (posar les mans al cap i els colzes a la taula). *A la nit dormo* (acció de dormir).
- ✓ Demanar que segueixin les imatges de les accions del dia i diguin les accions que es fan i l'hora (inventada) en què les fan. Per exemple: —*Em llevo a les set del matí*, etc.
- ✓ Es podria dur a terme un joc: Un aprenent tria una acció i la fa amb gestos. Els companys que descobreixin l'acció han d'aixecar la mà i qui l'aixequi abans ha d'indicar la resposta amb una de les dues tipologies de frase treballades. Per exemple: *A la tarda parlo* o bé *Parlo a les set de la tarda*. Un altre company pot tornar a aixecar la mà i expressar la tipologia de frase que encara no s'ha dit. Per exemple, si el primer company ha dit *A la tarda parlo*, el següent que aixeca la mà hauria de dir: *Parlo a les set de la tarda* (si la part del dia no és evident, se la poden inventar). Tots els aprenents han de gesticular almenys una vegada per igualar les possibilitats de guanyar els mateixos punts.
- ✓ Tornar a mostrar les imatges de les accions habituals i assenyalant un company expressar les accions en segona persona del singular. Per exemple: *Tu parles. Al matí, tu menges.*
- ✓ Per parelles demanar al company que expliqui una acció que fa al matí, al migdia, a la tarda i a la nit i que el company reconverteixi el que ha fet el company en segona persona del singular. Per exemple, un component de la parella explica: *Al matí em llevo, al migdia dino, a la tarda estudio i a la nit sopo* i el seu company li contesta: *Al matí et llesves, al migdia dines, a la tarda estudies i a la nit sopes.*
- ✓ Demanar que indiquin què fan i en quin moment ho fan les persones representades a les imatges fent ús de la tercera persona del singular dels verbs usals bàsics. Per exemple: *Al matí esmorza.*

- ✓ Segons el nivell de comprensió es poden afegir altres verbs d'accions usuals.

↪ Quan...?

- **Repasar adverbis temporals bàsics**
abans, ara, després
 - **Repasar el nom de les parts del dia**
matí, migdia, tarda, nit
 - **Repasar el present d'indicatiu de verbs usuals en primera i segona persona del singular**
llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar, comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir
 - **Repasar el nom de les estacions de l'any**
hivern, estiu
- ✓ Mostrar les imatges sobre els termes *abans, ara, després*. Anomenar-les i fer-les repetir. Fer gesticulacions, si cal, perquè entenguin el concepte.
 - ✓ Explicar una part del dia, com s'ha fet anteriorment, però situant les accions al fil temporal. Per exemple: *Ara dormo i després em llevo*.
 - ✓ Inventar-se què fa els seus companys. Per exemple: *Ara estudies i després descansas*. Repetir-ho fins que es consideri oportú.
 - ✓ Triar una acció de les il·lustrades i demanar que indiquin quina acció farien abans i quina farien després. Per exemple, si triem l'opció dino, preguntar: *I abans? Abans esmorzo. I després? Després sopo*.

👉 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar el nom d'accions habituals**
 - **Repasar el present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular dels verbs treballats**
llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar, comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir
 - **Repasar els adverbis temporals bàsics**
abans, ara, després
- ✓ Llegir cada estrofa i assenyalar cada acció que apareix al text.
 - ✓ Demanar que repeteixin l'estrofa un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
 - ✓ Preguntar a cada aprenent si fa o no una de les accions que apareix en el text i que respongui. Per exemple, dirigir-se a un aprenent i preguntar: *Tu passeges?* i el company respongui: *No, jo no passejo*
 - ✓ Triar una de les accions que apareixen al text i preguntar: *Què fa abans?* o *Què fa després?* Per exemple, si s'ha triat l'acció treballar, la resposta podria ser: *Abans esmorzo i després descansa*.



↪ Juguem?

- **Practicar els adverbis temporals bàsics**
abans, ara, després
 - **Repasar el present d'indicatiu de verbs d'accions habituals en primera, segona i tercera persona del plural**
llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar, comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir
 - **Repasar el nom de les parts del dia**
matí, migdia, tarda, nit
 - **Repasar el nom de les estacions de l'any**
hivern, estiu
 - **Anomenar sensacions bàsiques**
fred, calor
 - **Repasar el verb *tenir* en present d'indicatiu i en primera i segona persona del singular**
jo tinc, tu tens
- ✓ Modalitat 1 de joc: per parelles, una persona tria convertir-se en un personatge (Sara, Isaac, Fàtima o Joan) que fa vida en una estació de l'any (a l'hivern o a l'estiu). Per tant, tria una filera de caselles.
 - ✓ L'objectiu del joc és que l'altre jugador endevini quina filera ha triat el company. Per endevinar-ho, li ha de preguntar sobre activitats que fa el personatge en una part del dia. Per exemple: *Al matí estudies? No, al matí no estudio. Treballes al matí? Sí, treballo al matí. I passeges a la tarda? Sí, paseo a les cinc de la tarda*.
 - ✓ Per tal de confirmar que s'ha endevinat es podrien fer preguntes per saber què fa abans i/o què fa després de l'acció encertada. *I després, descansas? Sí, després descanso. Ets la Sara i és l'estiu? Sí, sóc la Sara i és estiu*.
 - ✓ Per endevinar l'estació de l'any es podrien repassar les sensacions *fred/calor* treballades a la unitat 2 i endevinar-les en funció de les respostes a preguntes com *Tens calor? Tens fred?*
 - ✓ Un cop el jugador ha endevinat el personatge que ha triat el seu company, s'inverteixen els rols dels jugadors.
 - ✓ Si es vol practicar la tercera persona del singular dels verbs es pot demanar que triïn un personatge i l'endevinin sense identificar-s'hi, de manera que hauran de formular les preguntes i les respostes en tercera persona del singular.

↪ **Làmines**

- **Practicar adverbis temporals bàsics**

abans, ara, després

- **Repasar les parts del dia**

matí, migdia, tarda, nit

- **Repasar el present d'indicatiu dels verbs d'accions habituals en primera, segona i tercera persona del plural**

llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar, comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir

- **Anomenar posicions de lloc**

a dalt, a baix, al mig, a la dreta, a l'esquerra, al centre

- ✓ Amb la làmina 1 (la casa), demanar que repeteixin les frases i diguin on són els personatges. Per exemple: *La noia estudia* (a dalt a l'esquerra), *La nena llegeix* (a dalt i al mig), *L'home parla per telèfon* (a baix a l'esquerra), etc.
- ✓ Demanar que ressegueixin les dotze làmines i busquin les escenes següents:
 - Persones que dinen al migdia (làmina 10, al restaurant)

- Persones que estudien (làmina 1, la casa; làmina 12, el centre cívica)
- Persones que llegeixen (làmina 1, la casa; làmina 11, el centre comercial)
- Persones que passegen (làmina 3, la ciutat; làmina 4, el parc; làmina 11, el centre comercial; làmina 12, el centre cívica)
- Persones que compren (làmina 2, el mercat; làmina 11, el centre comercial)
- Persones que treballen (làmina 5, la platja i el port; làmina 6, la muntanya i el camp; làmina 9, els oficis)
- Persones que descansen (làmina 5, la platja i el port; làmina 7, el temps; làmina 8, els transports).

- ✓ Demanar que triïn un personatge d'alguna làmina i indicar quina acció està duent a terme ara i les accions habituals que pot fer abans i/o després. Per exemple, a la làmina 1 (la casa), fixar-se en la noia que està al llit i expressar: *Ara llegeixo, després dormo.*

15 Què ens agrada fer?

Objectius de comprensió

Lèxic relacionat amb les aficions (temps d'oci, vacances, preferir, etc.).

Objectius de comprensió i producció

Expressions sobre gustos i preferències (m'agrada, no m'agrada, m'estimo més, prefereixo); primeres formes verbals en present dels verbs *agradar* i *estimar* en primera, segona i tercera persona del singular (m'agrada, m'estimo, t'agrada, t'estimes, li agrada, s'estima); expressió de la graduació dels gustos (m'agrada molt, m'agrada, no m'agrada gaire, no m'agrada gens); sinònims de l'expressió del gust (m'encanta, detesto); lèxic d'accions i activitats relacionades amb el temps d'oci (tocar un instrument, cosir, anar a la muntanya, fer esport, anar al teatre, pescar, sortir amb els amics, veure exposicions, viatjar, pintar, llegir, ballar, anar a un concert, anar a la platja, nedar, estar amb la família).

Justificació

Expressar gustos i aficions és una activitat comunicativa que ens apropa als altres i ens permet conèixer-los.

Factors de cohesió

La unitat facilita expressar i conèixer aficions pròpies i tradicions dels llocs d'origen (a més de conèixer les pròpies dels Països Catalans), de manera que es concep l'aprenent com una persona amb un bagatge personal propi que pot aportar coneixement i així generar un aprenentatge horitzontal i bidireccional.

Material de suport:

Un dau i fitxes de l'oca
Annex instruccions de jocs

↳ Repassem

- **Anomenar quantitats incomputables**
molt poc, una mica / no... gaire, no... gens
 - **Repasar verbs d'accions quotidianes**
esmorzar, dinar, sopar, dormir, parlar, descansar, etc.
- ✓ Preguntar, en funció de la part del dia, sobre accions habituals i la seva intensitat. Per exemple, si és a la tarda: *Com esteu? Heu dinat gaire?* i que els aprenents vagin contestant d'un en un: *Molt bé. Sí, he dinat molt! O Bé; jo no he dinat gaire...; o bé: Com esteu? Heu descansat gaire? Bé; jo no he descansat gens...;* es poden aplicar a tantes accions quotidianes com es cregui oportú.
- ✓ Explicar que es treballaran les aficions.

↳ M'agrada / no m'agrada...

- **Aprendre a usar expressions del gust**
m'agrada, t'agrada, li agrada
- **Comprendre i practicar verbs d'accions i activitats relacionades amb l'oci i els temps lliure**
tocar un instrument, cosir, anar a la muntanya, fer esport, anar al teatre, pescar, sortir amb els amics, veure exposicions, viatjar, pintar, llegir, ballar, anar a un concert, anar a la platja, nedar, estar amb la família
- **Indicar quantitats incomputables**
molt, no gaire, gens
- **Relacionar la intensitat del gust amb el verb sinònim adequat**

m'agrada molt → m'encanta; m'agrada; no m'agrada gaire;
no m'agrada gens → detesto

- **Aprendre a preguntar sobre el gust**
—I a tu, què t'agrada?
- ✓ Mostrar les imatges sobre les activitats d'oci i el temps lliure. Anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Identificar les activitats i aficions dibuixades. Anomenar-les. Demanar que en repeteixin el nom.
- ✓ Mostrar les imatges que expressen *m'agrada* / *no m'agrada*. Anomenar-les i fer-les repetir. Assegurar que les comprenen.
- ✓ Expressar amb una frase senzilla si agraden o no algunes de les aficions dibuixades. Per exemple: *A mi m'agrada anar al teatre; A mi no m'agrada veure exposicions.*
- ✓ Assenyalar una afició dibuixada i preguntar a cada aprenent si li agrada o no. Per exemple: *A tu t'agrada anar a la platja?* i que responguin: *No, a mi no m'agrada anar a la platja.*
- ✓ Demanar als aprenents que es pensin quatre aficions que els agradin de les 16. Amb la llista d'aficions al davant preguntar si agrada una afició (per exemple: *A qui li agrada pescar?*), demanar que aixequin la mà els qui han pensat en l'afició pescar i fer-los dir: *A mi!* Anotar el nombre d'aprenents a qui agrada l'afició. Finalment cada aprenent ha de dir en veu alta quines aficions els agraden. Per exemple: *A mi m'agrada ballar, anar a un concert, pescar i tocar un instrument.*

- ✓ Fer el mateix amb les activitats que no els agraden.
- ✓ Mostrar als aprenents quatre intensitats en el gust: *m'agrada molt, m'agrada, no m'agrada gaire, no m'agrada gens*. Es pot fer posant la mà molt enlaire (m'agrada molt), a mig aire (m'agrada), una mica abaixada (no m'agrada gaire) i assenyalant el terra (no m'agrada gens). Comprovar que ho diuen bé. Després, sense dir res, mostrar una posició de la mà perquè diguin la frase que correspon.
- ✓ Repetir les preguntes anteriors amb altres aficions i demanar que diguin, si cal, la intensitat del gust treballada. Per exemple: *A tu t'agrada ballar?* i que responguin: *No, a mi no m'agrada gens ballar*.
- ✓ Fer una roda de preguntes en què els aprenents es pregunten uns al altres sobre gustos. Per exemple: *T'agrada cosir?*
- ✓ Demanar a cada aprenent que expressi una afició que li agradi molt i remarcar la gradació del gust repetint l'estructura de la frase amb *m'encanta*, sinònim de *m'agrada molt*. Per exemple, un aprenent indica: *A mi m'agrada molt fer esport* i que el guia remarqui: *A tu t'encanta fer esport*.
- ✓ Fer el mateix expressant una afició que no agradi gens i remarcar la gradació del gust repetint l'estructura de la frase amb *detesto*, sinònim de *no m'agrada gens*. Per exemple: *A mi no m'agrada gens anar al teatre* i que el guia remarqui: *Tu detestes anar al teatre*.
- ✓ Segons el nivell de comprensió, es pot preguntar per altres aficions i treballar amb lèxic nou. Per exemple, *A tu t'agrada fer ceràmica?* (escenificar la manipulació d'un gerro); *Sí, a mi m'agrada fer ceràmica*.

↪ M'estimo més...

- **Aprendre a indicar preferències de gustos**
m'estimo més...que / prefereixo...
- **Repassar noms d'aficions**
tocar un instrument, cosir, anar a la muntanya, fer esport, anar al teatre, pescar, sortir amb els amics, veure exposicions, viatjar, pintar, llegir, ballar, anar a un concert, anar a la platja, nedar, estar amb la família
- **Repassar el verb *agradar***
- ✓ Observar les imatges i assenyalat dues aficions, una de més agradable que l'altra. Verbalitzar la preferència amb l'expressió *Jo m'estimo més...* Per exemple, indico que m'agrada anar a la muntanya i que no m'agrada tant anar a la platja i construeixo la següent frase: *Jo m'estimo més anar a la muntanya que a la platja*. Demanar que ho repeteixin.
- ✓ Demanar que cada aprenent expressi una preferència de les aficions que han treballat, de la mateixa manera que ha fet el guia anteriorment. Per exemple, *M'agrada ballar i no m'agrada gaire llegir* → *M'estimo més ballar que llegir*. Assegurar-se que tots els aprenents han expressat, almenys, una preferència.

- ✓ Es podrien repetir els exercicis anteriors utilitzant la forma *Prefereixo...*
- ✓ Modalitat alternativa al joc de l'oca: els jugadors, per torn, avancen el nombre de caselles que indica el dau i, en arribar-hi, expliquen si prefereixen o no l'afició de la casella on han caigut en relació amb les activitats de la casella anterior i posterior. Per exemple, cauen a la casella fer esport: *M'estimo més fer esport que pintar i m'estimo més pescar que fer esport*.
- ✓ Es podria reproduir el joc anterior utilitzant la forma *Prefereixo...*
- ✓ Es podria dur a terme un joc: Posar-se en cercle i assignar una afició a cada jugador. Comença un jugador preguntant per una afició a la resta de companys. Per exemple: *A qui li agrada anar a la muntanya?* El company a qui ha tocat l'afició ha de contestar que li agrada, però que se n'estima més una que tria aleatòriament: *A mi m'agrada anar a la muntanya però m'estimo més ballar*. A continuació pregunta a qui li agrada l'afició que ha anomenat: *A qui li agrada ballar?* I continua el joc.

👑 De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar el nom d'accions i activitats relacionades amb l'oci**
ballar, viatjar, cosir, llegir, anar a un concert, veure una exposició, anar a la platja, nedar, anar al teatre, anar a un concert, fer esport
- **Repassar expressions d'intensitat**
molt, no gaire, gens
- **Repassar les preferències**
m'estimo més...
- ✓ Llegir cada estrofa i assenyalat la imatge de cada acció que apareix al text.
- ✓ Demanar que repeteixin l'estrofa un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
- ✓ Demanar que es preguntin entre ells si comparteixen els gustos de l'estrofa i que expressin quins són els seus en cada afició que apareix fent servir gradacions del gust, tant amb sinònims com amb expressions d'accions in comptables. Per exemple: *A tu t'agrada ballar? No, a mi no m'agrada gens ballar., A tu t'agrada ballar? Sí, a mi m'encanta ballar.*

↪ Us agradarà...

- **Conèixer aficions, tradicions i llocs dels Països catalans**
anar amb globus als volcans d'Olot, veure gegants a les Santes de Mataró, menjar calçots a Valls i veure un correfoc a l'Aquelarre de Cervera
 - **Consolidar expressions de gustos**
m'agrada / no m'agrada
-
- ✓ Assenyalar i presentar cadascuna de les possibles aficions i/o tradicions i els llocs d'on són pròpies. Anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Es podrien situar al mapa de l'activitat 1 *D'on som?* de l'activitat ↪ *I tu, d'on ets?*
 - ✓ Assenyalar una imatge i demanar que formin l'estructura de la frase: *M'agrada veure un correfoc*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents i repetir-ho amb les diferents tradicions.
 - ✓ Demanar que anomenin tradicions populars pròpies dels seus llocs d'origen.

↪ Làmina 12, el centre cívic

- **Anomenar accions i activitats relacionades amb l'oci**
tocar un instrument, cosir, anar a la muntanya, fer esport, anar al teatre, pescar, sortir amb els amics, veure exposicions, viatjar, pintar, llegir, ballar, anar a un concert, anar a la platja, nedar, estar amb la família
 - **Anomenar quantitats incomputables i relacionar-les amb el verb sinònim**
m'agrada molt → m'encanta; m'agrada; no m'agrada gaire; no m'agrada gens → detesto
 - **Repasar maneres d'expressar la preferència**
M'estimo més... Prefereixo
 - **Repasar la conjunció però**
-
- ✓ Demanar que assenyalin personatges a qui els agradi fer esport (per exemple: els que són al gimnàs, el nen del parc infantil que porta una bicicleta, etc.)
 - ✓ Demanar que s'imaginin què li agrada a la noia que va amb cadira de rodes i que ho expliquin.
 - ✓ Demanar que busquin persones a les quals és possible que els agradi fer coses que s'han treballat. Per exemple: les persones que són al teatre, les que són a la biblioteca, el noi que porta una guitarra, el grup d'amics que estan prenent una beguda, etc.
 - ✓ Imaginar-se que hi ha un diàleg sobre aficions entre l'home de la parella gran que és fora del centre cívic i la noia jove i reproduir-lo. Per exemple: *A tu t'agrada ballar? Sí, a m'encanta ballar. I a tu, t'agrada? A mi m'agrada, però m'estimo més veure una exposició.*
 - ✓ Segons el nivell de comprensió, es podria demanar que el diàleg fos entre la noia jove i la parella, de manera que s'hauria de fer ús de la segona persona del plural (*A vosaltres us agrada veure exposicions? Sí, ens agrada veure exposicions, però ens estimem més anar al teatre.*)

Repàs 11 - 15

Material de suport:

Calendari

Pilota

Relotge d'agulles

↪ *Situem-nos al llarg de l'any*

- **Repasar el nom de les quatre estacions**
primavera, estiu, tardor, hivern
 - **Anomenar els mesos de l'any**
gener, febrer, març, abril, maig, juny, juliol, agost, setembre, octubre, novembre, desembre
 - **Repasar el nom dels dies de la setmana**
dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte, diumenge
 - **Repasar els adverbis temporals bàsics**
abans, ara, després
 - **Practicar referències als dies anteriors i posteriors de l'actual**
abans-d'ahir, ahir, avui, demà, demà passat
 - **Practicar el verb *ser* en present, imperfet i futur i en tercera persona del singular**
era, és, serà
 - **Consolidar l'expressió per indicar període de temps determinat**
de les ... a les ...
- ✓ Identificar els noms de les estacions de l'any; anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Identificar els mesos de l'any; assenyalar-los mentre s'anomenen i fer-los repetir.
 - ✓ Fer una roda entre tots els aprenents i que cadascú digui un mes i el company del costat hagi de dir el següent. Demanar que contestin com més ràpid millor. Cada vegada que un company s'equivoqui, tornar a començar fins que s'aconsegueixi dir-los tots seguits.
 - ✓ Assenyalar un mes de l'any i construir una frase que indiqui l'estació de l'any a què pertany. Per exemple, assenyalant el desembre: *Som al desembre i és hivern.*
 - ✓ Per parelles o en grup, que un company digui un mes de l'any i que un altre aprenent hagi de contestar en quina estació de l'any es troba. Per exemple, un company diu: *Som al març* i l'altre contesta: *És hivern* o bé: *És primavera*. Si es dona el cas que és un mes pugui pertànyer a dues estacions, els aprenents poden preguntar al seu company quin dia concret de març és (*Quin dia? Avui és 3 de març*).
 - ✓ Demanar que indiquin les dates d'inici i final d'una estació amb l'expressió *del... a...*. Per exemple: *És hivern del 21 de desembre al 20 de març*.
 - ✓ Identificar els noms dels dies de la setmana; assenyalar-los i demanar que diguin els noms.
 - ✓ Preguntar quin dia és avui i assenyalar-lo al calendari de l'aula. Demanar que diguin el màxim d'informació possible sobre el dia. Per exemple: *Avui és dimecres 19 de febrer. És hivern.*

- ✓ Assenyalar el dia d'ahir i el de demà. Demanar que ho expressin. Per exemple: *Ahir era dimarts divuit, avui és dimecres dinou i demà serà dijous vint. Som al febrer i és hivern.*
- ✓ Repetir l'exercici anterior assenyalant el dia d'avui i demanar que indiquin quin dia era abans-d'ahir, ahir i quin serà demà i demà passat.

↪ *Cap on anem?*

- **Repasar el nom dels moviments més bàsics**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
 - **Repasar verbs referits a moviments bàsics**
pujar, baixar, anar, venir
 - **Comprendre vocabulari variat del paisatge**
camí, muntanya, vall, santuari, llac
 - **Conèixer informació de la Vall de Núria**
- ✓ Identificar les imatges dels moviments físics més bàsics de les persones. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Moure un dit cap amunt, cap avall, cap endarrere i cap endavant i demanar que diguin cap a on va.
 - ✓ Es podria portar una pilota i fer-la moure per sobre de la taula. Demanar que indiquin cap on va en cada moment. Per exemple, fent avançar la pilota endavant, indicar: *Cap endavant*, col·locant un objecte com a rampa i simular que la pilota està pujant, indicar: *Cap amunt*, etc.
 - ✓ Amb la fotografia de la Vall de Núria, indicar elements bàsics que hi apareixen. Per exemple, la muntanya, el camí, una vall, el santuari, el llac. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Es podria situar la Vall de Núria al mapa dels Països Catalans de la unitat 1 *D'on som?* l'activitat *↪ I tu, d'on ets?*
 - ✓ Amb la fotografia de la Vall de Núria, assenyalar dos punts i demanar que expressin què han de fer per anar d'un a l'altre. Per exemple, assenyalant el punt negre i després el punt blau, expressar: *Jo baixo pel camí*, assenyalant primer el punt groc i després el vermell: *Jo pujo la muntanya*; assenyalant primer el punt blau i després el negre: *Jo vinc del camí*; assenyalant el punt blau i després el groc: *Jo vaig al llac/al santuari*.
 - ✓ Un dels companys decideix un dels punts i els altres companys l'han d'endevinar fent-los preguntes. Per exemple: *Jo baixo el camí* i els companys que saben de quin punt es tracta han d'aixecar la mà al més ràpid possible. El primer que aixeca la mà assenjala el punt on s'imagina que es troba el seu company. Si

l'endevina s'anota un punt. Es va repetint i es fa que hi participin tots els companys. Guanya qui aconsegueix més punts.

viatjar, pintar, llegir, ballar, anar a un concert, anar a la platja, nedar, estar-se amb la família

↪ T'agrada?

- **Practicar el verb *agradar* en primera i segona persona del singular**
m'agrada/ no m'agrada; t'agrada/ no t'agrada
 - **Aprendre a indicar preferències de gustos**
m'estimo més...; prefereixo...
 - **Indicar quantitats incomputables**
molt, no gaire, gens
 - **Repasar el nom de les quatre estacions**
primavera, estiu, tardor, hivern
- ✓ Identificar les imatges que indiquen els gustos. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Fer una roda de preguntes. Un company comença preguntant a l'altre si li agrada una estació de l'any. El company ha de respondre amb el grau de gust i fer una altra pregunta al company que té a l'altre costat. Per exemple, un aprenent comença preguntant al seu company: *T'agrada l'hivern?* i el company del seu costat li contesta: *No, no m'agrada gens l'hivern.* I pregunta a l'altre company: *I a tu, t'agrada l'estiu?*
 - ✓ Demanar que cadascú indiqui la seva preferència. Per exemple: *M'estimo més la tardor o bé Prefereixo hivern.*

↪ Què fem avui?

- **Practicar el verb *agradar* en primera i segona persona del singular**
m'agrada/ no m'agrada; t'agrada/ no t'agrada
- **Repasar expressions de preferència de gustos**
m'estimo més; prefereixo
- **Indicar quantitats incomputables**
molt, gaire, gens
- **Relacionar la intensitat del gust amb el verb sinònim adequat**
m'agrada molt → m'encanta; m'agrada; no m'agrada gaire;
no m'agrada gens → detesto
- **Repasar el nom dels dies de la setmana i les hores**
dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte,
diumenge
la una, les dues, les tres...
- **Repasar referències als dies anteriors i posteriors de l'actual**
Abans-d'ahir, ahir, avui, demà, demà passat
- **Repasar adverbis temporals bàsics**
abans, ara, després
- **Anomenar les parts principals del dia**
matí, migdia, tarda, nit
- **Practicar el present d'indicatiu de verbs molt usats en primera, segona i tercera persona del singular**
llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar,
comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir
- **Comprendre i practicar verbs d'accions i activitats relacionades amb l'oci i els temps lliure**
tocar un instrument, cosir, anar a la muntanya, fer esport,
anar al teatre, pescar, sortir amb els amics, veure exposicions,

- ✓ Identificar totes les accions habituals i relacionades amb l'oci i el temps lliure. Anomenar-les i fer-les repetir. Assenyalar-ne una a l'atzar i demanar que diguin quina és. Per exemple, assenyalant la imatge d'un noi en una muntanya, indicar: *Anar a la muntanya.*
- ✓ Per parelles, anar assenyalant diverses accions que es poden fer al llarg del dia i que mantinguin un diàleg sobre els gustos i les preferències amb tot el que s'ha treballat a les unitats anteriors (verb *agradar*, verbs sinònims, preferències, quantitats incomputables d'un gust). Per exemple:
Company 1: *T'agrada anar a la platja?* (Assenyalant la platja.)
Company 2: *No m'agrada gaire anar a la platja. I a tu, t'agrada passejar?* (Assenyalant la imatge de passejar.)
C1: *Detesto passejar. I a tu, t'agrada llegir?* (Assenyalant la imatge de llegir.)
C2: *M'estimo més tocar un instrument. I a tu, t'agrada ballar?* (Assenyalant la imatge de ballar.)
C1: *M'encanta ballar! I a tu, t'agrada viatjar?* (Assenyalant la imatge de viatjar.)
- ✓ Identificar les diferents parts del dia i les hores de cada part. Anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Es podria portar un rellotge de busques i col·locar-les a l'atzar fent mímica d'una activitat que es podria fer en aquella hora i que els aprenents diguin la frase completa situant-la en una part del dia. Per exemple, les busques del rellotge marquen les sis. Un company fa veure que està passejant. Els altres companys han de dir: *Passeges a les sis de la tarda.*
- ✓ Per parelles, assenyalar el punt que fa referència a una hora i un dia i construir la frase completa: per exemple, si s'assenyala dimecres a les 10 del matí, cal dir: *Jo treballo dimecres a les deu del matí* o bé, si s'assenyala una activitat d'oci, demanar que diguin que els agrada fer-ho en el moment que s'ha assenyalat. Per exemple, si s'assenyala anar a la muntanya dissabte a les dotze del migdia, indicar: *M'agrada anar a la muntanya dissabte al migdia.*
- ✓ Identificar els dies de la setmana. Assenyalar-los, anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Fer una roda entre tots els aprenents i que cada aprenent diguin quin dia de la setmana és i el company del costat hagi de dir el següent. Demanar que contestin com més de pressa millor. Cada vegada que un company s'equivoca, tornar a començar fins que s'aconsegueix dir-los tots seguits.
- ✓ Identificar les diferents referències als dies anteriors i posteriors del dia en què ens trobem. Situar-se en el dijous i indicar que és avui. Assenyalar les altres i fer-les repetir.
- ✓ Indicar que avui és un altre dia de la setmana (per exemple: dimarts) i preguntar quin dia és abans-d'ahir, ahir, demà i demà passat. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
- ✓ Per parelles, un dels aprenents tria un casella d'un dia concret de la setmana i l'altre company l'ha

d'endevinar. Per endevinar-lo li ha de fer preguntes sobre els gustos d'abans o després de l'activitat. Per exemple, un company tria la casella corresponent de dilluns a les quatre de la tarda i l'altre li ha d'anar preguntant: *Abans dines? No, abans m'agrada llegir.*

- ✓ Es podria jugar a la plena amb dues bosses de papers; una amb els dies de la setmana i l'altra amb les hores i la part corresponent del dia (per exemple, *les tres del matí, les tres del migdia*). Mirar l'annex *Instruccions de jocs* per seguir les instruccions tenint en compte aquesta varietat. Es podria explicar què es fa o què els agrada fer durant el dia i l'hora que apareix. Per exemple, si surt la combinació de dilluns a les tres del migdia, expressar: *Els dilluns, després de dinar, m'agrada llegir* o bé: *Els dilluns, abans de pintar, m'agrada llegir.*

↻ **Làmines**

- **Repasar el nom dels moviments més bàsics**
(cap) amunt, (cap) avall, (cap) endavant, (cap) endarrere
 - **Repasar els verbs relacionats amb moviments bàsics**
pujar, baixar, anar, venir
 - **Practicar la relació entre el grau d'un gust (verb agradar) i el verb sinònim adequat**
m'agrada molt → m'encanta; m'agrada; no m'agrada gaire;
no m'agrada gens → detesto
 - **Indicar preferències en el gust**
m'estimo més
 - **Indicar quantitats incomputables**
molt, gaire, gens
 - **Repasar el verb *agradar* en tercera persona i en singular**
li agrada
-
- ✓ Amb la làmina 4 (el parc), assenyalar elements i persones que puguin moure's cap amunt, cap avall, cap endavant i cap endarrere i expressar-ho. Per exemple: *El globus va cap amunt; el nen del tobogan va cap avall; els nens del gronxador van cap endavant i cap avall; l'aigua de la font va cap avall; el gos de la senyora que beu aigua a la font va cap endarrere; etc.*
 - ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya i el camp), assenyalar personatges i preguntar pels moviments bàsics. Per exemple, els nens pugen la muntanya: *Cap amunt*. La persona que va amb bicicleta: *Cap endavant*. El cavall *Cap avall*. L'ocell: *Cap avall i cap endavant; etc.*
 - ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya i el camp), descriure o imaginar-se què fan els personatges o bé què els agrada fer i en quin grau. Per exemple, assenyalant la noia que va amb bicicleta: *Li agrada molt fer esport*; assenyalant la nena de la cantimplora: *Li encanta anar a la muntanya*; assenyalar l'home que carrega llets: *Treballa*; assenyalar la dona de la parella que porten un mapa: *Parla*.
 - ✓ Amb la làmina 8 (els transports), assenyalar diferents persones i preguntar quina acció pròpia dels moviments més bàsics fan. Per exemple: *La persona puja les escales del metro; El noi baixa de la moto; el noi del pas de zebra va a casa seva; la dona i els nens vénen de viatge.*

16 Què mengem?

Objectius de comprensió i producció

Noms d'aliments i begudes bàsiques; àpats del dia (esmorzar, dinar, berenar, sopar); primeres formes verbals dels verbs *menjar* i *beure* en present i singular (jo menjo, tu menges, ell/ella menja; jo bec, tu beus, ell/ella beu); lèxic dels àpats més habituals (menjar, esmorzar, dinar, berenar, sopar); expressió de la freqüència d'una acció (sempre, sovint, de tant en tant, mai).

Justificació

Menjar és un acte social on s'estableixen relacions interpersonals, tant abans com durant i després dels àpats.

Factor de cohesió

La unitat facilita conèixer tradicions culinàries i comunicar les pròpies.

Material de suport:

Instruccions de jocs

↪ Repassem

- **Repasar les parts del dia**
matí, migdia, tarda, nit
- **Repasar les expressions que indiquen gustos i preferències**
a mi m'agrada molt / m'encanta; m'agrada; no m'agrada gaire / no m'aficiona; no m'agrada gens / detesto
- ✓ Preguntar com estan i les preferències de les parts del dia a tots els aprenents. Per exemple, *Com estàs? A tu t'agrada el matí?* o bé *Hola! Com estàs? Què t'estimes més, el matí o la nit?* i que responguin: *Molt bé, a mi m'encanta el matí* o bé *Bé... jo m'estimo més la nit*.
- ✓ Anunciar que aprendrem a dir el nom de coses per menjar i beure.

- ✓ Per parelles, demanar que expressin a quina hora esmorzen, dinen, berenen o sopen. Per exemple: *Jo esmorzo a les vuit del matí, dino a les dues del migdia, no bereno i sopo a les nou de la nit*. El company del costat ha de demanar confirmació preguntant la mateixa frase que ha respost. Per exemple, *Tu esmorzes a les vuit del matí, dines a les dues del migdia, no berenes i sopes a les nou de la nit?* i el company ha de tornar a respondre, afirmant-ho: *Sí, jo esmorzo a les vuit del matí, dino a les dues del migdia, no bereno i sopo a les nou de la nit*. També es pot preguntar de manera errònia perquè el company que ha dit la frase els trobi i la torni a construir de nou ben feta.

↪ Quan mengem?

- **Repasar i aprendre els àpats del dia**
esmorzar, dinar, berenar, sopar
- **Relacionar les parts del dia amb els àpats adequats**
esmorzar → matí; dinar → migdia; berenar → tarda; sopar → nit
- **Aprendre a conjuguar els verbs *esmorzar*, *dinar*, *berenar* i *sopar* amb present d'indicatiu i amb la primera i segona persona del singular**
esmorzo, dino, bereno, sopo; esmorzes, dines, berenes, sopes
- **Repasar les hores**
a les set del matí; a les cinc de la tarda, a les deu de la nit, etc.
- ✓ Identificar els àpats il·lustrats anomenant-los i assenyalant-los. Demanar que els repeteixin.
- ✓ Assenyalar una imatge i indicar en quin moment del dia es du a terme l'acció. Per exemple, si s'assenyala el berenar, la resposta és *tarda*.
- ✓ Anomenar una part del dia i que indiquin quin àpat hi correspon. Per exemple, si es diu *matí*, els aprenents hauran de dir *esmorzar*. Repetir-ho fins que es cregui convenient.

↪ Cada quant mengem?

- **Practicar els verbs *esmorzar*, *dinar*, *berenar* i *sopar* en present d'indicatiu i amb la primera i segona persona del singular**
jo esmorzo, tu esmorzes; jo dino, tu dines; jo bereno, tu berenes; jo sopo, tu sopes
- **Aprendre freqüències temporals de les accions**
sempre, sovint, de tant en tant, mai
- **Practicar les hores i les parts del dia**
a les set del matí; a les cinc de la tarda, a les deu de la nit, etc.
- **Repasar els àpats**
esmorzar, dinar, berenar, sopar
- ✓ Identificar les freqüències dibuixades, anomenar-les i assenyalar-les. Demanar que les repeteixin i assegurar-se que queden clares.
- ✓ Dir una frase on aparegui freqüència, verb que indiqui l'àpat del dia, l'hora i part del dia. Per exemple: *Sovint dino a les tres de la tarda*.
- ✓ Fer una roda entre els aprenents preguntant a quina hora acostumen a esmorzar. Comença el guia preguntant a un aprenent: *A quina hora esmorzes?* El company respon i pregunta el mateix al company del

costat. Per exemple: *Sovint esmorzo a les deu del matí. I tu? A quina hora esmorzes?*

- ✓ Tornar a repetir la roda de preguntes amb tots els àpats o els que es considerin oportuns.

NOTA: si es veu convenient es podrien comparar els horaris dels àpats d'entre setmana amb els dels dies festius.

↪ Què mengem? Què prenem?

- **Aprendre noms d'aliments i begudes bàsiques**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè
 - **Aprendre a conjugar els verbs *menjar* i *beure* en present d'indicatiu i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo menjo, tu menges, ell/ella menja; jo bec, tu beus, ell/ella beu
 - **Aprendre a conjugar el verb *voler* en present d'indicatiu en primera i segona persona del singular**
jo vull, tu vols
 - **Anomenar freqüències temporals**
sempre, sovint, de tant en tant, mai
 - **Repasar noms d'àpats del dia**
esmorzar, dinar, berenar, sopar
- ✓ Presentar els 24 aliments. Llegir el nom de cada aliment amb l'article (masculí o femení), i demanar que els repeteixin.
 - ✓ Proposar que memoritzin cada aliment amb el seu número. Després dir un número i que indiquin a quin aliment fa referència.
 - ✓ Dir el nom d'un aliment i preguntar a un aprenent quan el pren. Per exemple: *Quan menges pa, al matí per esmorzar, al migdia per dinar, a la tarda per berenar o a la nit per sopar?* i que respongui: *Jo menjo pa al migdia per dinar. O bé Jo mai no menjo pa.* Repetir-ho amb força aliments.
 - ✓ Per parelles, cada aprenent s'inventa un àpat i l'altre l'ha d'endevinar. Pot preguntar en quina part del dia es menja i què s'hi menja. Per exemple, *Menges al matí? Sí, menjo al matí; Beus cafè? Sí, bec cafè. I menges magdalenes? Sí, menjo magdalenes.* Per tant, *Cafè i magdalenes per esmorzar.*
 - ✓ Ajudar-se per parelles o en grups de tres i dur a terme un diàleg de preguntes i respostes sobre la freqüència de menjar i beure aliments a diferents àpats del dia. Per exemple:
—*Jo sovint menjo magdalenes i bec llet per esmorzar. I tu?*
—*Jo mai bec llet. Jo sovint menjo pasta i bec vi per dinar. I tu?*
—*Jo de tant en tant bec vi per dinar i sovint menjo pasta per sopar. I tu?* Assegurar-se que s'anomenen tots els àpats del dia.
 - ✓ A mesura que fan el diàleg, apuntar els aliments que el company acostuma a menjar en cada àpat i després demanar que li facin oralment la llista de la compra al company en funció del que acostuma a menjar.

Dir-li al company la llista de la compra i que l'altre indiqui si és correcta en funció dels hàbits que li ha explicat durant el diàleg i que els resumeixi. Per exemple: *Molt bé! Jo sovint bec llet per esmorzar, bec vi per dinar, menjo pa per berenar i menjo pasta per sopar.*

- ✓ Jugar a la plena: Vegeu instruccions a l'annex *Instruccions de jocs*. Fer servir expressions per repassar tot el que s'ha treballat anteriorment. Per exemple: *Jo sovint menjo carn per dinar. Menges llegums? Mai bec vi per sopar! I tu? Jo tinc moltes magdalenes, vols magdalenes per berenar?* etc.

↪ Quan ho mengem?

- **Aprendre aliments típics de festes tradicionals catalanes**
 - **Repasar estacions de l'any**
estiu, tardor, hivern
 - **Practicar l'ús del verb *menjar* en present d'indicatiu i primera, segona i tercera persona del singular**
jo menjo, tu menges, ell/ella menja
 - **Conèixer costums dels companys (si convé)**
- ✓ Identificar els aliments que apareixen a les imatges, assenyalar-los i anomenar-los. Demanar que repeteixin els noms.
 - ✓ Explicar de quina festa tradicional és propi cada aliment (si ho és) i demanar que diguin quan es menja. Per exemple: *Jo menjo castanyes a la tardor.* O bé *Jo menjo coca de Sant Joan a l'estiu.*
 - ✓ Demanar que facin una frase amb un aliment típic i l'època de l'any. Per exemple: *Menjo cuscús a l'hivern.*
 - ✓ Triar una estació de l'any i fer una roda preguntant per l'aliment que mengen a aquesta època de l'any (si no hi ha menjar típics catalans ni de les procedències dels aprenents, preguntar sobre aliments que siguin propis de la temporada o, si no, a l'atzar). Per exemple: *Què menges a la tardor? A la tardor menjo castanyes. I tu, què menges a l'estiu? A l'estiu bec suc de meló.* Repetir-ho fins que es cregui convenient.
 - ✓ Es podrien observar les imatges dels camps i demanar que indiquin quan és hivern i quan és estiu.

🍷 De memòria

- **Aprendre de memòria un text relacionat amb el menjar**
 - **Conèixer referents de catalanitat com el poeta Miquel Martí i Pol**
 - **Familiaritzar-se amb lèxic (noms i verbs) relacionat amb els aliments i les begudes habituals**
truita, mongetes, espinacs, gambetes, plat, paladar
- ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Indicar els ingredients per fer una truita, repassar lèxic treballat i afegir-ne de nou. Per exemple: *Per fer*

una truita necessitem oli, ous i sal. I assenyalar el conjunt d'elements. Demanar que diguin de què més pot ser una truita i ampliar i repassar lèxic.

- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.

↪ Làmines

- **Repasar noms d'aliments i begudes bàsiques**

pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè

- **Practicar l'ús dels verbs *menjar* i *beure* en present d'indicatiu i en primera, segona i tercera persona del singular**

jo menjo, tu menges, ell/ella menja; jo bec, tu beus, ell/ella beu

- **Repasar els àpats del dia**

esmorzar, dinar, berenar, sopar

- **Repasar expressió hi ha**

- ✓ Amb la làmina 1 (la casa) preguntar: *Mengen peix en aquesta casa?*

- ✓ Amb la làmina 2 (mercat i supermercat) demanar on hi ha peix, llet, pomes, patates, ous, taronges, formatge, etc.
- ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya i el camp) demanar que assenyalin on hi ha aigua, llet i pomes.
- ✓ Amb la làmina 10 (bar i restaurant), observar el restaurant i indicar quins aliments i begudes hi ha sobre la taula de la parella que s'espera per dinar (oli, aigua i sal).
- ✓ Amb la mateixa làmina 10, demanar que s'imaginin que es troben al restaurant. Indicar què mengen i beuen i demanar que es preguntin entre ells. Per exemple: *Jo menjo arròs i bec aigua. I tu, què menges? Jo menjo sopa i carn i bec vi.*
- ✓ Amb la mateixa làmina 10, observar el bar i imaginar-se quin moment del dia és i quin àpat estaran menjant. Per exemple, *És matí i esmorzen.*
- ✓ En funció del moment del dia (si és matí, migdia, tarda o nit) preguntar què menjaran per esmorzar, dinar, berenar o sopar cada un dels aprenents i què és el que mengen sovint. Per exemple, *Jo sovint menjo sopa per sopar.*

17 Qui és l'últim?

Objectius de comprensió i producció

Ús de les unitats de mesura habituals (quilo, litre); lèxic propi d'envasos d'un producte (llauna, paquet, ampolla); expressions habituals en un acte de compra (qui és l'últim?, què vols?, què et poso? alguna cosa més? posa'm..., quant val?, res més), lèxic d'establiments comercials i productes que s'hi compren (fruiteria, carnisseria, peixateria, quiosc, forn de pa, botiga de roba, supermercat, bar, sabateria; pera i poma —fruita—, carn, peix, diari, pa, roba, bric de llet i xocolata, cafè, sabates); el verb *comprar* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular (jo compro, tu compres, ell/ella compra); el verb *posar* amb formes pronominals (posa'm, et poso, posa-li).

Justificació

L'acte de comprar implica una relació interpersonal que és molt habitual en la quotidianitat de les persones.

Material de suport:

Ampolla d'aigua
Paquet de llegums
Catàleg de productes
Annexos unitat 17

↻ Repassem

- **Noms d'aliments i begudes bàsiques**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè
 - **Practicar els verbs *menjar* i *beure* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular**
jo menjo, tu menges, ell/ella menja; jo bec, tu beus, ell/ella beu
 - **Repassar noms de freqüències temporals**
sempre, sovint, de tant en tant, mai
- ✓ Repassar el nom dels aliments i demanar que indiquin quin aliment dels de la llista han menjat avui. Aprofitar per incorporar nous aliments si es dona el cas que n'apareguin de nous.
 - ✓ Per parelles, preguntar al company què menja i beu per dinar i per sopar. Per exemple: *Què menges i beus per dinar? Jo sovint menjo pa per dinar i bec vi i menjo verdura i bec aigua per sopar.* Explicar als altres companys què menja i beu el company: *Ella sovint menja pa i beu vi per dinar i menja verdura i beu aigua per sopar.*

↻ Quant en comprem?

- **Comprendre la diferència entre líquid i sòlid**
- **Aprendre unitats bàsiques de mesura**
quilo, litre
- **Aprendre lèxic propi d'envasos bàsics d'un producte**
paquet, llauna, ampolla
- **Aprendre el verb *voler* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular**
jo vull, tu vols, ell/ella vol

- ✓ Mostrar les imatges (paquet, llauna, ampolla). Anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Assenyalar un dels aliments de l'activitat anterior i demanar que indiquin com es pot envasar. Per exemple, assenyalant l'oli, indicar: *Una ampolla d'oli*, assenyalant l'arròs: *Un paquet d'arròs*, etc.
- ✓ Mostrar les imatges sobre les unitats de mesura més habituals (litre i quilo). Anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Assenyalar un dels aliments de l'activitat anterior i demanar que indiquin una unitat de mesura bàsica que hi escaigui. Per exemple, assenyalant l'oli, dir: *Un litre d'oli*, assenyalant l'arròs: *Un quilo d'arròs*, etc.
- ✓ Es podria portar una ampolla d'aigua i un paquet amb un aliment (per exemple: llegums, arròs, etc.) i assenyalar cada element indicant la unitat de mesura habitual i el tipus d'envàs per servir-lo. Per exemple, assenyalant l'ampolla d'aigua indicar: *Un litre d'aigua*. Segons el nivell de comprensió es poden afegir altres unitats de mesura (mig litre, un quart de litre, etc.). Després, assenyalant l'ampolla indicar: *Una ampolla d'aigua*.
- ✓ Simular una botiga. El guia fa de venedor, diu el nom d'un aprenent i li pregunta què vol. L'aprenent ha d'anomenar dos aliments i la unitat de mesura o forma d'envàs. Per exemple: *Bon dia, Isaac! Què vols?* I que l'aprenent respongui: *Bon dia. Vull un paquet d'arròs i un quilo de pomes.*
- ✓ Per torns, cada aprenent fa un cop de venedor i els altres de compradors. Repetir la roda fins que ens assegurem que tots han fet de venedors.
- ✓ Apuntar què vol cada company mentre es du a terme l'acte de comprar i després, preguntar a cada aprenent, de forma aleatòria, què ha volgut un dels companys que li ha anat a comprar. Per exemple,

mentre l'Oriol feia de venedor, la Fàtima li ha dit que volia dos litres d'oli; el guia li pregunta a l'Oriol: *Què vol la Fàtima?* i l'Oriol contesta: *La Fàtima vol dos litres d'oli*.

- ✓ Retallar de l'annex *Comprem* les figures que indiquen aliments. Posar-les de cap per avall i demanar que cada aprenent n'agafi un. Construir una frase que indiqui quina quantitat vol de l'aliment que li ha tocat. Per exemple, destapant la figura del peix, dir: *Vull un quilo de peix*.
- ✓ Posar-se en rotllana. Cada aprenent decideix un producte i escriu el número en un full sense que els companys ho vegin. Un company pregunta al següent per un producte i una unitat de mesura, per exemple: *Vols un quilo de pomes?* El company a qui es pregunta, si ha decidit un litre d'aigua, ha de contestar *No, no vull un quilo de pomes*. El company a qui encerten el producte queda eliminat.
- ✓ Es pot seguir fins que s'endevina el primer producte d'un company o bé fins que només en queda un que és el guanyador.

↪ Anem a comprar

- **Conèixer i fer ús d'expressions usals en una botiga**
qui és l'últim?, què vols?, què et poso? alguna cosa més?
posa'm..., quant val?, res més
 - **Aprendre noms d'establiments**
fruiteria, forn de pa, peixateria, carnisseria, supermercat, llibreria, botiga de roba, quiosc, bar
 - **Relacionar noms dels establiments amb productes que s'hi compren**
fruiteria, carnisseria, peixateria, quiosc, forn de pa, botiga de roba, supermercat, bar, verduleria; pera i poma (fruita), carn, peix, diari, pa, roba, bric de llet i xocolata, cafè
 - **Conjugar el verb *comprar* en present d'indicatiu en primera i segona persona del singular**
jo compro, tu compres
 - **Conjugar el verb *posar* en imperatiu i en present d'indicatiu**
posa'm, et poso, posa-li
 - **Repassar el verb *voler* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular**
jo vull, tu vols, ell/ella vol
 - **Repassar expressions usals bàsiques en un primer contacte interpersonal**
hola, adéu, bon dia, bona nit, gràcies, perdó, jo sóc, jo em dic
 - **Repassar noms de bitllets i monedes**
cinc euros, deu euros, vint cèntims, un euro amb cinc cèntims, etc.
- ✓ Mostrar les imatges d'establiments i botigues. Anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Mostrar imatges de productes que es poden comprar a les diferents botigues. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Retallar de l'annex *Comprem* els productes i posar-los de cap per avall. Per torns, cada aprenent en gira un. Dir on es compra el producte que s'ha destapat. Per exemple, destapant la roba, indicar: *Jo compro roba a la botiga de roba*.

- ✓ Es podria tornar a fer una roda. Cada aprenent destapa una imatge i el company indica on compra el producte. Per exemple, un aprenent destapa la imatge del llibre i el company de la dreta diu: *Tu compres un llibre a la llibreria*.
- ✓ Fer el mateix exercici, però destapant noms dels establiments. Per exemple, un company destapa la fruiteria i indica: *Jo compro una poma a la fruiteria*; o bé el company de la dreta diu: *Tu compres una poma a la fruiteria*.
- ✓ Simular una botiga. Els aprenents s'han de col·locar en fila, menys un d'ells que està assegut mirant la fila. El guia entra i comença un diàleg: *Hola, bon dia! Qui és l'últim?* Mira la fila i assenyala l'últim tot dient: *Ets l'últim?* Assegurar-se que ho entenen.
- ✓ El company que fa de comprador pregunta als companys que estan fent la fila davant d'ell *Què vols?* o *Què et poso?* Els companys que fan de compradors indiquen al venedor, per ordre, què volen. Per exemple: *Vull tres quilos de peres* o bé *Posa'm una ampolla d'aigua*, etc. Tots els aprenents que fan de compradors demanen el que volen que els posi el venedor.
- ✓ Un cop tots els aprenents han fet de compradors, és el torn del guia. El guia demana què vol i afegeix noves expressions com *Quant val?* El company que fa de venedor s'inventa un preu del producte. Per exemple: *Val deu euros*. I afegeix: *Alguna cosa més?* El guia contesta, per exemple: *Res més, gràcies*. O bé: *Sí, dos quilos de pomes*. Acomiadar-se fent servir les expressions bàsiques d'una relació interpersonal. Per exemple: *Adéu, bon dia*.
- ✓ Per parelles, reproduir el diàleg anterior intercanviant-se el paper de comprador i venedor. Repetir-ho fins que es cregui convenient.
- ✓ Simular que van a comprar per parelles. Dos aprenents fan de compradors que van junts i un de venedor. Reproduir el diàleg anterior, però ara qui compra ho fa per a l'acompanyant. Per exemple: *Què li poso?* *Posa-li una ampolla d'aigua*.
- ✓ Es podria portar propaganda de supermercats i botigues on aparegui la fotografia dels productes, el nom i el preu, i simular la botiga a partir del catàleg amb preus reals.
- ✓ Segons el nivell de comprensió, es podrien afegir nous establiments i nous productes (papereria → llibretes, paper, etc.; xarcuteria → embotits; sabateria → sabates, botes, etc.)

De memòria

- **Aprendre de memòria un text i repassar establiments i productes per comprar i lèxic relacionat**

for de pa, bar, carnisseria, sabateria; sabates, cafè, pastes i te, pa, carn

- **Aprendre nous establiments i productes**

sabateria, sabates; supermercat, pastes i te

- ✓ Llegir cada estrofa i assenyalar cada establiment i producte que hi apareix.
- ✓ Demanar que repeteixin l'estrofa un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
- ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
- ✓ Assenyalar les sabates i simular una botiga on comprar sabates indicant expressions usals en un acte de compra. El guia fa de comprador. Per exemple:
 - Bon dia! Què et poso?
 - Posa'm unes sabates del número 37 (simular que s'emproven les sabates)
 - Et van bé?
 - Sí, em van bé. Quant valen?
 - 25 euros.
 - (simular que es paga)
 - Alguna cosa més?
 - No, gràcies. Adéu!
 - Adéu.
- ✓ Per parelles, simular que van a comprar sabates i reproduir el diàleg en l'acte de compra.
- ✓ Fer el mateix simulant que comprem roba.

Passegem pel barri

- **Relacionar establiments amb els productes que s'hi venen**

fruiteria, carnisseria, peixateria, quiosc, for de pa, botiga de roba, supermercat, bar, sabateria; pera i poma (fruita), carn, peix, diari, pa, roba, bric de llet i xocolata, cafè, sabates

- **Repasar l'ús d'expressions molt bàsiques de situació en l'espai**

al davant, al darrere, a la dreta, a l'esquerra, al costat, a prop de, lluny de

- **Practicar les unitats de mesura i envasos dels productes**

quilo, litre, llauna, paquet, ampolla

- **Repasar el verb *comprar* en present d'indicatiu en primera i segona persona del singular**

jo compro, tu compres

- **Repasar el verb *voler* en present d'indicatiu en primera i segona persona del singular**

jo vull, tu vols

- ✓ Assenyalar en el mapa cada producte dibuixat i demanar que indiquin el nom de l'establiment.
- ✓ Demanar que expressin què volen anar a comprar i amb quina quantitat i que assenyalin al mapa on ho compraran. Per exemple: *Jo vull comprar un quilo de peres a la fruiteria*, assenyalant la imatge de la pera. Repetir-ho fins que es cregui convenient.

- ✓ Cada aprenent amb el mapa al davant indica què vol comprar i a quin establiment. El company del costat li ha de dir on se situa en el mapa. Per exemple, un company indica: *Jo vull comprar unes sabates a la sabateria, Tu compres unes sabates al davant de la fruiteria.*
- ✓ Cada aprenent assenyala un establiment del mapa i l'altre company, un altre. Han d'indicar si són a prop o lluny. Per exemple, un company assenyala la peixateria i l'altre el supermercat, i han d'indicar: *La peixateria és lluny del supermercat.*
- ✓ Demanar que es refereixin als establiments habituals on van a comprar i indicar si són a prop o lluny, o si es troben al costat, al davant, al darrere, etc. de casa seva o d'un altre establiment. Per exemple: *La peixateria és a prop de casa meua i el for de pa és al costat del supermercat.*

Làmines

- **Relacionar establiments amb els productes que s'hi venen**

fruiteria, carnisseria, peixateria, quiosc, for de pa, botiga de roba, supermercat, bar, verduleria; pera i poma (fruita), carn, peix, diari, pa, roba, bric de llet i xocolata, cafè, sabates (sabateria)

- **Conjugar el verb *posar* en imperatiu i en present d'indicatiu i en primera persona del singular**

posa'm, et poso

- **Fer ús d'expressions usals en una botiga**

qui és l'últim?, què vols?, què et poso? alguna cosa més? posa'm..., quant val?, res més

- ✓ Amb la làmina 2 (el mercat i el supermercat), demanar que assenyalin i expressin on aniran per comprar peix, carn, una poma i un bric de llet. Per exemple, demanar on aniran per comprar un bric de llet i indicar, mentre s'assenyala el supermercat: *Al supermercat.*
- ✓ Amb la mateixa làmina 2, observar el supermercat i imaginar i reproduir, entre dos aprenents, la conversa de la dona amb la venedora de la peixateria. Per exemple:
 - Bon dia, em poses un quilo de peix?
 - Sí. Alguns cosa més?
 - No, gràcies. Quant val?
 - Cinc euros.
 - Adéu, gràcies.
 - (simular que es paga)
- ✓ Amb la mateixa làmina 2, demanar que assenyalin quines persones són compradores i quines venedores.
- ✓ Amb la mateixa làmina 2, demanar que imaginin i reproduïxin converses entre compradors i venedors com s'ha fet anteriorment.
- ✓ Amb tot el conjunt de làmines, buscar tots els establiments treballats i construir una frase imaginant-nos que hi anem a comprar. Per exemple, a la làmina 4 (el parc), situant-nos al quiosc, expressar: *Bon dia, dona'm aquest diari.*

18 Què hi ha per dinar?

Objectius de comprensió i producció

Sabors bàsics dels aliments (dolç, salat, amarg, àcid, picant); formes de cuinar els aliments (bullit, fregit); estris per parar taula (plat, got, gerra, coberts, ganivet, forquilla, cullera); estris de cuina (olla, paella); elements copulatius per descriure aliments i begudes (i, amb); conjugació del verb *posar* en present d'indicatiu de la primera, segona i tercera persona del singular (jo poso, tu poses, ell/ella posa); expressions de valoració o de consell (és bo, és important, convé).

Justificació

Valorar i donar consells és un dels pilars de la comunicació en una relació interpersonal.

Factors de cohesió

La unitat facilita conèixer ressorts comunicatius populars que s'aprenen al viure immersos en la cultura catalana, com cantarelles relatives a l'acte de menjar. També permet conèixer-ne d'altres llocs d'origen.

Material de suport:

Fruits secs, caramels, llimona, cacau i pebre
Estris per parar taula (plat, got, coberts i gerra)
Cançó de "Volem pa amb oli"

↪ Repassem

- **Practicar algunes expressions bàsiques de situació en l'espai**
a l'esquerra, a la dreta, al davant, a dins
- **Repasar àpats del dia**
esmorzar, dinar, berenar, sopar
- ✓ Repassar les expressions bàsiques de situació en l'espai assenyalant-les i fent-les repetir. Assegurar-se que les recorden i entenen.
- ✓ Preguntar a cada aprenent quin àpat fa en les franges horàries següents: matí, migdia, tarda, i nit. Per exemple: *Jo al matí esmorzo*. Fer-ho amb tots els àpats.
- ✓ Explicar que aprendrem a parar taula, a parlar dels aliments i donar consells sobre el menjar.

- ✓ Mostrar les imatges sobre els sabors bàsics. Anomenar-los i fer-los repetir. Assegurar-se que ho entenen.
- ✓ Es podrien portar cinc aliments dels cinc sabors treballats per poder-los tastar. Per exemple, fruits secs salats, caramels dolços, una llimona àcida, cacau amarg i pebre picant.
- ✓ Assenyalar un aliment de l'activitat ↪ *Repassem* de la unitat 17 *Qui és l'últim?* i expressar-ne el sabor. Per exemple, assenyalant la xocolata, dir: *La xocolata és dolça* o bé, assenyalant el pernil, indicar: *El pernil és salat*. Fer-ho amb diversos elements.
- ✓ Fer una roda i preguntar per un aliment i un sabor. Per exemple, un company comença preguntant al company del costat: *L'arròs és amarg?* i el company contesta: *No, l'arròs no és amarg*. Després pregunta al company de l'altre costat: *I la sal, és dolça?* Assegurar-se que tots els aprenents han preguntat i contestat. Repetir-ho fins que es cregui convenient.

↪ Cuinem

- **Conèixer els sabors bàsics dels aliments**
dolç, salat, amarg, àcid, picant
- **Aprendre adjectius de cocció dels aliments**
bullit, fregit
- **Aprendre els noms d'estrils bàsics per cuinar**
paella, olla
- **Aprendre a expressar com són els aliments**
la xocolata és dolça, el pernil és salat o bé l'ou està fregit, la patata està bullida
- **Repasar l'ús dels verbs *ser* i *estar* en present d'indicatiu i en tercera persona del singular**
és / està
- **Repasar aliments bàsics**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè

NOTA: L'objectiu de l'activitat és respondre únicament si l'aliment té o no un sabor determinat. Per exemple, es diu que la col no és salada, però no s'investiga sobre el gust propi de la col.

- ✓ Mostrar les imatges d'adjectius relatius a la cocció d'aliments (bullit, fregit). Anomenar-los i fer-los repetir. Assegurar-se que s'entenen.
- ✓ Demanar que assenyalin de la llista anterior quins aliments poden estar fregits. Si es poden fregir, demanar que construeixin la frase següent: *L'ou està fregit*.

- ✓ Repetir l'exercici anterior indicant quins aliments poden estar bullits. Per exemple: *La col està bullida*.
- ✓ Tornar a mostrar les imatges de *bullit* i *fregit* i anomenar els dos estris bàsics de cuina per dur a terme la cocció: l'olla i la paella. Anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Un company anomena un aliment que es pugui fregir o bullir; el company del costat ha d'indicar com està i un altre company ha de dir quin estri s'ha fet servir per cuinar-lo. Per exemple, un company anomena *Les patates*, i un altre company indica: *Les patates estan bullides*; un tercer aprenent afegeix: *Les patates estan bullides a l'olla*. Assegurar-se que tots els aprenents han participat. Repetir-ho fins que es consideri oportú.

↪ Parem taula!

- **Aprendre el nom d'estris necessaris per parar taula**
plat, got, gerra, coberts (ganivet, forquilla, cullera)
- **Repassar expressions bàsiques de situació en l'espai i practicar-les situant els estris de taula al seu lloc**
a l'esquerra, a sobre, a la dreta, al davant, al mig, al costat
- **Repassar el verb *posar* en present d'indicatiu i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo poso, tu poses, ell/ella posa
- ✓ Mostrar les imatges sobre els estris bàsics per parar taula al nostre país. Anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Anar a la unitat 7 *Quants n'hi ha?* a l'activitat *↪ Parem taula* a la imatge 1 i observar la distribució habitual dels estris a taula. També se'n podrien portar a l'aula, o es podrien dibuixar.
- ✓ Demanar als aprenents que expressin com es posen els estris a taula. Per exemple: *La cullera es posa a la dreta del plat. El got es posa a davant del plat.*
- ✓ Per parelles, un aprenent pregunta a un altre on ha de posar un estri i el seu company li ha de respondre. Per exemple, un aprenent pregunta: *On poso el ganivet?* i l'altre company de la parella li contesta: *Posa el ganivet a la dreta del plat o bé Poso el ganivet al costat de la cullera*. Repetir-ho amb tots o amb uns quants estris.
- ✓ Fer que parin taula conjuntament. Un company posa un estri a la taula i explica què fa; el següent en posa un altre i diu on el situa respecte de l'estri que ja està col·locat i així fins al parament complet de la taula. Per exemple, el primer aprenent agafa el got i diu: *Poso el got a taula*. L'altre company col·loca el plat i indica: *Poso el plat a davant del got*. Un altre posa la forquilla i diu: *Poso la forquilla a l'esquerra del plat*. Si algú no recorda la posició pot preguntar als companys: *On poso la cullera?* Els companys el poden ajudar.
- ✓ Demanar en quins menjars es fa servir cada un dels estris següents: el ganivet, la cullera, la cullereta i la forquilla.

- ✓ Es podria demanar si en el seu lloc de procedència també es para la taula amb aquest ordre; i si no és així, demanar que indiquin l'ordre dels estris.

↪ Hi ha gana?

- **Aprendre elements copulatius per anomenar dos aliments que fan un conjunt**
amb, i
- **Conèixer el nom de combinacions habituals d'aliments al nostre país**
cafè amb llet, pa amb oli i sal, plat de verdura
- **Aprendre a dir combinacions d'aliments i begudes**
pa amb xocolata, suc de taronja amb sucre, col amb patates, etc.
- **Aprendre lèxic relacionat amb la cuina**
ingredients, un plat de, etc.
- **Repassar els àpats del dia**
esmorzar, dinar, berenar, sopar
- **Repassar aliments bàsics**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè
- ✓ Assenyalar els aliments de les sumes representades i indicar que són ingredients del plat. Demanar que n'assenyalin els ingredients. Per exemple, preguntar: *Quins són els ingredients del plat de verdures?* Han de respondre: *Els ingredients són patates i mongeta tendra*.
- ✓ Per parelles, preguntar al company quins plats menja per dinar i quins ingredients tenen. Per exemple:
—*Què menges per dinar?*
—*Jo per dinar menjo un plat de pasta i un plat de carn.*
—*I quins ingredients té el plat de pasta?*
—*El plat de pasta té pasta i tomàquet fregit*
—*I quins ingredients té el plat de carn?*
—*El plat de carn té carn amb patates.*
El que pregunta passa a respondre, i a l'inrevés.
- ✓ Repetir l'exercici anterior amb altres àpats (esmorzar, berenar, sopar) canviant les parelles a cada àpat.
- ✓ De la llista d'aliments de la unitat 16 *Què mengem?* assenyalar dos aliments i que els diguin com si formessin part d'un mateix plat o àpat. Per exemple, assenyalant el pa i la xocolata, indicar: *Pa amb xocolata*. Es pot demanar que indiquin quan es mengen el plat. Per exemple: *Quan menges pa amb xocolata?* L'aprenent respon, per exemple: *Menjo pa amb xocolata per berenar*. Assegurar-se que tots els aprenents hi participen.
- ✓ Si es creu convenient, demanar que indiquin un plat típic del seu lloc de procedència i els seus ingredients més bàsics. Aprendre nou lèxic si hi apareix.

↻ Valorem el menjar

- **Aprendre a fer valoracions**
és important, és bo, convé
 - **Repasar aliments bàsics**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè
 - **Indicar quantitats incomputables**
molt, gaire, gens
 - **Repasar els verbs *menjar* i *beure* en present d'indicatiu de la primera, segona i tercera persona del singular**
jo menjo, tu menges, ell/ella menja; jo bec, tu beus, ell/ella beu
- ✓ Observar la piràmide d'aliments i assenyalar-ne una part tot indicant si és bo o no menjar-ne i en quina quantitat. Per exemple, assenyalar la base de la piràmide i mostrar que és bo menjar els aliments que la componen (aixecant el dit gros per dir l'OK acompanyat de l'expressió *És bo* o gesticulant amb les mans per expressar molta quantitat). Repetir l'exercici amb les altres parts de la piràmide.
 - ✓ Repetir l'exercici fent servir *És important* i *Convé*. Per tal d'aclarir el concepte, es podria tornar a repetir la gesticulació de l'OK amb la mà indicant que és bo.
 - ✓ Assenyalar un aliment de la piràmide que s'hagi treballat anteriorment i preguntar als aprenents si és bo, és important o convé menjar-ne i en quina quantitat. Per exemple: *És bo menjar pa?* i que contestin: *És bo menjar molt de pa*. Repetir-ho amb uns quants aliments i assegurar-se que han participat tots els aprenents i que han aparegut totes les maneres de fer una valoració treballades.
 - ✓ Per parelles, demanar que es preguntin entre ells si és bo, convé o és important o no i amb quina quantitat menjar els aliments que coneixen. Per exemple: *És important beure llet?* i l'altre company indica: *És important beure llet*; o bé *Convé menjar dolços?*; *No, no convé gaire menjar dolços*.
 - ✓ Posar-se en rotllana i demanar que un company preguntin a l'altre si menja un aliment determinat i en quina quantitat; el company li respon. Un altre company valora si convé o no convé menjar-ne. Per exemple, un company pregunta: *Menges molta xocolata?* El company de la dreta contesta: *Sí, jo menjo molta xocolata*. I l'altre company de la dreta li diu: *No convé menjar gaire xocolata*. Continua la roda de preguntes.
 - ✓ Si es considera oportú es podria introduir el nou lèxic del menjar que apareix a la piràmide (pastanaga, plàtan, maduixa, iogurt, mantega, xoriç, etc.)

👉 De memòria

- **Aprendre de memòria un fragment d'una cantarella tradicional catalana**
 - **Repasar l'ús de l'element copulatiu per unir dos aliments**
amb
 - **Conèixer cançons o poemes d'altres llocs de procedència que facin referència al menjar (si convé)**
- ✓ Es podria portar un CD amb la cançó per tal de reproduir-la o que el guia la llegís amb l'entonació de la cantarella popular.
 - ✓ Llegir cada estrofa entre tots. Fer els aclariments necessaris per tal d'assegurar-se que es comprèn.
 - ✓ Demanar que repeteixin l'estrofa un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
 - ✓ Si es considera oportú, demanar si als seus llocs de procedència tenen cançons o poemes relacionats amb el menjar i convidar que les cantin o les diguin.
 - ✓ Es podrien aportar altres cançons típiques catalanes referides al menjar. com per exemple: *Nyam, nyam, bon profit*; *Una plata d'enciam*, etc.

↻ Juguem?

- **Aprendre formes de donar consells**
Si ... convé, si ... és important, si ... és bo
 - **Repasar noms d'aliments bàsics**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè
 - **Mencionar activitats usuals**
llevar-se, treballar, estudiar, fer esport
 - **Referir-se a sensacions bàsiques**
fred, calor, set, gana
 - **Practicar el verb *tenir* en present d'indicatiu i en primera i segona persona del singular**
jo tinc, tu tens
- ✓ Assenyalar una imatge de la columna faig / fas / fa... i donar un consell. Per exemple, si s'assenyala la imatge que fa referència a l'acció de llevar-se, dir —*Si em llevo, convé beure un suc de taronja*. Assenyalar altres imatges de la columna faig / fas / fa... o bé tinc / tens / té i demanar que donin un consell. Per exemple, si s'ha assenyalat l'acció de treballar, expressar: *Si treballes, és important no beure vi*. Assegurar-se que tots els aprenents han donat un consell i repetir-lo fins que es consideri oportú.
 - ✓ Demanar que cada aprenent triï un personatge. Un aprenent indica quina sensació té o què fa. Per exemple, el company que ha triat la Sara diu: *Tinc gana*. Els companys li donen algun consell tret de la columna "*És important/ convé/ És bo...*" del personatge que ha triat. Per exemple: *Si tens gana, convé menjar bé*. Cada aprenent ha d'expressar quina sensació té i què fa i els altres li han de donar un consell.

- ✓ Demanar que canviïn de personatges i tornin a repetir l'exercici.

↪ Làmines

- **Practicar donar consells**
si ... convé, si ... és important, si ... és bo
 - **Repasar sensacions bàsiques**
fred, calor, set, gana
 - **Repasar activitats usuals**
llevar-se, treballar, estudiar, fer esport
 - **Introduir nou lèxic relacionat amb el que s'ha treballat (si convé)**
tapar-se, tovalles, tovalló, setrillers, etc.
 - **Repasar el nom dels estris bàsics per parar taula**
plat, got, gerro, coberts (ganivet, forquilla, cullera)
 - **Practicar expressions bàsiques de situació en l'espai**
a l'esquerra, a sobre, a la dreta, al davant, al mig, al costat
-
- ✓ Amb la làmina 6 (la muntanya i el camp), demanar que assenyalin qui convé que mengi bé. Per exemple, la noia que recull palla, la família que va d'excursió, l'home que carrega llet, la persona que va amb bicicleta, etc.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 6, assenyalar personatges i demanar que s'imaginin quina sensació tenen i els donin un consell. Per exemple, assenyalant la nena que va d'excursió: *Si tens set, convé beure aigua*; assenyalant la persona que va amb bicicleta: *Si tens gana, és important menjar bé*; assenyalant l'home que carrega la llet a la furgoneta: *Si tens fred, convé tapar-se*, etc.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 6, demanar que donin un consell a les persones en funció del que fan. Per exemple, assenyalant la dona que recull fruits: *Si treballes, és bo menjar bé* o bé, indicant l'home que porta la llet: *Si treballes, és important no beure vi*.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 6, demanar que preparin un menú per esmorzar per als pares que se'n van d'excursió amb els nens. Per exemple: *Cafè amb llet i magdalenes amb xocolata* o bé: *Un suc de taronja i pa amb oli i sal*.
 - ✓ Amb la làmina 10 (el bar i el restaurant), demanar que indiquin què hi ha a la taula.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 10, demanar que confirmen si la taula del restaurant està ben parada. Indicar com estan situats els elements de la taula respecte dels altres. Per exemple: *El plat és al mig dels coberts* o bé: *La cullera és al costat del ganivet*.
 - ✓ Es podrien introduir altres elements per parar taula com les tovalles, el tovalló, les setrillers, etc.
 - ✓ Amb la mateixa làmina 10, demanar que imaginin quines sensacions tenen alguns dels personatges i que els donin un consell. Per exemple, assenyalant la noia que es troba al costat del menú: *Si tens calor, convé beure un suc de taronja*; assenyalant el noi assegut amb una noia al bar: *Si tens gana, és important menjar bé*.

19 Què et fa mal?

Objectius de comprensió i producció

Noms de parts principals del cos humà (cap, cos, cames, braços); noms de parts externes del cos humà (boca, braç, mà, dits, cabells, cama, coll, esquena, orella, peu, pit, panxa, ulls); noms de complements esportius (casc, casquet, genolleres, botes de muntanya, esquís, pals); noms d'activitats (esquiar, fer excursions, anar amb moto, jugar a futbol, nedar); conjugació del verb *tapar* en present d'indicatiu; formes verbals *on et poses, jo me'l poso*; preposició *per* per indicar la finalitat d'una acció; expressió de l'afecció en una part del cos (em fa mal, et fa mal, li fa mal); manifestacions d'estat de salut (em trobo bé, no em trobo bé, em trobo malament, no em trobo gens bé); verb *anar* en futur; noms d'afeccions de salut (una ferida, la cama enguixada, una cremada, mal de queixal, febre, un gra).

Justificació

Sovint en les converses de proximitat es fa referència al cos, sigui per estètica, sigui per salut.

Material de suport:

Barret o gorra, camisa i pantalons

↳ Repassem

- **Anomenar menjars i relacionar-los amb àpats del dia**
esmorzar, dinar, berenar, sopar; fruita, ou ferrat, cafè amb llet, entrepà
 - **Repasar el nom de freqüències temporals**
moltes vegades, alguna vegada, mai
 - **Anomenar quantitats incomputables**
molt, no gaire, gens
 - **Repasar el verb *agradar* en present d'indicatiu i en primera persona del singular**
m'agrada
- ✓ Col·laborar perquè anomenin els menjars o les begudes que hi ha a les imatges.
 - ✓ Demanar-los si en prenen sovint.
 - ✓ Demanar-los que diguin si els agrada cada menjar.
 - ✓ Demanar-los que relacionin cada menjar o beguda amb un àpat del dia.

- ✓ També es podria portar a la sessió un barret o una gorra, una camisa i uns pantalons i demanar quines parts del cos cobreixen (cap, cos i braços, cos i cames). Per exemple: *Què tapes amb el barret? Què tapes amb la camisa? Què tapes amb els pantalons?*
- ✓ Si es veu convenient, es podrien introduir els termes *vestit i despullat* (*Nosaltres anem vestits; Els de la imatge van despullats.*).

↳ Parts del cos

- **Aprendre el nom de parts externes del cos humà**
boca, braç, mà, dits, cabells, cama, coll, esquena, orella, peu, pit, panxa, ulls
 - **Repasar noms d'objectes aplicables a parts del cos humà**
auriculars, guants, llaç, ulleres, sabates, collaret, rellotge, mitjons, pipa, motxilla, anell, arracades
 - **Conjugar les formes verbals *on et poses, jo me'l poso***
- ✓ Amb les imatges i noms al davant, anomenar cada part del cos i assenyalar-la físicament. Després, sense assenyalar-les, anomenar-les i demanar que les assenyalin.
 - ✓ Repassar de la unitat 9 *On és?* les posicions *a dalt, a baix, a la dreta, a l'esquerra* demanant que obeeixin ordres com ara: *Les mans amunt! La mà dreta sobre la cama! Toqueu-vos l'orella esquerra*, etc.
 - ✓ Assenyalar una a una les imatges d'objectes. Demanar on se'ls poden posar: *—On et poses els auriculars? A les orelles*, etc. Després, fer que s'ho preguntin i responguin entre ells.
 - ✓ Comprovar que reconeixen el nom d'aquests objectes i de les parts del cos. Es podria fer plantejant preguntes inverses i sense mirar les imatges. Per exemple: *Què et poses als peus? Unes sabates.* (o *Uns mitjons*).

↳ El nostre cos

- **Aprendre a anomenar les parts principals del cos humà**
cap, cos, cames, braços
 - **Aprendre el verb *tapar* en present d'indicatiu i en primera i segona persona del singular**
jo tapo, tu tapes
- ✓ Mostrar les imatges dels cossos de l'home i la dona. Fer que en reconeixin les parts principals assenyalant-les i anomenant-les: el cap, el cos, les cames i els braços.
 - ✓ Demanar que ensenyin el dit índex de la mà dreta. Després donar ordres (i complir-les amb si mateix com a exemple) de tocar amb el dit les diferents parts del propi cos: el cap, el cos, una cama, l'altre braç, etc.

↪ M'ho poso per...

- **Aprendre noms de complements esportius**
casc, casquet, genolleres, botes de muntanya, esquís, pals
 - **Aprendre noms d'activitats**
esquiar, fer excursions, anar amb moto, jugar a futbol, nedar
 - **Repasar el verb *posar* en present d'indicatiu i en primera i segona personal del singular**
jo em poso..., tu et poses..
 - **Aprendre la preposició *per* per indicar la finalitat d'una acció**
-
- ✓ Observar les imatges, assenyalar-les, anomenar les activitats i els objectes i fer-los repetir.
 - ✓ Recórrer una a una les imatges i dir en quina part del cos es posen els objectes apresos i per a què. Per exemple: amb la imatge d'una persona esquiant, indicar *Em poso els esquís als peus per esquiar*.
 - ✓ Fer una roda de preguntes i respostes entre els companys.

↪ Aniràs al metge?

- **Aprendre a manifestar l'estat de salut**
Em trobo bé. Em trobo molt bé. Em trobo malament. No em trobo gens bé.
 - **Aprendre el futur del verb *anar* en primera persona del singular**
aniré
 - **Aprendre noms d'afeccions de salut**
una ferida, la cama enguixada, una cremada, mal de queixal, febre, un gra
 - **Repasar sensacions i estats d'ànim**
set, trista
 - **Repasar la conjunció causal *perquè***
-
- ✓ Demanar que diguin, de cada imatge del joc de l'oca, si la persona es troba bé o malament. Per exemple: *Aquesta dona es troba bé* (casella núm. 10).
 - ✓ Assenyalar les imatges amb afeccions de salut o sensacions negatives. Anomenar-les i fer-los-les repetir.
 - ✓ Indicar què li passa a cada persona que no es troba bé i demanar que ho repeteixin. Per exemple: *Aquesta noia no es troba bé perquè té un gra*.

- ✓ Jugar al joc de l'oca amb fitxes i una moneda (cara = 2 passos; creu = 1 pas). Quan la fitxa cau en una cel·la cal dir: *Em trobo bé. No aniré al metge. O Em trobo malament. Aniré al metge*.
- ✓ Amb l'annex *Instruccions de jocs*, jugar a l'oca definint les imatges amb expressions com les següents: *Es troba malament, Té un gra*, etc.

↪ Què li fa mal?

- **Repasar el nom de parents pròxims**
pare, mare, fill, filla, germà, germana
 - **Aprendre a expressar el mal que fa una part del cos**
Per exemple: *A la meva germana li fa mal la panxa. A mi em fa mal la cama*
-
- ✓ Fer referència a la imatge de la família i els seus components bàsics (unitat 3). Recordar els noms de parentiu.
 - ✓ Observar amb ells les imatges que expressen dolor en una part del cos. Llegir en veu alta les frases que contenen.
 - ✓ Retornar a les imatges de les parts del cos. Fer afirmacions referides a familiars que continguin el segment *li fa mal*, tot assenyalant la imatge corresponent de la part del cos. *Al meu pare li fa mal l'esquena; A la meva filla li fan mal les cames*; etc. Demanar que en facin de semblants.
 - ✓ També es podria representar el rol de metge i preguntar a cadascú: *Què li passa?* L'interpel·lat ha de simular que li fa mal alguna cosa. Ha de dir, per exemple: *Em fa mal el coll*.

👉 De memòria

- **Aprendre de memòria un text sobre les parts del cos**
-
- ✓ Llegir-lo tot sencer assenyalant físicament les parts que s'anomenen. Després, llegir-lo vers per vers i fer-los-el repetir.
 - ✓ Si es veu convenient, relacionar cada vers amb la imatge que l'il·lustra, assenyalant-la i fent comentaris senzills i entenedors gràcies al context. Per exemple: *El cor és per estimar → La mare està contenta perquè el fill ha acabat uns estudis. La mare i el fill s'estimen. L'abraça*.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.

20 Cuida't!

Objectius de comprensió

Lèxic variat (portar un para-sol, portar gorra, portar ulleres de sol).

Objectius de comprensió i producció

Noms d'estrís i remeis sanitaris (farmaciola, termòmetre, gasa, bena, cotó fluix, pomada, crema, xeringa...); noms d'afeccions de salut (febre, gra, picada, calor, fred, mal de cap, cremada, mareig, ferida); expressions de conveniència per donar consells (és important, és convenient, convé, jo sempre aconsello); usuals en singular i present (tenir, estar, fer mal...); conjugació de formes de passat pròxim de diferents verbs (he, has, ha, hem, heu, han; per exemple: —He tingut, *has* tingut... —He estat, *has* estat... —He anat, *has* anat... —He posat, *has* posat...).

Justificació

És important saber expressar afeccions de salut bàsiques i aspectes que s'hi relacionen per poder-les comunicar.

Material de suport:

Farmaciola de cotxe o de muntanya

Medicaments d'ús habitual

Annex de la unitat 20

↪ Repassem

- **Repasar les accions més usuals amb el cos**
caminar, saltar, córrer, pujar, baixar, nedar
 - **Repasar expressions de moviment**
amunt, avall, endavant, endarrere
 - **Repasar el verb *agradar* en present d'indicatiu i el grau de gust**
m'agrada molt, no m'agrada gaire, no m'agrada gens
 - **Repasar expressions de freqüència temporal**
sempre, sovint, alguna vegada, mai
- ✓ Anar a la unitat 11 *Cap a on vas?* repetir algun exercici per repassar els termes *amunt, avall, endavant, endarrere*.
- ✓ Amb les imatges al davant, demanar si els agrada caminar, córrer, nedar o pujar muntanyes i si ho fan sovint.

↪ Què et passa? Què necessites?

- **Anomenar afeccions freqüents de salut**
febre, gra, picada, calor, fred, mal de cap, cremada, mareig, ferida
- **Anomenar estris i remeis sanitaris**
farmaciola, termòmetre, gasa, bena, cotó fluix, pomada, crema, xeringa...
- **Aprendre formes de passat pròxim**
he, has ha, hem, heu, han
Per exemple: *He tingut, has tingut...; He estat, has estat...; He anat, has anat...; He posat, has posat...*
- **Indicar la freqüència d'un fet**
sempre, sovint, de tant en tant, alguna vegada, mai
- **Repasar expressions per donar consells**
és important, és bo, convé

- ✓ Anomenar i assenyalar les afeccions dibuixades. Demanar que les repeteixin.
- ✓ Es podria portar a la sessió una farmaciola de cotxe o de motxilla, mostrar-ne el contingut i identificar-lo. També s'hi podria portar algun xarop, crema, pomada i pastilles d'ús habitual.
- ✓ Assenyalar les imatges d'estrís i remeis sanitaris, anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Amb les imatges de les afeccions preguntar què és important de fer en cadascuna d'elles. Per exemple: *Què és important fer si una persona té febre?*
- ✓ Aturar-se en cada afecció i preguntar en passat pròxim si l'han patit alguna vegada. Per exemple: *Alguna vegada t'han picat mosquits? Moltes vegades. A l'estiu.* Si es veu convenient, preguntar on va passar l'afecció.
- ✓ Es podria practicar aquí el passat pròxim amb verbs senzills (tenir, estar, anar, fer...) fent-los preguntes sobre llocs o activitats. Per exemple: *Has anat alguna vegada d'excursió? Has anat alguna vegada a la platja? Has anat alguna vegada al parc zoològic?* etc.
- ✓ Segons el nivell de comprensió es podrien ampliar els temes de les preguntes per practicar el passat pròxim: tocar un instrument, anar amb avió, tenir animal de companyia, etc.
- ✓ Amb l'annex *Memory*, es podria jugar al Memory seguint les instruccions de l'annex *Instruccions de jocs*.

↪ A la platja, cuida't

- **Expressar la conveniència amb formes molt usuals.**
és important, és convenient, convé, jo sempre aconsello...
 - **Conèixer i repassar accions habituals i aconsellables relacionades amb la platja**
posar-se crema protectora, beure aigua, portar un para-sol, portar gorra, portar ulleres de sol
-
- ✓ Identificar les accions que es descriuen a les imatges que envolten la foto de la platja. Es podria treballar la conjugació de tres persones: *Jo em poso crema protectora. Tu et poses crema protectora. Ell es posa crema protectora.* Etc.
 - ✓ Practicar estructures per expressar conveniència. Preguntar-los què és important fer a la platja per conservar la salut, i aconseguir que diguin frases com aquestes: *Convé beure aigua. És important posar-se crema protectora,* etc.

↪ Si tens...

- **Repetir expressions de conveniència**
és important, és convenient, convé, jo sempre aconsello...
 - **Repassar noms de sensacions bàsiques**
gana, set, son, fred, calor
-
- ✓ Reprendre el text versificat de l'activitat *De memòria* de la unitat 2 *Com estàs?* i repetir-lo. Després, llegir la primera part de cada vers i preguntar què és important de fer en aquest cas, de manera que responguin amb alguna expressió de conveniència. Per exemple: *Convé menjar una mica. És important beure molta aigua. És molt convenient dormir. És important escalfar-se. Convé no posar-se al sol.*

👉 De memòria

- **Aprendre de memòria un text sobre les parts del cos**
-
- ✓ Llegir cada estrofa i demanar que la repeteixin un cop s'ha comprovat que l'entenen. Llegir tots junts el text.
 - ✓ Preguntar si algú el voldrà dir el dia de final de curs.
 - ✓ Demanar que assenyalin les afeccions i els estris i remeis sanitaris de l'activitat ↪ *Què et passa? Què necessites?* cada vegada que n'aparegui una al text.
 - ✓ Anar a la unitat 19, rellegir junts el text versificat i provar si són capaços de tornar a dir-lo sense llegir.

Repàs 16-20

Materials de suport:

Auriculars, guants, llaç, ulleres, sabates, collaret, rellotge, mitjons, pipa, motxilla, anell, arracades

↪ Prenem?

- **Repassar noms d'aliments i begudes bàsiques**
pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè
 - **Repassar noms d'unitats bàsiques de mesura**
quilo, litre
 - **Comprendre la diferència entre líquid i sòlid**
 - **Practicar l'ús del verb *voler* en present d'indicatiu en primera i segona persona del singular**
jo vull, tu vols
 - **Repassar la conjugació dels verbs *menjar* i *beure* en present d'indicatiu i en primera, segona i tercera persona del singular**
jo menjo, tu menges, ell/ella menja; jo bec, tu beus, ell/ella beu
 - **Repassar noms de freqüències temporals**
sempre, sovint, de tant en tant, mai
 - **Anomenar combinacions d'aliments i begudes amb les conjuncions *amb* i *i***
cafè amb llet, pa amb oli i sal, plat de verdura, suc de taronja amb sucres, etc.
 - **Repassar lèxic relacionat amb la cuina**
ingredients, un plat de, etc.
 - **Practicar els noms de sabors bàsics dels aliments**
dolç, salat, amarg, àcid, picant
- ✓ Identificar els noms dels aliments; anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Assenyalar un aliment i demanar que indiquin quants quilos/litres volen. Per exemple, assenyalar el pa indicar: *Vull tres quilos de pa*. Assegurar-se que hi participen tots els aprenents.
 - ✓ Demanar que indiquin amb quina freqüència mengen els aliments que apareixen. Fer una roda de preguntes entre els aprenents, de manera que un company pregunta al del seu costat: *Quan menges arròs?* I el company contesta: *No menjo mai arròs* i pregunta al company de l'altre costat per la freqüència amb que menja un altre aliment. Per exemple: *I tu, quan beus suc de taronja?* Repetir-ho fins que es consideri oportú. Es pot mirar a l'activitat *↪ Quan ho fem?* de la mateixa unitat si cal repassar-ho.
 - ✓ Demanar que un company pensi un plat amb diferents ingredients i que s'apunti en un full els números dels ingredients. Els altres companys han d'endevinar què menja o beu per descobrir la combinació que ha fet el company. Per exemple, un company tria pa amb xocolata i els seus companys li van preguntant: *Menges arròs?*; *No, no menjo arròs*. Etc.
 - ✓ Demanar que cadascú pensi un sabor i digui un aliment que el tingui. Els altres aprenents han d'indicar el sabor que ha pensat l'aprenent en funció

de l'aliment que ha triat. Per exemple, un company diu: *Vull un cafè*, i els altres companys indiquen: *Vols un ingredient amarg*. Repetir-ho fins que es consideri oportú.

↪ Quan mengem?

- **Repassar noms d'àpats del dia**
esmorzar, dinar, berenar, sopar
 - **Practicar els verbs *esmorzar*, *dinar*, *berenar* i *sopar* en present d'indicatiu i amb la primera i segona persona del singular**
jo esmorzo, tu esmorzes; jo dino, tu dines; jo bereno, tu berenes; jo sopo, tu sopes
 - **Repassar noms de freqüències temporals de les accions**
sempre, sovint, de tant en tant, mai
- ✓ Identificar els noms dels àpats del dia; anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Assenyalar un aliment i demanar que indiquin amb quina freqüència el mengen per esmorzar. Per exemple, assenyalar el pa indicar: *Jo sovint menjo pa per esmorzar*, *Jo mai menjo pa per esmorzar* o bé *Jo de tant en tant menjo pa per esmorzar*.
 - ✓ Repetir l'exercici amb el mateix ingredient o amb d'altres per cada àpat del dia (dinar, berenar i sopar).
 - ✓ Demanar que cada aprenent triï un aliment en un àpat determinat. Per exemple: *Jo esmorzo magdalenes*. Posar-se en rotllana i que un aprenent comenci a preguntar a un altre company de forma aleatòria per una combinació concreta. Per exemple: *Menges patates per dinar?* Cada cop que s'endevina la combinació que ha triat un company, aquest queda eliminat. Guanya l'últim aprenent la combinació del qual no ha endevinat ningú.

↪ On comprem?

- **Conèixer i fer ús d'expressions usuals en una botiga**
qui és l'últim?, què vols?, què et poso? alguna cosa més? posa'm..., quant val?, res més
- **Repassar els noms dels establiments on es compra**
fruiteria, forn de pa, peixateria, carnisseria, supermercat, llibreria, botiga de roba, quiosc, bar
- **Practicar la relació entre els establiments comercials i els productes que s'hi compren**
fruiteria, carnisseria, peixateria, quiosc, forn de pa, botiga de roba, supermercat, bar, verduleria; pera i poma (fruita), carn, peix, diari, pa, roba, bric de llet i xocolata, cafè, col (verdura)
- **Practicar la conjugació del verb *comprar* en present d'indicatiu, en primera i segona persona del singular**
jo compro, tu compres

- **Practicar la conjugació del verb *posar* en imperatiu i en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular**
posa'm, et poso, posa-li
 - **Repasar la conjugació del verb *voler* en present d'indicatiu en primera, segona i tercera persona del singular**
jo vull, tu vols, ell/ella vol
- ✓ Identificar els establiments de compra. Anomenar-los i fer-los repetir.
 - ✓ Per parelles, un aprenent expressa quin producte vol i l'altre company li ha d'indicar a quina botiga el trobarà. Per exemple: *Vull un diari*. I el seu company li ha d'indicar: *Compra el diari al quiosc*. Repetir-ho fins que es consideri oportú.
 - ✓ Simular una botiga. Un company fa de venedor i els altres, que fan de compradors, s'han de preparar una llista de la compra. Es posen en fila davant del que fa de venedor i es compra el que han decidit apuntar a la llista. Es reproduïxen els diàlegs treballats que es donen en una botiga. Per exemple:
— *Hola, bon dia. Què vols?*
— *Posa'm un quilo de pomes.*
(Simular que posa un quilo de pomes.)
— *Vols alguna cosa més?*
— *Sí, dos quilos de peres.*
(Simular que es posen dos quilos de peres.)
— *Alguna cosa més?*
— *No, gràcies. Quant val?*
— *Dos euros.*
(Simular que es donen dos euros.)
— *Gràcies, adéu.*
— *Adéu.*

↪ Quan ho fem?

NOTA: Aquestes imatges s'utilitzen com a suport d'activitats que anomenin freqüències temporals.

↪ El nostre cos i alguns complements

- **Repasar noms dels components principals del cos humà**
cap, cos, cames, braços
- **Repasar noms de parts externes del cos humà**
boca, braç, mà, dits, cabells, cama, coll, esquena, orella, peu, pit, panxa, ulls
- **Comprendre noms d'objectes aplicables a parts del cos humà**
auriculars, guants, llac, ulleres, sabates, collaret, rellotge, mitjons, pipa, motxilla, anell, arracades
- **Practicar el verb *tenir* en present d'indicatiu i amb primera i segona persona del plural**
jo tinc, tu tens
- **Practicar un diàleg amb les següents preguntes i respostes: *On et poses...? Jo me'l poso...***

- ✓ Identificar l'home i la dona. Anomenar-los i fer-los repetir.
- ✓ Fer una roda demanant que cada aprenent indiqui si és home o dona. Per exemple: *Sóc una dona o bé: Sóc un home.*
- ✓ Identificar les parts del cos humà dibuixats a la unitat. Assenyalar-les al propi cos, anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Fer una roda entre tots els aprenents. Comença un aprenent assenyalant una part del cos i dient el seu nom; el company del costat ha de repetir el que ha dit el seu company i afegir una altra part del cos i així successivament fins que un dels aprenents s'equivoca. La persona que s'equivoca torna a començar la roda.
- ✓ Identificar els objectes aplicables a parts del cos humà dibuixats al manual. Identificar-los i fer-los repetir.
- ✓ Demanar que cada aprenent apunti en un full el número de quatre objectes. Cada aprenent ha d'expressar els quatre objectes que té i quatre objectes que no té. Per exemple, si un aprenent ha apuntat al full 1,2,5,6: *Jo tinc uns auriculars, una pipa, un rellotge i unes ulleres i jo no tinc un collaret, uns mitjons, unes arracades i una motxilla.*
- ✓ Repetir l'exercici anterior expressant què tenen i no tenen els seus companys del costat. Per exemple, el company del costat de l'exemple anterior hauria d'indicar: *Tu tens uns auriculars, una pipa, un rellotge i unes ulleres i tu no tens un collaret, uns mitjons, unes arracades i una motxilla.*
- ✓ Assenyalar un dels objectes i demanar que indiquin on es posen. Per exemple, assenyalant els auriculars, indicar: *Els auriculars es posen a les orelles.*
- ✓ Assegurar-se que ho repeteixen tots els aprenents.
- ✓ Es podrien portar els objectes amb què es treballa i simular que es posen a cada part del cos que correspon.
- ✓ Per parelles, demanar que duguin a terme un diàleg expressant on es posen els objectes aplicables a parts del cos humà. Per exemple: *On et poses la motxilla? Jo em poso la motxilla a l'esquena.* També es pot fer en grup canviant la persona que pregunta aleatòriament a un altre company.

↪ Moguem-nos!

- **Repasar noms de freqüències temporals**
sempre, sovint, de tant en tant, mai
 - **Repasar verbs d'accions físiques bàsiques del cos**
caminar, córrer, nedar, saltar, pujar, baixar
 - **Repasar les primeres persones singulars de present d'aquests verbs**
jo camino, tu camines, ell camina; jo corro, tu corres, ell corre
- ✓ Identificar les imatges de les accions físiques bàsiques del cos. Assenyalar-les, anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Un aprenent gesticula imitant una de les accions i els seus companys han d'endevinar quina acció està fent.

Per exemple, un aprenent simula que corre i els aprenents han d'indicar: *Tu corres!*

- ✓ Demanar que cada aprenent indiqui amb quina freqüència camina. Per exemple: *Jo camino sovint.*
- ✓ Repetir l'exercici anterior amb tota la resta d'accions.

↪ Què et passa?

- **Repasar noms de sensacions bàsiques**
fred, calor, set, gana
 - **Repasar noms d'afectacions freqüents de salut**
febre, gra, picada, mal de cap, cremada, mareig, ferida
 - **Practicar formes de passat pròxim (he, has ha, hem, heu, han)**
he tingut, has tingut..., he estat, has estat..., he anat, has anat..., he posat, has posat...
 - **Manifestar l'estat de salut i anunciar què es farà en conseqüència**
Em trobo bé, Em trobo malament, No em trobo gens bé, No aniré al metge, Aniré al metge.
 - **Preguntar com són o com se senten unes persones**
Per exemple: *És un noi que està content?*
 - **Repasar les afectacions, els remeis i les expressions de conveniència apreses**
termòmetre, calefacció, gases, doctor / metge, crema, aigua, llit, pinces, xarop, sofà, descansar, menjar
- ✓ Identificar les imatges de les afectacions freqüents de salut i les sensacions bàsiques. Anomenar-les i fer-les repetir.
 - ✓ Un company pensa una imatge (per exemple, la noia que està marejada) i el company del costat, per endevinar la imatge triada, pregunta per un dels personatges; per exemple: *És una noia que té un mareig?* I el company que ha triat la imatge, contesta: *Sí, és una noia que té un mareig.*
 - ✓ Demanar que cada aprenent s'imagini que ha tingut alguna de les afeccions de salut esmentades i expressar-ho. Per exemple: *Jo he tingut febre, Jo he estat malalt, etc.*
 - ✓ Assenyalar cada afecció de salut i indicar: *Em trobo bé. Em trobo molt bé. Em trobo malament. No em trobo gens bé.* I després: *No aniré al metge. O bé: Aniré al metge.*
 - ✓ Per parelles, un company s'imagina que té una de les afeccions i l'altre company li ha d'indicar com es troba o si anirà al metge. Per exemple, el primer indica: *Jo tinc febre* i el seu company li respon: *No et trobes bé, o bé: Aniràs al metge.*

↪ Jo t'aconsejo...

- **Anomenar estris i remeis sanitaris**
posar-se una gasa, posar-se el termòmetre, beure aigua, prendre un xarop, fer servir pinces, descansar, estirar-se al sofà, estirar-se al llit, menjar, posar-se una pomada, anar al metge, posar-se al costat de l'estufa
- **Expressar la conveniència amb formes molt usals**
és important, és convenient, convé, jo sempre aconsello
- **Practicar formes de passat pròxim (he, has ha, hem, heu, han)**
Per exemple: he tingut, has tingut..., he estat, has estat..., he anat, has anat..., he posat, has posat...

- **Repasar noms de sensacions bàsiques**

fred, calor, set, gana

- **Repasar noms d'afeccions freqüents de salut**

febre, gra, picada, calor, fred, mal de cap, cremada

- ✓ Identificar les imatges dels estris i remeis sanitaris. Anomenar-les i fer-les repetir.
- ✓ Assenyalar una imatge i expressar el consell. Per exemple, assenyalant el xarop, indicar: *És convenient prendre xarop* o bé, assenyalant les pinces: *És important fer servir pinces.*
- ✓ Assenyalar una de les afeccions anteriors de l'activitat *Què et passa?* i demanar que indiquin què té i quin consell sanitari cal en cada cas. Per exemple, assenyalant la imatge de la picada d'un mosquit, indicar: *A mi m'ha picat un mosquit.* I que un altre company indiqui: *Convé posar-se pomada.*
- ✓ Un company pensa una de les afeccions i els altres l'han d'endevinar intentant trobar el consell adequat per a cada afectació. Per exemple, el company ha triat tenir son, i els altres van indicant consells fins a endevinar què té: *Jo sempre aconsello posar-se pomada* i l'altre company que ha triat l'afecció indica, per exemple: *No, no he tingut una picada de mosquit,* i van indicant consells fins que ho endevinen: *És convenient estirar-se al llit* i el company que ha triat l'afecció indica: *Sí, jo he tingut son.*

↪ Làmines

- **Repasar verbs d'accions físiques bàsiques del cos**
caminar, córrer, nedar, saltar, pujar, baixar
 - **Repasar les primeres persones singulars de present d'aquests verbs**
jo camino, tu camines, ell camina; jo corro, tu corres, ell corre, etc.
 - **Expressar la conveniència amb formes molt usals**
és important, és convenient, convé, jo sempre aconsello
 - **Repasar els noms d'afeccions, remeis i expressions de conveniència apreses**
termòmetre, calefacció, gases, doctor/metge, crema, aigua, llit, pinces, xarop, sofà, descansar, menjar
 - **Anomenar afeccions freqüents de salut**
febre, gra, picada, calor, fred, mal de cap, cremada, mareig, ferida
 - **Anomenar estris i remeis sanitaris**
- ✓ Buscar a les làmines un personatge que corri, un que camini, un que baixi, un que pugi i un que nedi. Per exemple, a la làmina 6 (camp i muntanya) assenyalar l'home que porta la motxilla i indicar: *L'home puja la muntanya.* Amb la làmina 11 (centre comercial) assenyalar la parella que baixen les escales i indicar: *La parella baixa les escales.*
 - ✓ Amb la làmina 7 (temps atmosfèric), imaginar-se què els passa als personatges que apareixen i donar-los consells. Per exemple, assenyalant la persona de la bufanda, indicar: *Té fred. És convenient posar-se al costat de l'estufa;* assenyalant el noi que mira per la finestra: *Té febre. És important anar al metge.*

Expressions freqüents en converses col·loquials, contingudes a les unitats

Hola (unitats 1, 2, 3, 17)	A dins, a fora (unitats 10, 11, 12, 18)
Adéu (unitats 1, 2, 3, 17)	Lluny (allà), a prop (aquí) (unitat 10)
Bon dia (unitats 1, 2, 3, 17)	Amunt, avall, endavant, endarrere (unitats 11, 12, 20)
Bona nit (unitats 1, 2, 3, 17)	Cap aquí, cap allà (unitats 11, 12)
Gràcies (unitats 1, 2)	Amb (instrument) (unitats 11, 12)
Perdó (unitats 1, 2)	Tens gaire...? És gaire...? (unitat 11)
Jo sóc, tu ets, ell/ella és... (unitats 1, 2, 3, 9, 12)	Bona! Quina pífia! (unitat 12)
Jo em dic, tu et dius... (unitats 1, 2)	Abans... Ara... Després... (unitats 12, 14)
Tinc... Tens... Té... (unitats 2, 11, 15, 18, 19)	Abans-d'ahir, ahir, avui, demà, demà passat (u. 12, 13)
molt... poc... no gaire... no... gens (u. 2, 11, 15, 18, 19, 20)	Dilluns, dimarts, dimecres, dijous... (unitats 12, 13, 14)
Jo tinc..., tu tens..., ell/ella té... (unitats 2, 4, 14)	Era... Serà... (unitat 12)
Jo estic... tu estàs... ell/ella està... (unitats 2, 3)	Què fas...? (unitat 12)
Perquè... (unitats 2, 12, 19)	Vull... Vols... Vol... (unitats 12, 13, 16, 17)
Ell/ella és (unitats 3, 4, 6)	De les... a les... (hores) (unitats 12, 13)
Jo visc..., tu vius..., ell/ella viu... (unitats 4, 8, 9)	La una, les dues, les tres (hores) (unitats 12, 14, 16)
Amb... (companyia) (unitats 4, 18)	Al matí, al migdia, a la tarda, a la nit (unitats 13, 14, 16)
Hi ha... No hi ha... (unitats 4, 5, 6, 7, 10, 12, 16)	M'encanta... Detesto... (unitats 15, 16)
Però... (unitats 5, 10, 15)	A tu, què t'agrada? (unitat 15)
Més (unitat 5)	M'estimo més... Prefereixo... (unitat 15)
Jo em poso..., tu et poses..., ell es posa... (unitat 6)	Sempre, sovint, de tant en tant, mai (unitats 16, 19, 20)
Aquest, aquesta, aquell, aquella (unitat 6)	Qui és l'últim? Què vols? Què et poso? (unitat 17)
És més gran que... És més petit que... (unitat 6)	Alguna cosa més? Posa'm... (unitat 17)
No és tan gran com... No és tan petit com... (unitat 6)	Quant val? (unitat 17)
Jo porto..., tu portes..., ell/ella porta... (unitats 6, 7)	Res més (unitat 17)
Ningú (unitats 6, 10)	És important... És bo... Convé... (unitats 18, 20)
És igual de clar que... És igual de fosc que... (unitat 6)	Si... convé... Si... és important... Si... és bo... (unitat 18)
Zero (cap), u (un, una), dos (dues) (fins a deu) (u. 7, 10)	Moltes vegades... Alguna vegada... (unitats 19, 20)
No hi ha cap... (unitat 7)	On et poses...? Jo me'l poso... Jo me la poso... (unitat 19)
(En) sobren... (En) falten... Està bé. (unitat 7)	Per... (finalitat) (unitat 19)
Deu, onze, (fins a cent) (unitat 8)	Em trobo bé. Em trobo molt bé. (unitat 19)
Truca'm al.... Truca-li (unitat 8)	Em trobo malament. No em trobo gens bé. (unitat 19)
Primer, segon, tercer... (unitat 8)	Li fa mal... Em fa mal... (unitat 19)
Quant val (valen)?... Quin preu té (tenen)? (unitat 8)	He... Has... Ha... Hem... Heu... Han... (+ participi) (u. 20)
Tens canvi de...? (unitat 8)	
Val... Valen... (unitat 8)	
A dalt, al mig, a baix, (unitats 9, 10, 11, 12, 14, 18)	
A la dreta, a l'esquerra (unitats 9, 10, 11, 12, 14, 18)	
És... Són... (unitats 9, 10)	
Casa meva (unitats 9, 10)	
M'agrada... T'agrada... Li agrada... (unitats 9, 15, 16, 20)	
Davant, darrere, a sobre, a sota (unitats 10, 11, 12, 18)	

Lèxic per comprendre i recordar

1. Qui som? D'on som?

Noms: nord, sud, est, oest

2. Com estàs?

Noms: gana, set, son, fred, calor

Adjectius: content, contenta, trist, trista

3. Com és ell? Com és ella?

Noms: nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor gran, senyora gran

Adjectius: avi/àvia, pare/mare, company/companya fill/filla, germà/germana, nét/néta; morè/morena, ros/rossa, alt/alta, baix/baixa, gras/grassa, prim/prima, pèl roig/pèl roja

4. Com és casa teva?

Noms: menjador, cuina, lavabo, dormitori (habitació), despatx, sala d'estar, rebedor, menjador, balcó, terrat, teulada, antena, porta, finestra, llit, llum, sofà, quadres, plantes, televisor, endoll, cadira, taula, cortina, plànol, paret; cullera, ganivet, forquilla, plat, got, ampolla, copa, tassa

Adjectius: sol/sola

Verbs: viure, tenir, haver-hi

5. Que bonic!

Noms: faldilla, camisa, mitjons, sandàlies, flors, jerseis, pebrot, poma, tomàquet

Adjectius: blanc, negre, blau, vermell, groc, verd; maco/maca (bonic/bonica), lleig/lletja

6. Quin goig que fas!

Noms: brusa, camisa, americana, faldilla, guants, sabates, botes, pantalons, mitjons, samarreta, gorra; bossa, rellotge, ulleres, braçalet, llaç, arracades, anell, paraigua

Adjectius: llarg/llarga, curt/curta, gran, petit/petita, ample/ampla, estret/estreta, clar/clara, fosc/fosca

Verbs: posar-se, haver-hi, portar

7 i 8. Quants n'hi ha? Quin número tens?

Noms: carrer, plaça, passeig, portal, porta, pis, euro, moneda, bitllet, diners, propina

Verbs: viure, trucar, valer

9 i 10. On és? On està situat?

Noms: llitera, edifici, autobús, lavabo

Verbs: haver-hi

11. Cap on vas?

Verbs: pujar, baixar, anar, venir, caminar, córrer, nedar, saltar

12. Quin dia és avui?

Verbs: voler, estudiar, passejar, banyar-se, fer gimnàstica, anar d'excursió, anar a l'hort, comprar roba, anar a la biblioteca, parlar amb els amics, anar a la platja, anar amb bicicleta, dinar fora

13. Com passa el temps!

Noms: gener, febrer, març, abril, maig, juny, juliol, agost, setembre, octubre, novembre, desembre; primavera, estiu, tardor, hivern

Verbs: esquiar, sortir d'excursió, collir bolets, fer rams de flors, fer exercici, seure davant del foc, menjar castanyes, banyar-se, viatjar, menjar fruita i verdura, fer ninots de neu, fer vacances

14. Què fem avui?

Verbs: llevar-se, esmorzar, treballar, dinar, parlar, descansar, comprar, estudiar, passejar, llegir, sopar, dormir

15. Què ens agrada fer?

Verbs: agradar, estimar-se més, preferir, tocar un instrument, cosir, anar a la muntanya, fer esport, anar al teatre, pescar, sortir amb els amics, veure exposicions, viatjar, pintar, llegir, ballar, anar a un concert, anar a la platja, nedar, estar-se amb la família

16. Què mengem?

Noms: esmorzar, dinar, berenar, sopar; pa, llet, ou, poma, carn, formatge, aigua, peix, patates, arròs, col, pasta, taronja, vi, sopa, xocolata, magdalena, pera, pernil, tomàquet, enciam, suc de taronja, sal, cafè, sucre

Verbs: menjar, beure, voler

17. Qui és l'últim?

Noms: quilo, litre, paquet, llauna, ampolla; fruiteria, forn de pa, peixateria, carnisseria, supermercat, botiga de roba, quiosc, bar, verduleria

Adjectius: líquid, sòlid

Verbs: comprar, posar

18. Què hi ha per dinar?

Noms: ingredient, tovalles, tovalló, setrilleres, gerra, ganivet, forquilla, cullera, cullereta, paella, olla, cafè amb llet, pa amb oli i sal, pa amb xocolata, suc de taronja, col amb patates, ou ferrat, entrepà

Adjectius: dolç, salat, amarg, àcid, picant, bullit, fregit

Verbs: posar

19. Què et fa mal?

Noms: cap, cos, cames, braços, boca, braç, mà, dits, cabells, cama, coll, esquena, orella, peu, pit, panxa, ulls; auriculars, guants, llaç, ulleres, sabates, collaret, rellotge, mitjons, pipa, motxilla, anell, arracades; ferida, cama enguixada, cremada, mal de queixal, febre, gra

Adjectius: vestit, despullat

Verbs: posar, tapar, anar

20. Cuida't

Noms: mal de cap, picada, mareig, farmaciola, termòmetre, gasa, bena, coto fluix, pomada, crema, xeringa

Annexos

L'autoria de les fotografies que apareixen als annexos està descrita al manual

Unitat 1 D'on som?

↪ *Juguem a les combinacions*



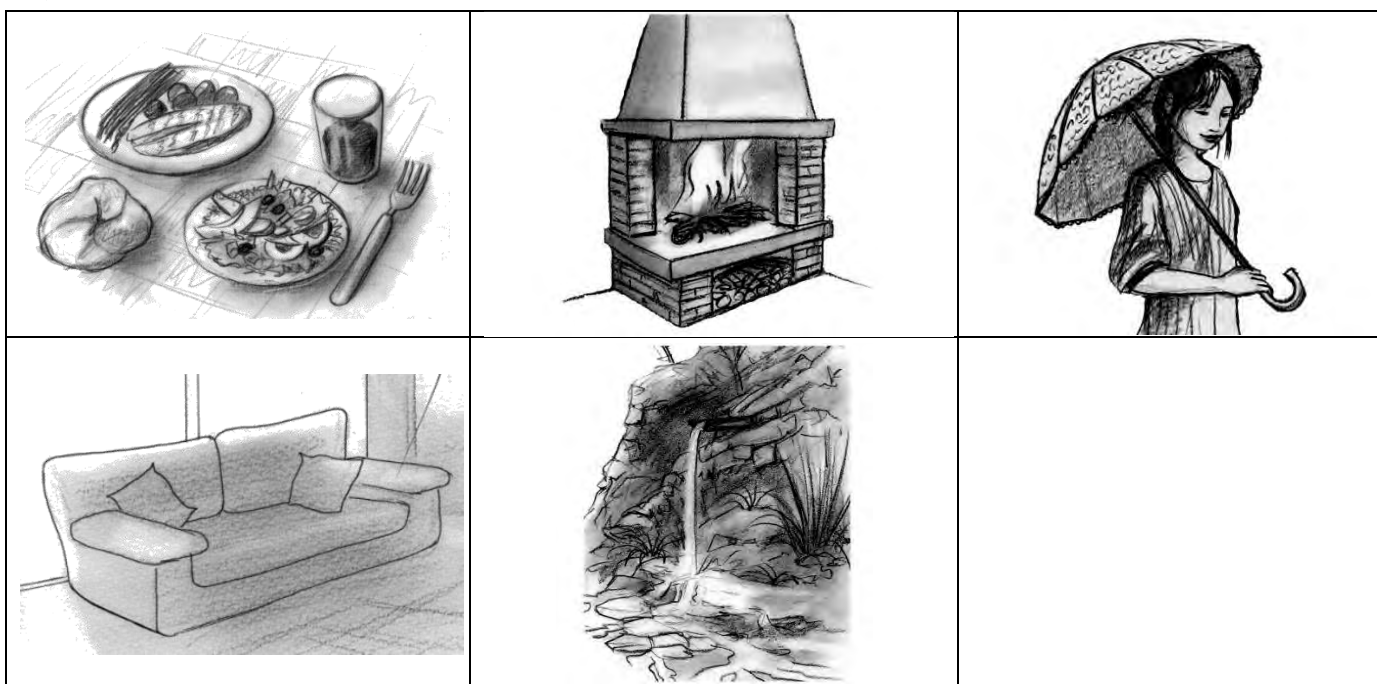


Unitat 2 Com estàs?

↪ Sensacions i estats d'ànim



↪ De memòria



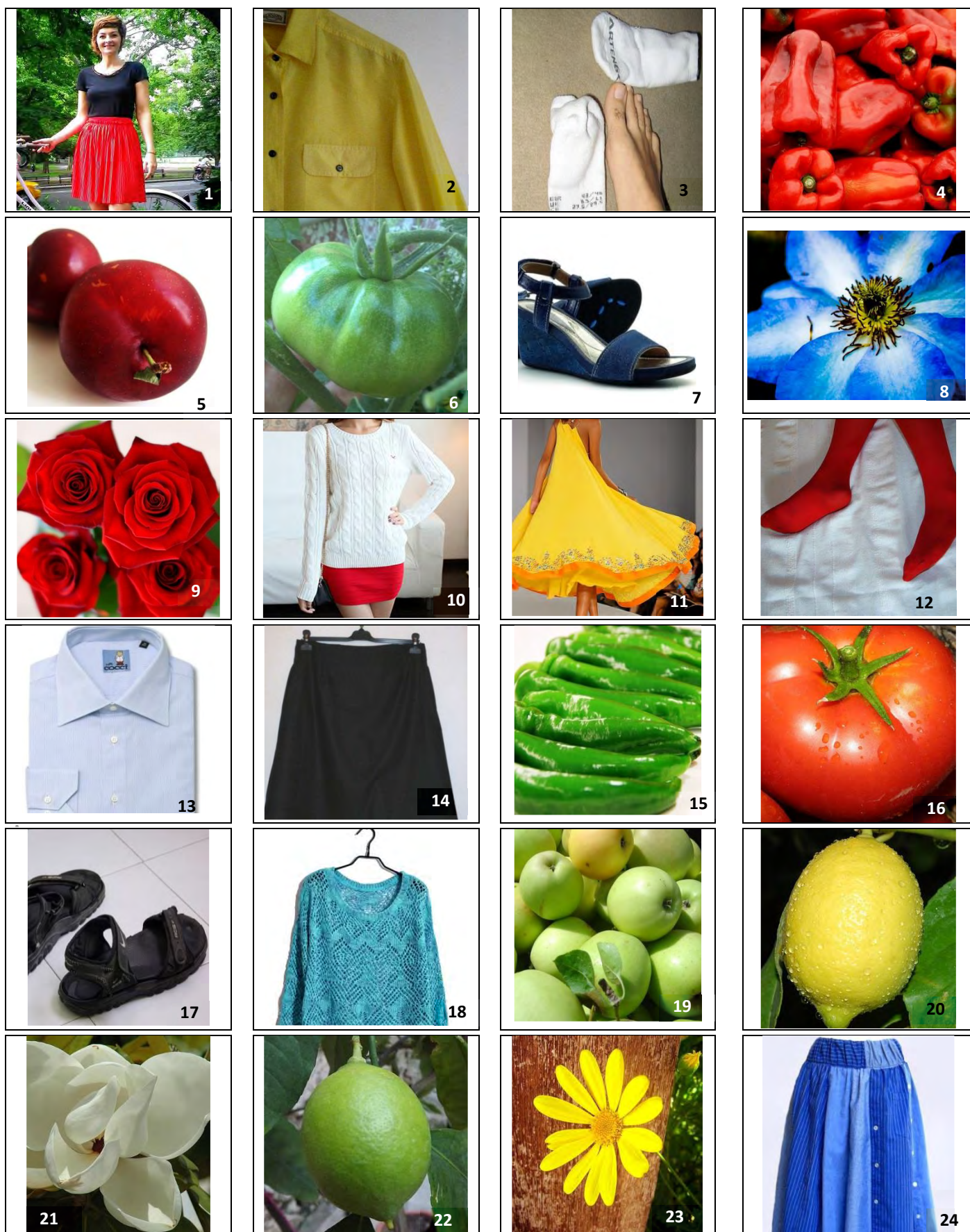
Unitat 4 Com és casa teva?

↳ El plànol



Unitat 5 Que bonic!

Memory



Unitat 5 Que bonic!

↪ *Mapa de Catalunya*



Unitat 8 Quin número tens?

↪ *Juguem al bingo del zero al cinquanta*

7	21	*!
16	*!	41
*!	32	50

0	17	*!
3	*!	36
*!	21	41

1	23	*!
18	*!	42
*!	36	49

8	33	*!
27	*!	47
*!	38	50

4	22	*!
11	*!	41
*!	38	44

6	14	*!
9	*!	32
*!	16	41

↪ *Juguem al bingo del cinquanta-u al cent-nou*

54	78	*!
66	*!	100
*!	85	107

51	71	*!
68	*!	91
*!	86	99

59	77	*!
69	*!	97
*!	82	99

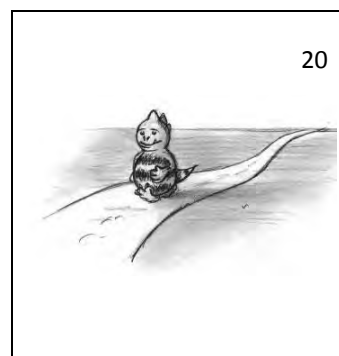
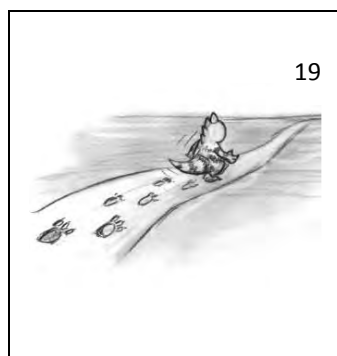
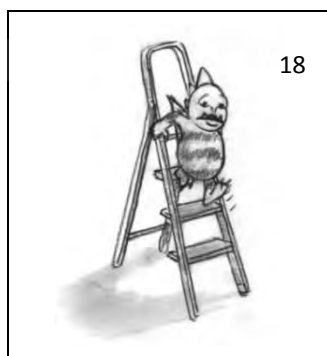
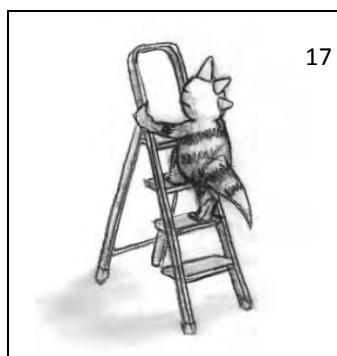
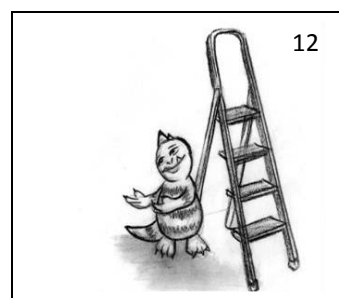
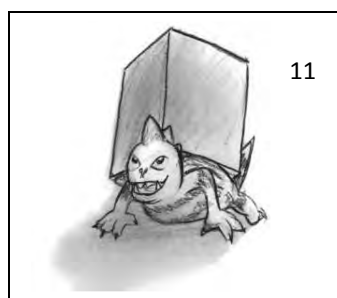
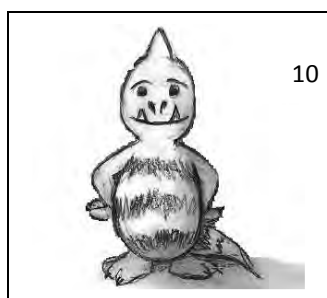
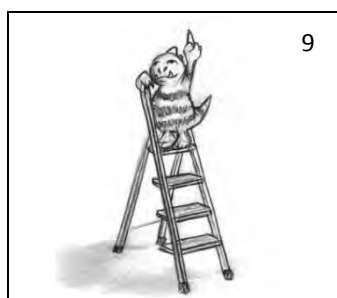
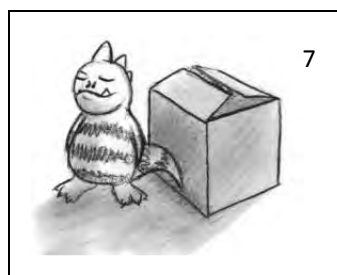
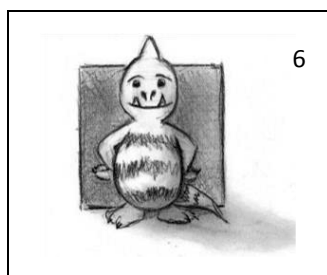
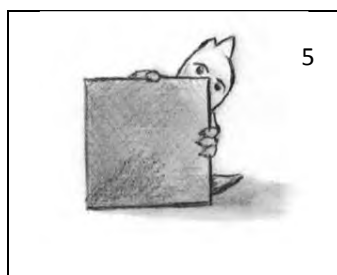
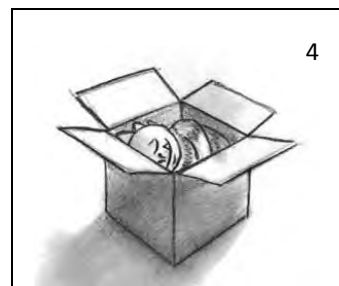
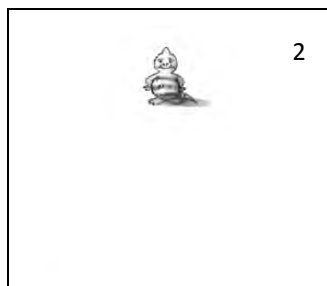
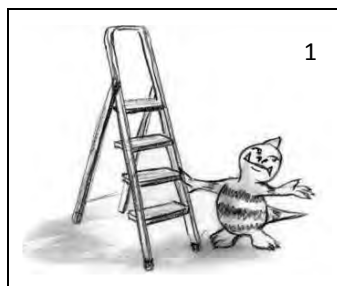
51	83	*!
72	*!	101
*!	99	103

59	75	*!
61	*!	96
*!	89	106

54	77	*!
66	*!	99
*!	88	101

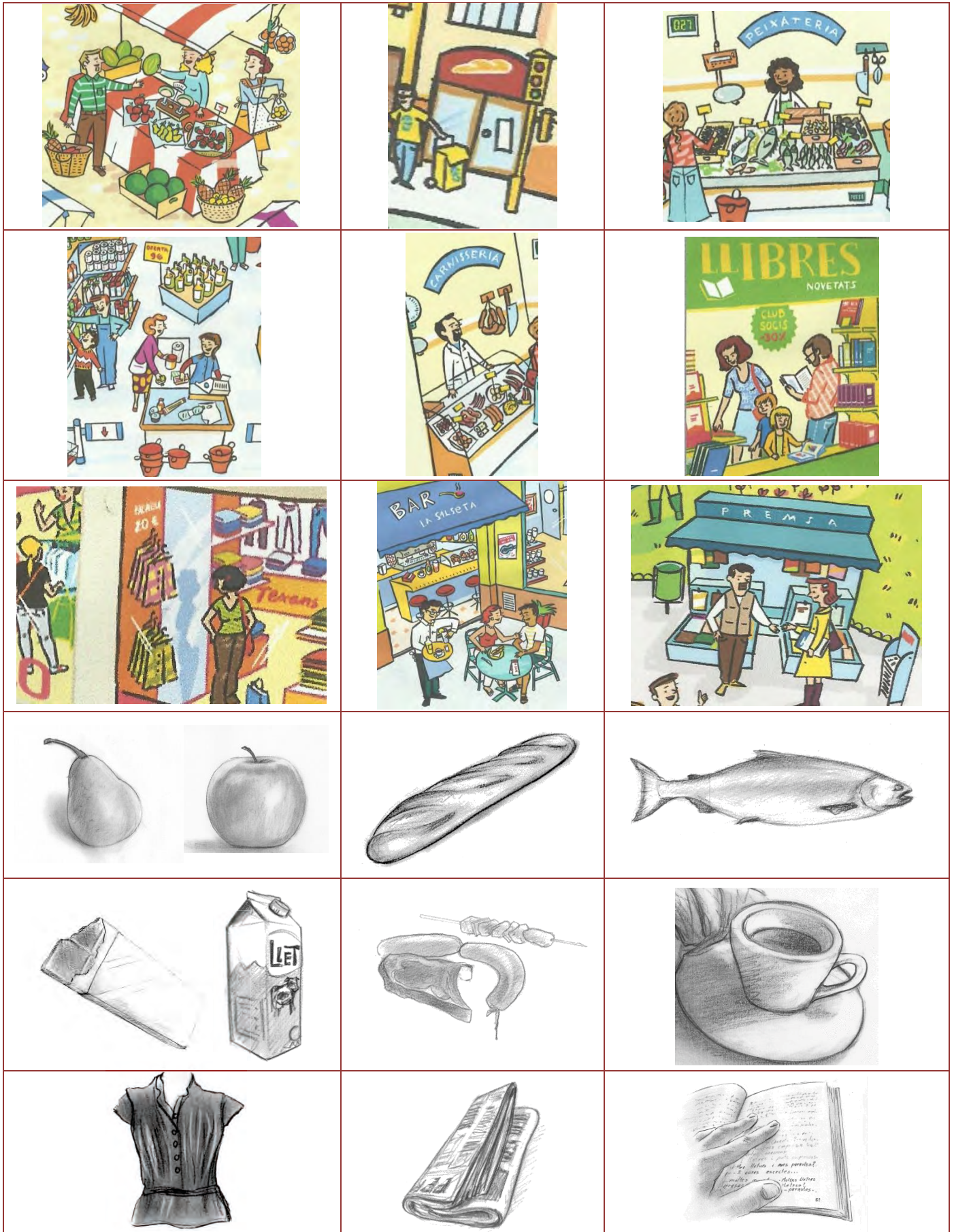
Unitat 10 On està situat?

↪ Memory



Unitat 17 Qui és l'últim?

Comprem



Unitat 20 Cuida't!

↪ Memory



Instruccions de jocs

↪ *El joc de l'oca*

Jugadors: de 2 a 5

Material: Una fitxa de color per a cada jugador i un dau o una moneda

Regla del joc:

Modalitat 1: Els jugadors, per torn, avancen el nombre de caselles que indica el dau, i en arribar a la casella que els ha tocat, diuen la frase o frases que s'indica a la guia. Guanya qui arriba primer a l'última casella.

Modalitat 2: Els jugadors col·loquen la seva fitxa a la casella de sortida. El primer jugador diu un número de l'1 al 5. Tots els assistents avancen la fitxa el nombre de passos esmentats. El jugador següent fa els actes de parla que s'indiquin a la guia o apareguin a la imatge de la casella i diu un altre número. L'objectiu és concentrar l'atenció de tots en els actes de parla i ningú no guanya.

↪ *La plena*

Jugadors: de 6 a 12

Material: Un bolígraf o un llapis, un full de paper i una bossa o capsa.

Regla del joc: Es fiquen dins la bossa el nombre de paperets numerats que indica la guia en cada ocasió. Cada jugador anota en un full cinc números compresos entre els que indica la guia. Un jugador treu un paperet de la bossa i explica el que veu representat a la casella del número que ha tret de la bossa amb les indicacions corresponents de la guia. La resta de jugadors han d'esbrinar la imatge que s'explica per tal d'identificar-ne el número. Un cop identificat, si el tenen, el ratllen de la llista. El jugador lliura la bossa a un altre company, que en traurà un nou paperet. I així successivament. El primer jugador que ratlla els cinc números que ha anotat canta “—Plena!”, i guanya.

↪ *El memory*

Jugadors: de 2 a 6

Material: Les peces del memory corresponents a cada unitat

Regla del joc: Es posen totes les peces retallades de l'annex de cada unitat a sobre de la taula, i del revés. Cada jugador destapa una peça, diu el que s'indica a la guia i després en destapa una altra, que ha de complir les condicions que acaba de dir. Si no compleix les condicions per fer parella, es tornen a col·locar del revés, al mateix lloc. Llavors és el torn d'un altre jugador. Guanya qui aconsegueix fer més parelles.

Explotació didàctica de les làmines 1-6 de la Generalitat

↪ Introducció

Es tracta d'un recull de referències a les làmines que pot servir als guies dels grups per complementar unitats o d'alternativa en casos que es vegi convenient (per a una major rapidesa de comprensió, per exemple).
Són les làmines que, en format DIN A3, està previst que s'utilitzin durant totes les sessions:

1. La casa. 2. El mercat i el supermercat. 3. La ciutat. 4. El parc. 5. La platja i el port. 6. La muntanya i el camp.

❖ **Explotació 1:** descripció d'accions que fan els personatges

Es podrien llegir i fer-les repetir als aprenents, o se'ls podria demanar que descrivissin ells l'acció que representa l'escena.

❖ **Explotació 2:** propostes de diàlegs i pensaments fets pels personatges

Són propostes que responen a les preguntes *Què fa?* o *Què pensa?* el personatge. Es podrien memoritzar.

❖ **Explotació 3:** preguntes que es poden fer observant les làmines per tal d'obtenir respostes breus, freqüents i molt productives en converses col·loquials.

És bo fer-les oferint les possibilitats de resposta perquè l'aprenent triï la correcta.

Exemples

Làmina 1, exemple 1

- *On és el plat, a sobre o a sota de la taula?*
- *A sobre.*

Làmina 3, exemple 1

- *On és l'helicòpter, a dalt, al mig o a baix de la làmina?*
- *A dalt.*

1. Descripció d'accions

Làmina 1 (la casa)

La dona treballa amb l'ordinador.
La noia llegeix un llibre al llit.
El jove es dutxa.
L'àvia mira la televisió.
La senyora prepara el menjar.
El senyor renta els plats.
El senyor parla pel mòbil.
L'ocell vola.

Làmina 2 (el mercat i el supermercat)

Al mercat...

El senyor compra un meló.
La senyora del carro verd saluda la fruitera.
La verdulera respon a la senyora del carro verd.
El nen es menja una poma.
Les noies que porten mocador parlen.
La venedora de fruita prepara una bossa amb prunes.
El fruiter col·loca la caixa de verdura.

Al supermercat...

La senyora compra peix.
La xarcutera talla un tros de formatge.
La senyora morena agafa número.
El carnisser espera clients.
El noi agafa una beguda per al nen, que no hi arriba.
La caixera cobra la compra a la senyora.

Làmina 3 (la ciutat)

L'helicòpter vola pel cel.
L'ascensor puja i baixa.
Els nens juguen a pilota al pati de l'escola.
Les noies miren l'aparador.
La senyora compra una entrada per al teatre.
La dona mira el carrer.
La senyora travessa el carrer pel pas de zebra.
L'estudiant mira l'hora.
El noi indica una adreça a l'àvia.
La mare i el fill tornen de l'escola.
El carter entrega una carta a la senyora.
El senyor llença un paper a la paperera.
Els vehicles circulen pel carrer.

Làmina 4 (el parc)

El jardiner rega les flors.
El sortidor brolla.
El senyor calb passeja el gos.
Els nois juguen a bàsquet.
La senyora del gos beu aigua de la font.
La noia compra una revista.
El quiosquer torna el canvi a la noia.
La parella festeja.
La senyora està embarassada.
La nena patina i els seus pares la miren.
Els nens es gronxen.
La nena es llança pel tobogan i la seva mare l'espera.
Els avis passegen.
Els nens juguen a la sorra.
El nen mira el globus.
El senyor amb barba porta un cotxet.
Els nens juguen amb el monopatí.

Làmina 5 (la platja i el port)

El vigilant mira amb els prismàtics.
La senyora morena es renta els peus a la dutxa.
La noia infla el pneumàtic.
L'avió publicitari vola.
L'home de la samarreta de ratlles pesca.
El pare i la filla tornen de la Creu Roja.
Els nens enlairen l'estel.
La noia neda.
El noi espolsa la tovallola.
Els joves juguen amb les pales.
L'home li posa crema a la dona.
Els nens fan un castell de sorra.
El matrimoni pren un refresc.

Làmina 6 (la muntanya i el camp)

El tractor llaura el camp.
Les ovelles pasturen.
Els excursionistes miren el mapa.
El ciclista va pel camí.
La nena agafa flors.
L'ocell vola.
La font raja.
La noia cull fruita.
Els nois treballen a la granja.
La família va d'excursió.

2. Converses i pensaments

Làmina 1 (la casa)

A l'estudi:

—Li envio un correu a la Joana.”

A l'habitació:

—Llegiré una mica abans de dormir.”

Al lavabo:

—Em fa falta una bona dutxa.”

A la sala d'estar:

—A la televisió no fan res de bo.”

El senyor a la senyora, a la cuina:

—Estic acabant de rentar els plats.

—Jo també acabo de seguida.

Al rebedor:

—Hola, Martí! Tot just arribo a casa.

Làmina 2 (el mercat i el supermercat)

La senyora del carro, al mercat:

—Adéu-siau, que vagi molt bé.

Les amigues, al mercat:

—Aquesta parada té el gènere molt bo.

La fruitera rossa i el senyor, al mercat:

—Aquests melons surten boníssims.

—A la meva dona li agraden molt.

La fruitera que lliga la bossa, al mercat:

—Li poso unes prunes de les bones.

A la peixateria del supermercat:

—Voldria dues rodanxes de lluç.

—Ara mateix les hi poso.

El senyor i la xarcutera, al supermercat:

—Aquest formatge té bon aspecte.

—Quant en vol?

La noia morena, al supermercat:

—Agafaré el meu torn.”

El nen i l'empleat, al supermercat:

—Encara no hi arribo.

—Has de créixer una mica més.

La senyora i la caixera, al supermercat:

—Avui no m'emporto gaires coses.

—Així estalviarà.

Làmina 3 (la ciutat)

El pare, a la rambla, a la filla:

—No tiris papers a terra.

El carter, a la senyora:

—Porto una carta per a vostè.

—Moltes gràcies.

Les estudiants davant de l'ajuntament:

—Ui ! És molt tard ! Me'n vaig.

—Adéu. Fins demà.

La iaia amb els néts, a la plaça:

—Vaig a la farmàcia.

—Nosaltres anem a la biblioteca.

Les dones que són davant la botiga de moda:

—M'agrada aquesta brusa.

—Te la compres?

Les amigues de la plaça:

—M'agraden els dies que fa sol.

—A mi també. I m'agrada passejar.

El nen amb la mare, davant de la biblioteca:

—Mare, tinc gana!

—A casa et donaré el berenar.

La noia davant del teatre:

—A quina hora comença la funció?

La noia que mira el ciclista des del balcó:

—Quin xicot més guapo!”

El ciclista:

—Quina noia més bonica!”

La senyora que travessa el carrer:

—Estic cansada de caminar.”

El motorista:

—Si no corro més, arribaré tard a la feina.”

Làmina 4 (el parc)

El jardiner:

“M’encanta veure el parc ple de gent!”

L’home del gos:

“Estan molt enamorats, aquests dos!”

Els nois que juguen a bàsquet:

—Que no me l’agafes! Que no me l’agafes!

—Va! Tira la pilota d’una vegada!

La parella d’enamorats:

—Vols venir amb mi al cinema?

—Jo, amb tu, vaig a la fi del món.

Al quiosc:

—Li guardo la revista, la setmana que ve?

—Oh, sí. Em fa un gran favor.

La noia que beu aigua de la font:

“Quina set tenia!”

La família de la nena patinadora:

—Mireu, mireu! No caic!

—Ho fas molt bé, Clàudia.

—Sí, sí. Però no t’embalis.

Els nens amb monopatí:

—Mira, Omar, mira què sé fer.

—Què et penses. Jo també ho sé fer.

Els nens dels gronxadors:

—A veure qui arriba més amunt!

—Si ho fas tan fort, cauràs!

Els germans que esperen al gronxador:

—De seguida ens toca a nosaltres.

—A mi m’ajudes a pujar, eh?

La nena i la mare al tobogan:

—Eeeep. Que baixooooo...!

—Baixa, baixa, que jo t’agafo.

La parella gran:

—Anem fins a aquell banc a seure.

—Només una estona, que convé caminar.

La família del globus:

—Agafa’l bé, que no el perdis!

—No el perdrà, no. Que l’agafa ben fort.

—M’agrada molt portar globus.

—Papa, me’n compraràs un, a mi també?

Els nens que juguen al sorral:

—Ara faré un castell.

—Jo he fet una carretera. —Doncs jo, un pou.

Làmina 5 (la platja i el port)

La senyora que es renta els peus:

“Em rento els peus i em vesteixo.”

L’àvia i la filla que arriben a la platja:

—Busca un racó tranquil, noia.

—Ja trobarem un bon lloc.

Les persones estirades prenent el sol:

—Tinc molta calor. Ens banyem?

—Espera, que encara és d’hora.

—Jo acabo aquest capítol i vinc.

El pare i la filla sortint de la Creu Roja:

—Has sigut molt valenta.

—Ja no em podré banyar, oi pare?

La parella que infla el bot pneumàtic:

—Ja el tinc gairebé inflat.

—Anem fins al port?

El senyor dels gelats:

“Aigua fresca, gelats, refrescos!”

La família del para-sol:

—Què penses fer?

—Prendre el sol una estona.

—Ja t’has posat crema protectora?

Els nens de l’estel:

—Deixa’m a mi! Va! Deixa’m a mi...

—Espera, que el faig pujar més.

La noia dreta dins de l’aigua:

“Vaig a dutxar-me i... cap a a casa.”

El noi que toca l’aigua amb el peu:

“Uau! Que freda que està!”

Els nens que juguen amb la sorra:

—Mare! Mira quin castell hem fet!

—I ara fem una carretera.

Els nens que es tiren aigua:

—Ep, ximple! No m’esquitxis!

—No tinguis por. Tira’t a l’aigua.

La noia que neda:

“Aniré fins a les roques i tornaré.”

La parella del bot dins de l’aigua:

—Remulla’t, noi!

—De cap a l’aigua!

El pescador:

“Em sembla que han picat.”

Làmina 6 (la muntanya i el camp)

El conductor del tractor:

“Quanta feina, avui!”

Els excursionistes prop de la font:

—Hem d’anar fins allà dalt?

—Sí. Hi ha tres hores de camí.

El transportista de la llet:

“Déu n’hi do, la llet que hi ha avui!”

La ciclista:

“Quan arribi a la font, descansaré.”

La noia de l’hort:

“En Ramon vindrà a ajudar-me.”

La parella de pagesos:

—Quina feinada, aquest estiu!

—Però val la pena, no et sembla?

La mare i el nen excursionistes:

—Falta gaire, mare?

—No, mitja horeta i ja haurem arribat.

El pare i les dues nenes:

—Endavant, que falta poc.

—Qui vol una mica d’aigua?

—Aquestes flors són per a la iaia.

3. Preguntes amb respostes freqüents i productives

Per respondre (és) <i>a dalt, al mig, a baix</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Teulada / casa
	Ex. 2	Menjador / casa
Làmina 2	Ex. 1	Aigua / prestatgeria
	Ex. 2	logurts / prestatgeria
Làmina 3	Ex. 1	Helicòpter / làmina
	Ex. 2	Ascensor / banc
Làmina 4	Ex. 1	Nen / tobogan
	Ex. 2	Font / làmina
Làmina 5	Ex. 1	Far / làmina
	Ex. 2	Creu roja / caseta
Làmina 6	Ex. 1	Neu / muntanya
	Ex. 2	Casa / muntanya

Per respondre (és) <i>davant, darrere</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Noia que es dutxa / cortina
	Ex. 2	Àvia / televisior
Làmina 2	Ex. 1	Venedor / taulell
	Ex. 2	Senyor que compra / cistell
Làmina 3	Ex. 1	Ciclista / autobús
	Ex. 2	Camió de bombers / CAP
Làmina 4	Ex. 1	Nena que patina /pares
	Ex. 2	Gronxadors / quiosc
Làmina 5	Ex. 1	Vaixell /avioneta
	Ex. 2	Medusa / gavina
Làmina 6	Ex. 1	Gat / casa
	Ex. 2	Cavall / tractor

Per respondre (és) <i>a sobre, a sota</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Plat / taula
	Ex. 2	Osset / calaixera
Làmina 2	Ex. 1	Peix / taulell
	Ex. 2	Venedor / tendal
Làmina 3	Ex. 1	Helicòpter / hotel
	Ex. 2	Senyal d'STOP / ambulància
Làmina 4	Ex. 1	Nen / monopati
	Ex. 2	Parella / banc
Làmina 5	Ex. 1	Estel / nens
	Ex. 2	Persones / sorra
Làmina 6	Ex. 1	Caixa de pomes / pomera
	Ex. 2	Tractor /camp

Per respondre (és) <i>a la dreta, a l'esquerra</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Arbre / casa
	Ex. 2	Cuina / casa
Làmina 2	Ex. 1	Xarcuteria / supermercat
	Ex. 2	Carnisseria / supermercat
Làmina 3	Ex. 1	Palmeres / autobús
	Ex. 2	Església / grua
Làmina 4	Ex. 1	Nen del globus / mare
	Ex. 2	Gos / noia que beu aigua a la font
Làmina 5	Ex. 1	Far / platja
	Ex. 2	Nena / castell de sorra
Làmina 6	Ex. 1	Gos / furgoneta
	Ex. 2	Gat / pou

Per respondre (és) <i>lluny, a prop</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Garatge / porta d'entrada
	Ex. 2	Estudi / cuina
Làmina 2	Ex. 1	Peixateria / caixa
	Ex. 2	Bolets / tomàquets
Làmina 3	Ex. 1	Ambulància / església
	Ex. 2	Teatre / ajuntament
Làmina 4	Ex. 1	Sorral / brollador
	Ex. 2	Nen que va amb monopatí / nena que patina
Làmina 5	Ex. 1	Vaixell / platja
	Ex. 2	Font / caseta
Làmina 6	Ex. 1	Cavall / casa
	Ex. 2	Ocell / hort

Per respondre (algú o alguna cosa) <i>puja o baixa</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Porta del garatge
	Ex. 2	Fum de la xemeneia
Làmina 2	Ex. 1	Mà que saluda
	Ex. 2	Fulla de l'arbre quan cau
Làmina 3	Ex. 1	Senyora gran / autobús
	Ex. 2	Senyora que travessa pel pas de zebra / vorera
Làmina 4	Ex. 1	Nen del tobogan
	Ex. 2	Nena del balancí
Làmina 5	Ex. 1	Estel
	Ex. 2	Fum del vaixell
Làmina 6	Ex. 1	Tractor
	Ex. 2	Aigua de la font

Per respondre (anar) <i>cap amunt o cap avall</i>		
Làmina 1	Ex. 1	La llum del llum
	Ex. 2	Aigua de la dutxa
Làmina 2	Ex. 1	Mà de la venedora de bolets
	Ex. 2	Braç del nen que vol agafar una llauna a la prestatgeria
Làmina 3	Ex. 1	Ascensor del banc
	Ex. 2	Mirada de la noia del terrat
Làmina 4	Ex. 1	Globus
	Ex. 2	Raig del brollador
Làmina 5	Ex. 1	Pilota de tennis
	Ex. 2	Senyor que es tira a l'aigua de la barca
Làmina 6	Ex. 1	Cuc de l'arbre
	Ex. 2	Cargol de la pedra

Per respondre (és) <i>a dins, a fora</i>		
Làmina 1	Ex. 1	Noia / llit
	Ex. 2	Roba estesa / casa
Làmina 2	Ex. 1	Venedora de bolets / parada
	Ex. 2	Aigua / ampolla
Làmina 3	Ex. 1	Furgoneta blava / locutori
	Ex. 2	Nens que juguen a pilota / escola
Làmina 4	Ex. 1	Peixos / aigua
	Ex. 2	Nena del vestit blau / sorral
Làmina 5	Ex. 1	Senyor del casquet de bany vermell / aigua
	Ex. 2	Far / mar
Làmina 6	Ex. 1	Lletera / furgoneta
	Ex. 2	Nena que cull flors / camí

Per respondre *n'hi ha tres, n'hi ha dues, no n'hi ha cap*

Làmina 1	Ex. 1	Cadires al menjador
	Ex. 2	Motos al garatge
Làmina 2	Ex. 1	Pomes a l'arbre
	Ex. 2	Venedores al mercat
Làmina 3	Ex. 1	Bicicletes
	Ex. 2	Cadires al terrat
Làmina 4	Ex. 1	Nenes al sorral
	Ex. 2	Girafes al parc
Làmina 5	Ex. 1	Tovallols de ratlles
	Ex. 2	Xemeneies al vaixell
Làmina 6	Ex. 1	Galledes
	Ex. 2	Motos al camí

Per respondre *(és, són) de color vermell, de color groc...*

Làmina 1	Ex. 1	Sofà del menjador
	Ex. 2	Armari de l'habitació
Làmina 2	Ex. 1	Maduixes
	Ex. 2	Bata de la caixa
Làmina 3	Ex. 1	Helicòpter
	Ex. 2	Rètol del locutori
Làmina 4	Ex. 1	Lavabos
	Ex. 2	Bancs
Làmina 5	Ex. 1	Avioneta
	Ex. 2	Boies
Làmina 6	Ex. 1	Ovelles
	Ex. 2	Cantimplora

Per respondre *de pressa, a poc a poc*

Làmina 1	Ex. 1	Ocell (vola)
	Ex. 2	Àvia (camina)
Làmina 2	Ex. 1	Caixera (cobra)
	Ex. 2	Arbre (creix)
Làmina 3	Ex. 1	Camió de bombers (va)
	Ex. 2	Ambulància (va)
Làmina 4	Ex. 1	Nens (es gronxen)
	Ex. 2	Família (passeja)
Làmina 5	Ex. 1	Avioneta (va)
	Ex. 2	Senyora gran (camina)
Làmina 6	Ex. 1	Nen de la bicicleta (va)
	Ex. 2	Ovella (va)

Per respondre *(caminen), està parat, està parada (estan parats, estan parades)*

Làmina 1	Ex. 1	Senyor que parla pel mòbil
	Ex. 2	Senyor que renta plats
Làmina 2	Ex. 1	Carnisser
	Ex. 2	Nen que menja una poma
Làmina 3	Ex. 1	Noia del terrat
	Ex. 2	Mare i nen petit
Làmina 4	Ex. 1	Quiosquer
	Ex. 2	Parella gran
Làmina 5	Ex. 1	Senyor que es renta els peus a la dutxa
	Ex. 2	Senyor de la samarreta blava
Làmina 6	Ex. 1	Nena de la cantimplora
	Ex. 2	Senyor que porta les galledes

Per respondre (està) dret, dreta, assegut, asseguda; (estan) drets, dretes, asseguts, assegudes		
Làmina 1	Ex. 1	Àvia
	Ex. 2	Senyor que renta plats
Làmina 2	Ex. 1	Peixatera
	Ex. 2	Senyor que compra melons
Làmina 3	Ex. 1	Motorista
	Ex. 2	Carter
Làmina 4	Ex. 1	Noia que juga a bàsquet
	Ex. 2	Gat
Làmina 5	Ex. 1	Nena que porta el peu embenat
	Ex. 2	Nena que fa un castell de sorra
Làmina 6	Ex. 1	Nen que va amb bicicleta
	Ex. 2	Pagesa

Per respondre (està) agenollat, agenollada; estirat, estirada		
Làmina 1	Ex. 1	Noia del llit
	Ex. 2	—
Làmina 2	Ex. 1	—
	Ex. 2	—
Làmina 3	Ex. 1	—
	Ex. 2	—
Làmina 4	Ex. 1	Nen de la samarreta de ratlles
	Ex. 2	Nena dels pantalons vermells
Làmina 5	Ex. 1	Nen de la pala vermella
	Ex. 2	Noia de l'hamaca de ratlles
Làmina 6	Ex. 1	—
	Ex. 2	—

Per respondre (estan) parlant, no diu (diuen) res		
Làmina 1	Ex. 1	Senyora de la cuina
	Ex. 2	Noia que es dutxa
Làmina 2	Ex. 1	Noies musulmanes
	Ex. 2	Carnisser
Làmina 3	Ex. 1	Carter i noia
	Ex. 2	Senyora que travessa pel pas de zebra
Làmina 4	Ex. 1	Senyor del gos
	Ex. 2	Senyora que compra el diari
Làmina 5	Ex. 1	Socorrista
	Ex. 2	Noi que ven refrescos
Làmina 6	Ex. 1	Persones que consulten el mapa
	Ex. 2	Senyor que porta la lletera

Per respondre (està) sol, sola; acompanyat, acompanyada		
Làmina 1	Ex. 1	El senyor de la cuina
	Ex. 2	Noia de l'ordinador
Làmina 2	Ex. 1	Senyora que agafa torn
	Ex. 2	Nen que menja una poma
Làmina 3	Ex. 1	Noia del terrat
	Ex. 2	Carter
Làmina 4	Ex. 1	Jardiner
	Ex. 2	Gos
Làmina 5	Ex. 1	Noia que neda
	Ex. 2	Nen que fa volar un estel
Làmina 6	Ex. 1	Pagesa
	Ex. 2	Nena que cull flors

Per respondre (<i>barba, ulleres...</i>), sense (<i>barba, ulleres...</i>)		
Làmina 1	Ex. 1	Noia que es dutxa / roba
	Ex. 2	Senyor que parla pel mòbil / ulleres
Làmina 2	Ex. 1	Noia musulmana / vel
	Ex. 2	Venedor de bolets / ulleres
Làmina 3	Ex. 1	Motorista / casc
	Ex. 2	Ciclista / casc
Làmina 4	Ex. 1	Senyor gran / barret
	Ex. 2	Quiosquer / bigoti
Làmina 5	Ex. 1	Senyor del barret de palla / ulleres
	Ex. 2	Noia que juga a tennis / cua
Làmina 6	Ex. 1	Pagesa / diadema
	Ex. 2	Noia que porta palla / botes

Per respondre (<i>està</i>) obert, oberta, tancat, tancada		
Làmina 1	Ex. 1	Porta del garatge
	Ex. 2	Porta de l'armari de l'habitació
Làmina 2	Ex. 1	Supermercat
	Ex. 2	Carret de la compra de color verd
Làmina 3	Ex. 1	Escola
	Ex. 2	Furgoneta blava
Làmina 4	Ex. 1	Sorral
	Ex. 2	Lavabo
Làmina 5	Ex. 1	Platja
	Ex. 2	Caseta de la Creu Roja
Làmina 6	Ex. 1	Masia
	Ex. 2	Furgoneta

Per respondre (<i>està</i>) obert, oberta, tancat, tancada		
Làmina 1	Ex. 1	Porta del garatge
	Ex. 2	Porta de l'armari de l'habitació
Làmina 2	Ex. 1	Supermercat
	Ex. 2	Carret de la compra de color verd
Làmina 3	Ex. 1	Escola
	Ex. 2	Furgoneta blava
Làmina 4	Ex. 1	Sorral
	Ex. 2	Lavabo
Làmina 5	Ex. 1	Platja
	Ex. 2	Caseta de la Creu Roja
Làmina 6	Ex. 1	Masia
	Ex. 2	Furgoneta

Per respondre (<i>porta</i>) els cabells rossos, castanys, negres, blancs		
Làmina 1	Ex. 1	Senyora gran
	Ex. 2	Noia del llit
Làmina 2	Ex. 1	Venedora de melons
	Ex. 2	Venedora de bolets
Làmina 3	Ex. 1	Noia del terrat
	Ex. 2	Senyora que travessa el pas de zebra
Làmina 4	Ex. 1	Senyor amb barba
	Ex. 2	Senyora embarassada
Làmina 5	Ex. 1	Senyor gran
	Ex. 2	Noia que neda
Làmina 6	Ex. 1	Senyor que porta la lletera
	Ex. 2	Noia que porta palla

Per respondre (està, estan) buit, buits, ple, plens		
Làmina 1	Ex. 1	Armari de l'habitació
	Ex. 2	Estenedors
Làmina 2	Ex. 1	Supermercat
	Ex. 2	Cistell del senyor que compra melons
Làmina 3	Ex. 1	Test del terrat
	Ex. 2	Aparador de roba
Làmina 4	Ex. 1	Parc
	Ex. 2	Estany
Làmina 5	Ex. 1	Tub de crema de protecció solar
	Ex. 2	Nevera portàtil
Làmina 6	Ex. 1	Riu
	Ex. 2	Cistell amb pomes

Per respondre n'hi ha molt, no n'hi ha gaire, no n'hi ha gens		
Làmina 1	Ex. 1	Sabó / pica de la cuina
	Ex. 2	Fum / cuina
Làmina 2	Ex. 1	Peix / supermercat
	Ex. 2	Peix / mercat
Làmina 3	Ex. 1	Soroll / carrer
	Ex. 2	Transport públic / carrer
Làmina 4	Ex. 1	Verd / parc
	Ex. 2	Ombra / parc
Làmina 5	Ex. 1	Peix / mar
	Ex. 2	Fum / vaixell
Làmina 6	Ex. 1	Terreny llaurat / camp
	Ex. 2	Neu / muntanya

Índex

Salutació	2
Definició del projecte	3
Suggeriments i recomanacions.....	5
Unitats i objectius de parla en català	7
Guia de les unitats	
1. D'on som?	8
2. Com estàs?.....	10
3. Com és ella? Com és ella?	13
4. Com és casa teva?.....	16
5. Que bonic!	19
Repàs 1-5	21
6. Quin goig que fas!.....	24
7. Quants n'hi ha?	27
8. Quin número tens?	30
9. On és?	33
10. On està situat?	35
Repàs 6-10	37
11. Cap a on vas?	40
12. Quin dia és avui?.....	42
13. Com passa el temps!.....	45
14. Què fem avui?.....	47
15. Què ens agrada fer?.....	50
Repàs 11-15	53
16. Què mengem?	56
17. Qui és l'últim?	59
18. Què hi ha per dinar?	62
19. Què et fa mal?	66
20. Cuida't!	68
Repàs 16-20	70
Expressions freqüents.....	73
Lèxic per comprendre i recordar	74
Annexos de les unitats.....	76
Explotació de les làmines	88

Organitza:



CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua)

c. Olzinelles, 118
08014 Barcelona
Tel. 93 415 90 02
www.cal.cat
cal@cal.cat
xerrem@cal.cat

amb el suport:



**Generalitat
de Catalunya**



**Diputació
Barcelona**

Ajuntament de
Barcelona



Obra Social "la Caixa"



secretariat